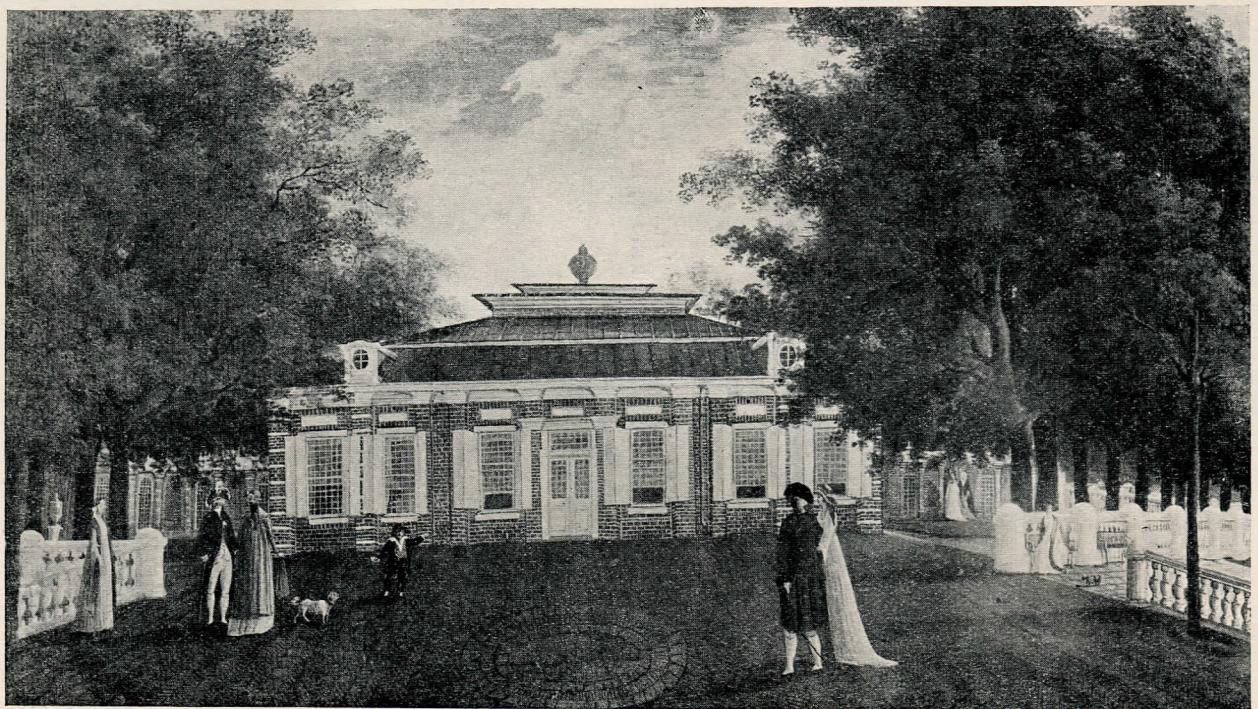


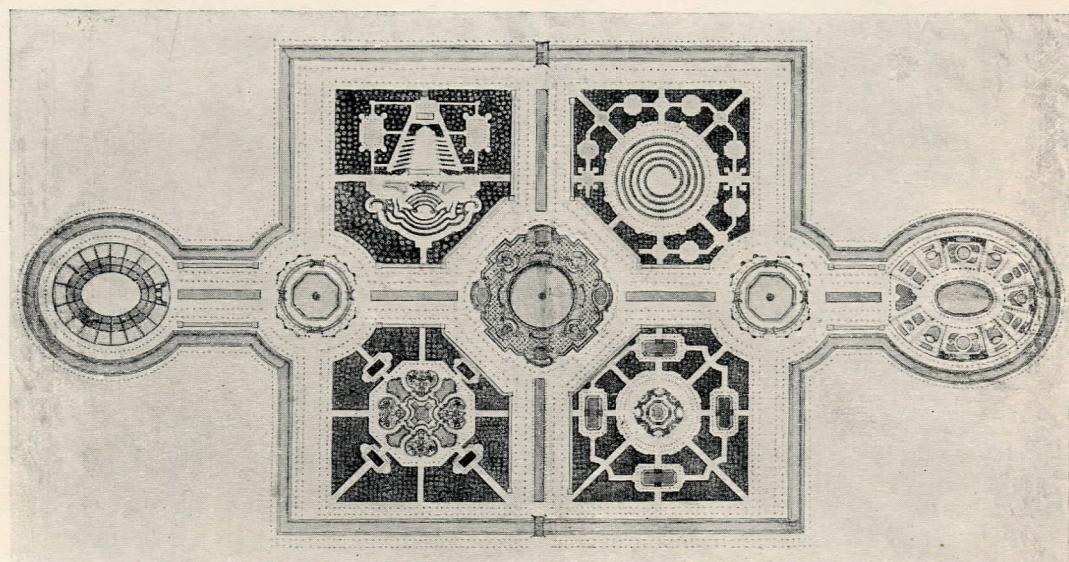


Историческая выставка архитектуры и художественной промышленности, бывшая весной 1911 года въ залахъ ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ, находилась подъ Августѣйшимъ Покровителѣствомъ Президента ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини МАРИИ ПАВЛОВНЫ и была устроена Обществомъ Архитекторовъ-Художниковъ. Вся предварительная огромная и сложная работа по организаціи выставки, благодаря которой выставка имѣла такой выдающійся успѣхъ, могла быть исполнена лишь вслѣдствіе общаго интереса и любви къ дѣлу со стороны всѣхъ устроителей выставки, и энергіи, опыта и заботамъ Предсѣдателя Общества Архитекторовъ-Художниковъ, члена ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ, академика графа П. Ю. Сюзора. Главный комиссаръ выставки архитекторъ И. А. Фоминъ совершилъ громадный трудъ, въ продолженіе 3-хъ лѣтъ открывая и собирая въ различныхъ архивахъ матеріалы для выставки. Художникъ Александръ Бенуа, извѣстный своими работами по изученію русской художественной старины, много способствовалъ выясненію всѣхъ сомнѣній и, вмѣстѣ съ художникомъ А. Ф. Гаушемъ, изящно декорировалъ выставку. Тонкій знапокъ искусства князь В. Н. Аргутинскій-Долгоруковъ предоставилъ рѣдчайшіе листы своей богатой коллекціи въ распоряженіе выставки и пожертвовалъ запѣмъ большую часть выставленныхъ вещей Музею Старого Петербурга, основанному Обществомъ Архитекторовъ-Художниковъ. Кроме названныхъ лицъ дѣятельное участіе въ устройствѣ выставки приняли: П. П. Вейнеръ, Г. К. Лукомскій, В. Я. Курбатовъ, М. В. Добужинскій, баронъ Н. Н. Врангель и др. Частные коллекціонеры и правителѣственныя учрежденія любезно содѣйствовали успѣху ея, предоставивъ свои рѣдкіе рисунки, чертежи, мебель, бронзу и т. д.



