**Управління культури, туризму, національностей та релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації**

**Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека**

**імені Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія**

**Хроніка культурного життя області за липень 2025 року**

*(за повідомленнями преси та неопублікованими матеріалами)*

**Культура. Загальні питання**

Учень Кам’янської школи мистецтв № 4 **Ярослав Мартенс здобув Гран-Прі у** двотуровому Міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі «Симфонія літа» в номінації «Інструментальний жанр, ударні інструменти».

Дніпровський художник Валерій Сосна намалював найбільший прапор України на полотні. Картину занесли в національну Книгу рекордів, митець став офіційним володарем рекорду в номінації «Найбільший прапор України, написаний олійними фарбами на полотні». У Національний реєстр рекордів буде занесена картина «Все буде Україна!» розміром 2 на 3 метри.

**Учениці Кам’янської художньої школи ім. Роберта Лісовського Анна Ваврінюк і Віра Васильченко здобули перемогу на XXIV Всеукраїнському конкурсі учнівської творчості «Об’єднаймося ж, брати мої!», присвяченому Шевченківським дням.** Їхня скульптурна робота «Козаки пишуть листа турецькому султану» стала найкращою серед сотні конкурсних робіт із 20 територіальних громад нашої області. Дівчата отримали почесні дипломи від Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Мер м. Кам’янського Андрій Білоусов привітав юних мисткинь із визначним досягненням, вручив подарункові сертифікати та подякував за натхненну працю.

На Дніпропетровщині започатковано нову програму культурологічної місії «Незламна нація», ініціаторами якої став обласний осередок творчої спілки «Асоціація діячів естрадного мистецтва України». Програма створена для воїнів, які отримують реабілітацію у закладах області або перебувають на ротації, та спрямована на їхню підтримку. Нову програму митці назвали «Слава Україні й Героям слава!». У ній включено власні вірші, пісні та композиції, здебільшого створені під час війни. У творах йдеться про подвиг українських захисників і захисниць, шлях, через який вони проходять, і вдячність українців за все, що вони роблять для країни. Проєкт реалізують спільно з командою Дніпропетровської облдержадміністрації.

Проєкти «Гармонія можливостей» Дніпровської дитячої музичної школи № 19 та «MagicART» Дніпровської дитячої музичної школи № 17 у партнерстві з Інклюзивно-ресурсним центром № 2 ДМР, присвячені розвитку дітей з інвалідністю через музику, творчість і терапевтичні методики, отримали грантову підтримку від Українського культурного фонду.

Проєкт «Інтермедіальне дійство «Вадим Сідур. Відлуння часу» (Intermedia performance «Vadim Sidur. Echoes of Time») Дніпровського театру «ДГУ» отримав грант від Українського культурного фонду, завдяки якому виставу побачать не тільки в м. Дніпро, а й у Києві та Одесі. У межах проєкту також передбачено: переклад поетичної збірки Вадима Сідура, демонстрація віртуальної галереї графіки та скульптур, популяризація авангардного та модерністського мистецтва, повернення імен українських митців, апропрійованих росією, у локальний і національний контекст.

Учень оркестрового відділу Камʼянської школи мистецтв № 2 Тимур Гросул здобув Гран-прі у двотуровому Міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв «Україна у кожному з нас», який відбувся 6 липня у м. Києві.

Художниця Каріна Гаєва родом із м. Дніпра у партнерстві з Національним музеєм декоративного мистецтва України та Музеєм української діаспори ініціює знакову міжнародну акцію, мета якої – показати як давнє народне українське мистецтво може бути цікавим і актуальним у 21 столітті. У День Незалежності України 24 учасники з 20 міст і країн світу, серед яких: США, Франція, Іспанія, Австрія, Чехія, Данія, Чорногорія, Японія та інші, об'єднаються у онлайн-форматі, щоб одночасно разом створити оригінальні авторські вибійки (вишиті рушники) – символи пам'яті та гідності.

Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д.І. Яворницького долучився до щорічної акції «Музейний тиждень 2025» («MuseumWeek2025»)», за підсумками якої посів 16 місце в офіційному рейтингу найвпливовіших музеїв світу, складеного організаторами глобальної акції «MuseumWeek 2025».

З 2 по 8 червня в межах акції «Музейний тиждень 2025» 17 500 учасників – музеїв і культурних діячів об’єдналися онлайн, щоб ділитися історіями, розпочинати дискусії та підкреслювати життєво важливу роль культури у побудові більш інклюзивних, пов’язаних і сталих суспільств. Учасники акції публікували пости в соціальних мережах «Х» та «Instagram». Три пости Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького потрапили в п’ять топ-акцій.