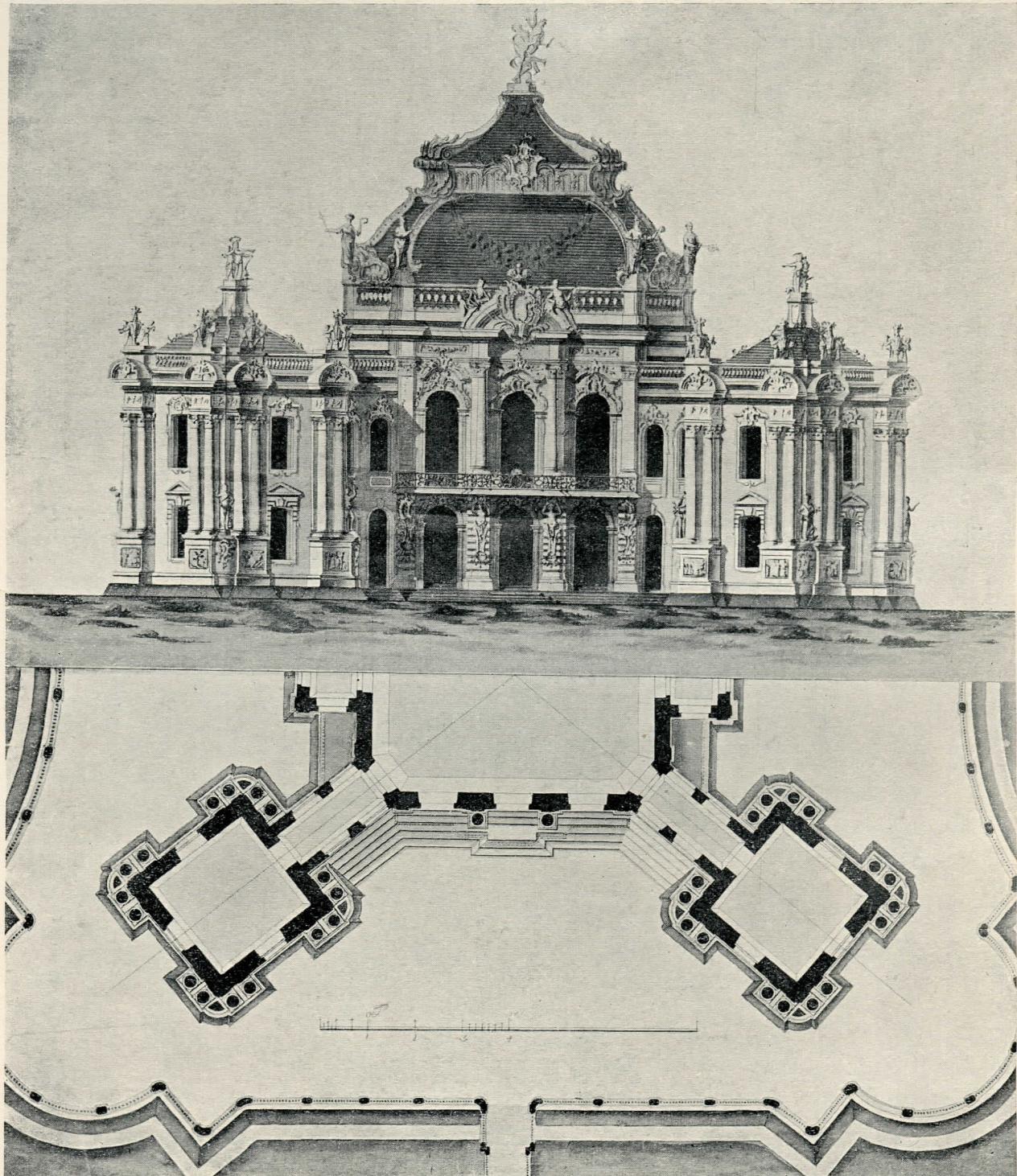
Видъ въ Монплезирѣ. Акварель, исполненная для
гр. Разумовскаго. 1801 г.
(Собств. гр. Н. Ф. Карловой).

*Vue du palais de Monplaisir. Aquarelle, executée
pour le comte Rasoumovsky. 1801.
(App. à la comtesse Carlof).*



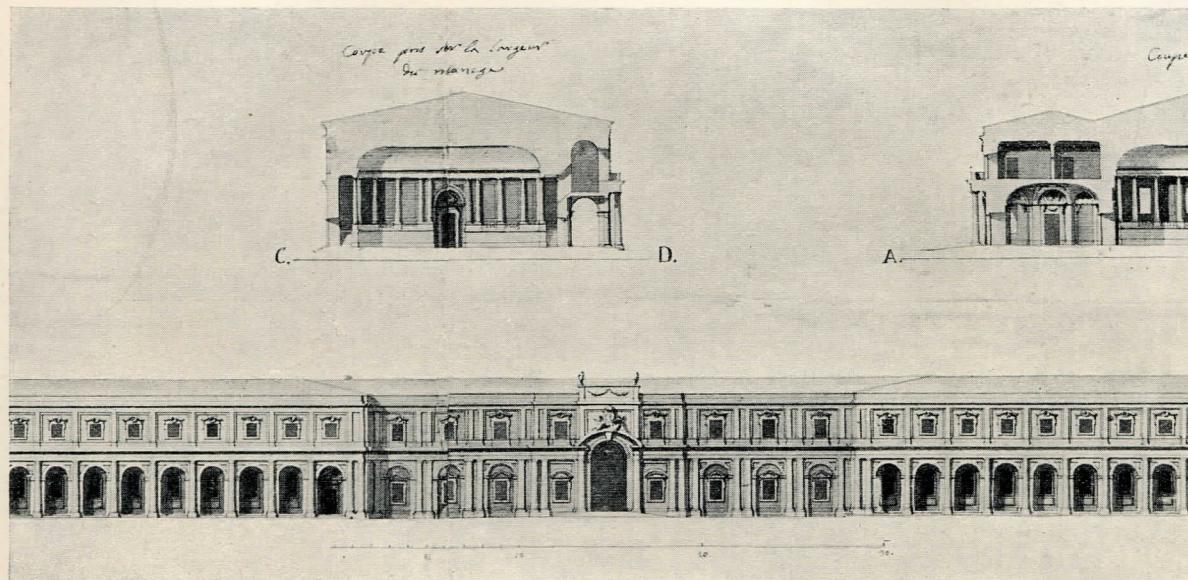
Проектъ французскаго сада. Рис. садовый ученикъ
Родионовъ въ сер. XVIII в. (Архивъ Мин. Имп. Двора).