Учениці Камʼянської школи мистецтв № 2 Ірина Юрченко та Хатіа Аветісян здобули Гран-Прі у номінації «Вокально-інструментальний жанр» на IV Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Перлина України», який відбувся 11 липня у м. Києві у дистанційному форматі.

**7 липня** на базі Дніпровської академії музики відбувся ІІІ Відкритий двотуровий конкурс нематеріальної культурної спадщини України «Золоті джерела», присвячений глибокій та багатогранній темі «Українська народна музика в автентичному та сучасному мистецькому просторі». У конкурсі взяли участь талановиті виконавці, які продемонстрували свою майстерність та любов до української пісні.

**10–11 липня** у м. Римі (Італія) на Міжнародній конференції «Ukraine Recovery Conference 2025», яка обʼєднала міжнародних експертів, урядовців, бізнес, громадянське суспільство та культурні ініціативи задля відновлення й розвитку України, у вступному відеоролику, який транслювали перед початком заходу, представили відео з виступом у потязі ансамблю бандуристів «Бандурний тандем» з м. Кам’янського, яке стало частиною офіційного відкриття конференції.

**20 липня** у м. Підгородне Дніпровського району Центр кобзарського мистецтва відзначив 25-річчя від дня заснування святковою концертною програмою, під час якої керівниця Центру Алла Ганжа-Родзянко ділилася з присутніми спогадами про діяльність закладу.

**21 липня** внаслідок чергового російського удару по цивільній інфраструктурі в Новопавлівській громаді Синельниківського району зруйновано Будинок культури та стару школу – об’єкт культурної спадщини України. Вибуховою хвилею пошкодило й музейну кімнату, в якій зберігаються понад 200 експонатів, пов’язаних з історією Новопавлівської громади.

**23 липня** під час 68-ї чергової сесії Дніпровської міської ради ухвалено рішення про запровадження муніципальних надбавок для керівників гуртків закладів позашкільної освіти. Запровадження муніципальних надбавок стосуються понад 520 педагогів, які працюють у гуртках художньо-естетичного, науково-технічного, еколого-натуралістичного, туристично-краєзнавчого та фізкультурно-спортивного профілів. Доплати почнуть нараховувати вже з вересня – разом із початком нового навчального року. Муніципальна надбавка орієнтовно становитиме від 8,5% до 10,5% до посадового окладу, залежно від тарифного розряду. Остаточний розмір кожен заклад визначатиме самостійно, з огляду на педагогічне навантаження конкретного працівника.

**23 липня** у м. Дніпрі Координаційний центр допомоги мешканцям Херсона «Вільні разом» відзначив річницю свого створення у м. Дніпрі. Під час заходу відбувся концерт за участі херсонців та представників мистецької освіти Дніпропетровської області, презентація унікальної виставки чумацького іконопису на камбалі з масляним зображенням, виставка вишитих картин Херсонської майстрині Оксани Якас і танцювальний майстер-клас для маленьких учасників заходу «Майстерня: Мистецтво танцювати», який провели здобувачі освіти Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури.

**25 липня** у м. Києві в Центральному будинку художників Національної спілки художників України відкрито персональну виставку дніпровського художника Михайла Кублика «У полум’ї, але незламна», на якій представлено роботи, що відображають рефлексію художника на війну в Україні. Частину представлених робіт дніпряни мали можливість бачити на виставці «У полум’ї, але незламна» у Дніпровському Будинку мистецтв, яка діяла у червні-липні цього року.

**28 липня** всі установи і заклади у Межівській громаді через наближення фронту почали працювати лише у дистанційному режимі.

**Театрально-концертне життя**

У Павлоградському драматичному театрі імені Б.Є. Захави в межах реалізації проєкту «Театр без меж» встановлено пандуси для маломобільних груп населення, а також таблички шрифтом Брайля для людей із порушенням зору.

**1 липня** у м. Дніпрі в Будинку архітектора (вул. Михайла Грушевського, 1) відбувся захід «Архітектура як сенс життя», присвячений Дню архітектури України, під час якого присутні переглянули фільми про архітектуру нонстоп та відвідати концерт.

**6 липня** у м. Дніпрі Незалежний народний театр «Чародій» представив прем’єру вистави «Секретик» за твором драматургині Яніни Зеленської.

**6 липня** Дніпровський академічний театр драми та комедії завершив 98-й театральний сезон показом вистави «Макбет».

**15 липня** у Дніпровському Будинку мистецтв до Дня української державності відбувся захід «О, земле втрачена, явися», під час якого відбулися: поетичне віншування за участі поетів і митці м. Дніпра, майстер-клас з виготовлення патріотичного браслета «Українські кольори» та завершення експонування персональної виставки Михайла Кублика «У полум’ї, але незламна» та зустріч із митцем.

**16 липня** у Академічному музично-драматичному театрі ім. Лесі Українки м. Кам’янського відбувся музичний вечір «Її величність Скрипка» за участі оркестру та скрипалем-віртуозом, лауреатом міжнародних конкурсів, заслуженим артистом України Олександром Володіним.

**19 липня** Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки м. Кам’янського завершив 45-й театральний сезон прем’єрою вистави «Шалене рандеву в готелі «Вестмінстер» **у постановці режисера Сергія Чулкова.**

**Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво**

Тарілка майстрині петриківського розпису Вікторії Тимошенко стала основою для створення дерев’яного пазла. Відтепер можна не лише милуватися петриківським орнаментом, а й зібрати його власноруч. Таким чином популяризація петриківського розпису відбувається в різних напрямах.

**1 липня** у м. Дніпрі в сучасному мультифункціональному арт-просторі «ДніпроАртСтейдж» (Крутогірний узвіз, 9) відкрито персональну виставку художниці та скульпторки Таїсії Дубини «Детерміноване Сум’яття Перетворень», на якій представлено твори, створені мисткинею із застосуванням ширшого спектру матеріалів. На виставці крім класичної графіки та ліногравюри представлено роботи з гіпсу та пластику.

**2 липня** у м. Дніпрі відкрито масштабну мистецьку виставку «Зліпок часу», яка об’єднує живопис, інсталяції та відео-арт, створених як професійними митцями, так і військовими, для яких мистецтво стало способом відновлення і самовираження. Кураторка проєкту – кінорежисерка, мисткиня Лідія Гужва. Проєкт стартував у 2023 році в Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького, а згодом був представлений у м. Києві, а також містах Бельгії та Франції. До участі у виставці долучилися: Сергій Захаров, Дмитро Коломойцев, Світлана Ландар, Ольга Миколайчук, Яна Соколова, Танака Павлова, Олександр Скрябін, Олександр Ротман, а також художник-переселенець із Луганщини Володимир Куп’янський.

**3 липня** у Дніпровському Будинку мистецтв відбулось відкриття виставки «Моє намисто – щастя оберіг», на якій представлено українські прикраси, виготовлені майстринями Солонянської громади та народного музею Микити Коржа з натурального каміння, бурштину, бісеру, кришталю, скла, інших оздоб. Всі охочі мали можливість взяти учать у майстер-класі зі створення прикрас.

**3 липня** у молодіжному центрі «Смарт» Слобожанської громади відкрито виставку творів молодих художників м. Дніпра «1937. Розстріляні, але живі...», присвячену темі трагічної долі українських митців доби Розстріляного відродження. На виставці представлено роботи, виконані в різних техніках. Свої роботи презентували: Роман Міллер, Ірина Неловко, Таїсія Кузьменко, Каріна Дудник, Поліна Пахній, Анна Гостра, Софія Волкова, Оксана Мірошник, Анна Горбунова, Микита Виноградов.

**12 липня** у Дніпропетровській обласній бібліотеці для молоді відкрито персональну виставку художниці з м. Самар Юлії Мамрак, яка, попри фізичні обмеження, професійно розвивається в художній справі, бере участь у різноманітних виставках, здобуває нагороди на міжнародних конкурсах. Роботи художниці зберігаються в приватних колекціях у Франції, Німеччині та Болгарії.

**16 липня** у м. Кривий Ріг в Музеї-квартирі художника Г.І. Синиці відкрито персональну виставку криворізької мисткині Лілії Фесівської «Передчуття», на якій представлено 27 робіт абстрактного живопису та графіки, написаних переважно у роки війни росії проти України.

**16 липня** у Тернівському філіалі Міського історико-краєзнавчого музею до Дня Української Державності відкрито персональну виставку художниці декоративно-ужиткового мистецтва Анастасії Федорчук «Серце нації», на якій представлено 28 робіт, виконаних в різних техніках: петриківський і самчиківський розпис, живопис, графіка, квілінг, колаж тощо.

**22 липня** у бібліотеці-філії № 2 КЗ «Кам'янські міські публічні бібліотеки» КМР відкрито виставку «Мистецтво крила надає» художниці Олени Фішбейн, чия творчість відома далеко за межами Кам’янського. На виставці представлено роботи, виконані в техніці текстурного живопису.

**23 липня** у м. Дніпрі в Центральній міській бібліотеці відбулась презентація виставки творчих робіт учнів Дніпровської художньої школи № 1 «Казка очима дітей».