*Projet du jardin français. (Archives du Ministère de
la Cour).*



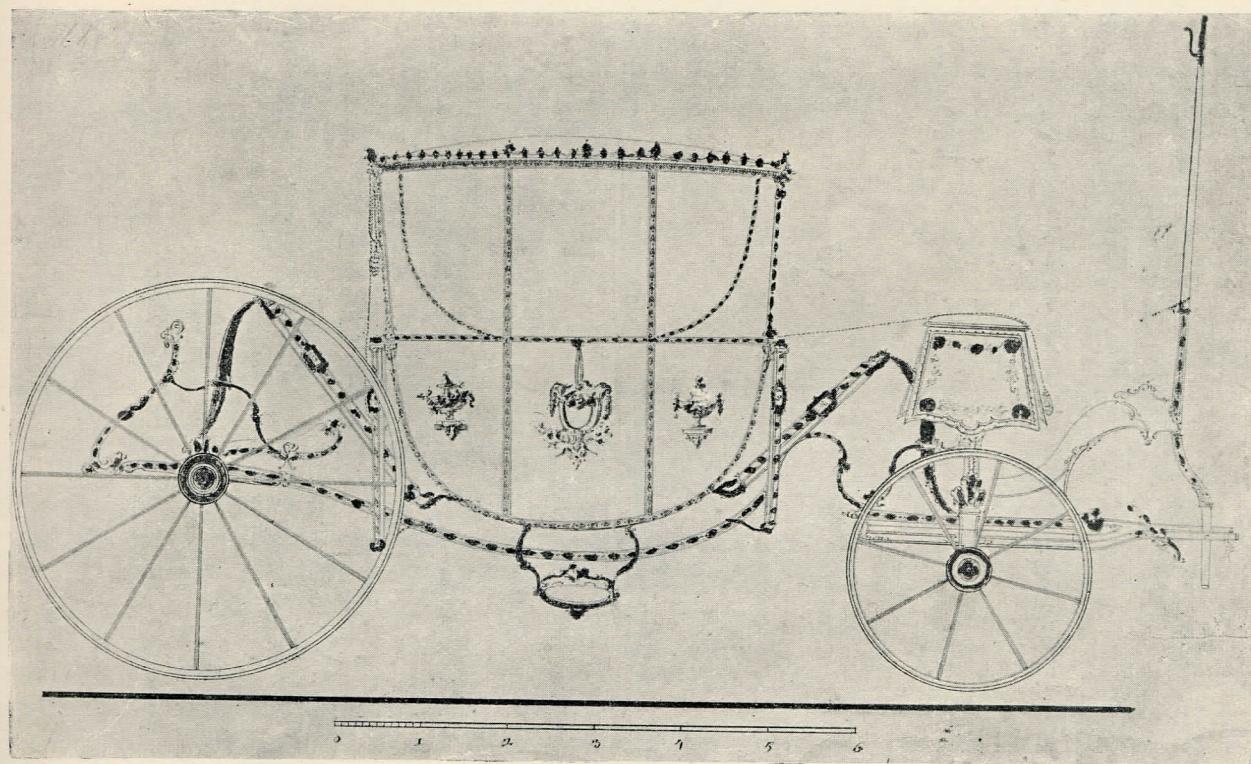
Гр. В. РАСТРЕЛЛИ. Эрмитажъ въ Парскомъ Селѣ.
Копія. (Музей Старого Петербурга. Даръ кн. В. Н.
Аргутинскаго-Долгорукова).

Comte RASTRELLI. Ermitage à Tsarskojé Selo. Copie.
(Musée du Vieux Pétersbourg. Offert par le prince
W. Argoutinsky-Dolgoroukoff).



А. РИНАЛЬДИ. Проектъ придворныхъ конюшенъ.
(Архивъ Мин. Имп. Двора).

A. RINALDI. *Projet des écuries de la Cour.* (Archives du Ministère de la Cour).



Рисунокъ кареты временъ Екатерины II (раб.
неизв. художника). (Архивъ Мин. Имп. Двора).

Dessin d'un carrosse. Epoque de Catherine II (auteur
inconnu). (Archives du Ministère de la Cour).