**24 липня** у Дніпровському Будинку мистецтв відкрито Всеукраїнську виставку сучасного мистецтва «Практики СОNTEMPORARY 3.0», на якій представлено твори 47 митців з різних куточків України, виконані в різних жанрах і техніках, серед яких: арт-об'єкти, інсталяції, digital-art, скульптура та багато іншого. Центральним об’єктом виставки стала інсталяція «Ми (разом)» Нати Захарчук, що символізує силу єдності та культуру спротиву. Музичну атмосферу відкриття виставки створив гурт «JATRY music» з авторськими оранжуваннями творів українських композиторів.

**29 липня** у м. Дніпр в арт-просторі кав’ярні «1.11» відкрито художню виставку «Бачити світло крізь хмари», на якій представлено роботи шести талановитих мисткинь: Олександри Малишко, Галини Шевцової, Ольги Колоди, Софії Малишко, Анни Колоди та Марини Колоди. У своїх роботах художниці досліджують теми внутрішнього пошуку, жіночої сили, надії та краси, що проявляється попри всі життєві бурі.

**Музейна справа**

Дніпровський художній музей розпочав роботу над проєктом «Мистецтво за межами зору», метою якого є сприяння залученню до знайомства з творами мистецтва людей з порушеннями зору. В музеї створять інклюзивну експозицію творів мистецтва, адаптовану для людей з порушеннями зору. З музейної колекції відібрано шість мистецьких творів: різних за жанрами, стилістикою та епохами. До кожної картини буде створено тифлозображення, супровід аудіогіда та спеціальну музичну транскрипцію.

У Музеї історії Дніпра реалізують проєкт «Невидимі стіни. 3D візуалізація зниклої козацької фортеці», який має на меті відтворити місто-фортецю Новий Кодак.

**1 липня** до Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького доставили на тимчасове зберігання три кам’яні скульптури XI–XIII століть, відомі як «половецькі баби», які походять із Межівської та Слов’янської громад.

**12 липня** у м. Покров в Народному історико-краєзнавчому музеї імені М.А. Занудька відкрито виставку фотоапаратів «Очі, що бачать світ», на якій представлено експонати від старовинних камер з гофрованим об’єктивом до добре знайомих багатьом моделей другої половини ХХ століття.

**13 липня** у м. Дніпрі в музеї «Літературне Придніпров'я» відкрито виставку «Іван Сокульський. Героїка Долі і Чину крізь призму особистого архіву», присвячену відомому українському поету, правозахиснику, громадському діячу, одному із зачинателів демократичного руху на Дніпропетровщині другої половини XX століття, який ціною власного життя виборював нашу державність.

**15 липня** у Музеї історії м. Кам’янського відбувся історичний екскурс «Європейський вибір України: Хрещення Київської держави», під час якого розглянуто складний процес утвердження християнства на території України, який розтягнувся у часі на багато століть: від проникнення християнських ідей до Аскольдового хрещення 860 року та остаточного проголошення християнства державною релігією князем Володимиром у 988 році.

**16 липня** у Музеї історії м. Кам’янського до Дня Української Державності відбувся захід у межах проєкту «Музейні посиденьки», під час якого лунали патріотичні пісні у виконанні солістів та самодіяльних колективів «Берегиня», «Мальви» й «Матіола», присвячені Україні та незламному українському народу, а також вітання іменинникам і ювілярам липня.

**17 липня** у м. Дніпрі в музеї «Літературне Придніпров'я» відкрито виставку «Діалог», на якій представлено роботи Тетяни Білоус з м. Харкова та Катерини Савич з м. Львова. Виставка презентує творчість майстринь художнього ткацтва: диптих «Утрата», диптих «Традиції. Народження. Воскресіння», інсталяцію «Жіноча доля».

**18 липня** у Музеї історії міста Кам'янського на базі виставки Українського інституту національної пам’яті «Мововбивство – складова рашизму» відбулась публічна розмова «Мова на часі», під час якої відвідувачі обговорювали сприйняття мови в українському суспільстві як маркера національної ідентичності та національної гідності. В межах заходу присутнім продемонстрували фрагмент документального фільму, який аргументовано проілюстрував причини нинішнього стану української мови, яку століттями забороняли і знищували, ознайомили з виставкою та маловідомими широкому загалу історичними фактами й життєписами діячів культури, які у різний час ставали на захист української мови, нерідко ціною власного життя.

**20 липня** у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького до 170-річчя від дня народження вченого відбулась лекція-кінопоказ «Три кохання Дмитра Івановича + Яворницький в кінохроніці».

**29 липня** у м. Дніпрі в Музеї сучасної російсько-української війни на базі виставки «Азов. Янголи Маріуполя» відбувся пам’ятний захід на честь загиблих українських військовополонених, які втратили життя внаслідок теракту в колонії в тимчасово окупованій Оленівці у ніч на 29 липня 2022 року. У заході взяли участь маріупольці, мешканці м. Дніпра та родини загиблих, які вшанували пам’ять загиблих українських захисників.

**31 липня** у м. Дніпрі в Музейному центрі [О.П. Блаватської та її родини](https://www.facebook.com/MuseumCenterElenaBlavatsky?__cft__%5b0%5d=AZWUPpxC9eXwRGQSjzAvmWGRLv8tqAFXxn3w8AHiUESTaDACHcUkAGm-HlyrgEvWtONIOJvbqrXgYcp3ya7L0FAx9S2gugBagZ2jGPETxkIck9MzaO4iF3TRVB7iGSrMHKVAYj5-Xilnzx4-JYF2-YVlrJxZ2PY0u5yIAvTgDkj3hZpIJpz2rQ6Vqq8v8iA8OPc&__tn__=-%5dK-R) відбулась програма «Олена Блаватська про спірітуалізм», яку для відвідувачів провела завідувачка відділом музейного центру Аліна Моргунова. Під час заходу ведуча розповіла про трактування Оленою Блаватською поняття «спиритуалізм» та про відлуння її ідей в сьогоденні.

**Кіномистецтво і телебачення**

**15 липня** у м. Дніпрі в Музеї сучасної російсько-української війни відбулась прем’єра документального фільму дніпровської режисерки Катерини Стрельченко «Ковчег милосердя». Знімальна група працювала над стрічкою про госпітальєрів з літа 2024 року, долучаючись до евакуаційних рейсів парамедиків евакуаційного автобусу «Австрійка».

**Бібліотечна справа**

Колектив Нікопольської централізованої бібліотечної системи отримав Подяку від 95-ї окремої десантно-штурмової Поліської бригади за підтримку боєздатності підрозділу та вагомий внесок у спільну Перемогу.

З початку повномасштабної війни бібліотекарі м. Нікополя активно долучилися до волонтерського руху міста: підтримки переселенців і військових, пошиття прапорів України тощо.

**3 липня** у м. Кам’янському в Центральній міській бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка у офлайн- та онлайн-форматах відбулося урочисте оголошення результатів Х Міжнародного літературного конкурсу «VivArt», організаторами якого є Управління культури Кам’янської міської ради, Центральна міська бібліотека та мистецька спільнота «VivArt». Переможців відзначили спеціальними дипломами, преміями та подарунками.

**4 липня** у м. Дніпрі в Бібліотеці української діаспори ім. Джона Маккейна відбулась презентація книги «Український Геродот з Верхньодніпровська», упорядником якої є член правління Дніпропетровської обласної організації Національної спілки письменників України Євген Безус. Книга присвячена Дмитру Васильовичу Івашину – видатному українцю, публіцисту, фейлетоністу, поету, літературному критику, консулу, українському державному діячеві у королівстві Румунія, одному з керівників емігрантської організації колишніх воїнів УНР в Румунії 20**–**40 років минулого сторіччя, який протягом багатьох років друкувався під різними псевдонімами, але основним і найчастіше вживаним – Дмитро Геродот, й відкриває нові сторінки його публіцистичної, літературної, громадсько-політичної та дипломатичної діяльності.

**11 липня** у м. Кам’янському в Центральній міській бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка відбувся поетично-музичний захід «Радуйся, жінко!», під час якого Марина Мусієнко читала присутнім вірші сучасної поетеси та головної редакторки «Видавництва Старого Лева», Валерія Пасс читала власні вірші, Лілія Заславська та Валерія Чесноков виконали музичні твори. Наприкінці заходу відвідувачів чекали сюрпризи – лотерея і смаколики.

**25 липня** Комунальний заклад «Кам’янські міські публічні бібліотеки» КМР та Центральна міська бібліотека ім. Г.П. Світличної м. Павлограда отримали книжковий комплект у кількості 100 книг у межах акції «Книжкова навала», яку з 2015 року проводить Український центр дослідження проблем безпеки імені Дмитра Тимчука за підтримки волонтерів, видавництв і однодумців. Ініціатива, що реалізується без бюджетних коштів, спрямована на популяризацію читання та підтримку культури в Україні навіть у воєнний час.

***Підготувала Альбіна Лисенко,***

***завідувачка відділу документів із питань мистецтва ДОУНБ***