**Управління культури, туризму, національностей та релігій**

**Дніпропетровської обласної державної адміністрації**

**Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека**

**імені Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія**

**Хроніка культурного життя області за квітень 2025 року**

*(за повідомленнями преси та неопублікованими матеріалами)*

**Культура. Загальні питання**

У м. Дніпрі почалась робота зі складання «Культурної мапи міста», яка дасть наочне уявлення про мережу закладів культури міста та їхні послуги. Проєкт включатиме аналіз діяльності наявних культурних інституцій і загальні умови для функціонування культурних проєктів у м. Дніпрі; дослідження потреб аудиторії щодо продукту, який мають презентувати креативні хаби та культурні заклади міста; розробку рекомендацій для подальшого розвитку культурних установ і дослідження досвіду розвитку культури інших міст України та закордону. Проєкт «Культурне мапування Дніпра» відбувається за підтримки грантової програми Британської Ради «Розвиток креативної економіки» та реалізується Центром сучасної культури.

Скульптуру Тараса Шевченка, яка була окрасою центральної площі м. Покровська Донецької області, евакуйовано з зони бойових дій та тимчасово перевезено в м. Самар. Пам’ятник буде встановлено у центральній частині міста, де він залишатиметься до настання мирного часу. Після цього скульптуру планують повернути до м. Покровська.

Волонтер з м. Дніпра Роман Мацевко видав свою першу книгу «Тіні минулого», над якою працював понад 5 років. З лютого 2023 у складі «Схід SOS» займається евакуацією цивільного населення з зони бойових дій і прифронтових територій. До цього допомагав військовим із медикаментами та засобами звʼязку. «Тіні минулого» – прониклива історія про втрати і сподівання, вибір між обов’язком і совістю, де на тлі безжальних битв головний герой, молодий солдат, зустрічає дружбу і перше кохання, які дають надію на краще.

Дніпровський медіа-клуб «Місто і річка» разом із міським проєктом «Dniprocards» запустив благодійну акцію продажу листівок із унікальними міськими скетчами, кошти від продажу яких підуть на потреби українських захисників. У серії – 24 унікальні листівки, на яких упізнаванні локації Дніпра: будинки, крамниці, переправи, – в авторському баченні та авторській техніці студентів і викладачів Українського державного університету науки і технологій.

На біологічному факультеті Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара підготовлено до друку книгу «Олександр Бельгард: життя, спадщина, спогади», яка є значним доповненим варіантом книги «Он был поэтом леса», виданої до 110-ліття О.Л. Бельгарда (1902–1992), визначного вітчизняного геоботаніка, лісознавця, засновника дніпровської екологічної школи, ім'я якого нерозривно пов’язане з біологічним факультетом.

Дніпропетровська обласна організація Національної спілки журналістів України видала Книгу Пам’яті «Він поклонявся людині і слову…», на знак доброї поваги до ветерана журналістики Олександра Дем’яновича Давидова, яка містить відомості про життєвий шлях, спогади друзів і колег, фотознімки та його журналістські твори.

9-річна Софія Чабан з м. Дніпра, яка є авторкою збірки поезій, підготувала до друку другу збірку «Я тут, коли тут галактика». У Софії доросла поезія на тему війни, еміграції, вибору людини та ціни, яку Україна платить за свободу. Мама авторки наголошує, що дівчинка декламує свої вірші, записуючи відео для ютуб-каналу, збирає донати від продажів першої збірки і витрачає їх на потреби ЗСУ.

У м. Дніпрі на житловому масиві Тополя-3, на будинку за адресою вул. Запорізьке шосе, 80 оновили відомий мурал із портретом американського підприємця, винахідника, одного із засновників компанії Apple і кіностудії Pixar, Стіва Джобса. Замість напису російською мовою на стіні з'явилася його цитата англійською. Мурал створений у 2018 році за ініціативи жителів Дніпра.

Завдяки сучасним технологіям новинного порталу м. Дніпра «Наше місто» реконструйовано у відео масштабну обласну сільськогосподарську, промислову та кустарну виставку, яка відбулась у м. Катеринославі в 1910 році та збирала гостей з усієї імперії, дивувала гвинтовими павільйонами, світловими фонтанами, моделлю хутора, пивом, музикою та навіть трамвайчиком. У ретро-відео використали матеріали з приватних фотоархівів, книжкових краєзнавчих видань, музею «Машини часу» та інших джерел.

**2 квітня** у м. Дніпрі на Січеславській Набережній встановили відновлену мініскульптуру «Дніпровські лоцмани» з котиком на човні, яку у березні 2025 року вкрали невідомі. Крадіжка спонукала скульпторку Надію Отряжу не тільки відновити скульптуру, а й доповнити її. Додані дві нові деталі, які тепер є частиною скульптури.

**2 квітня** у Дніпровському Будинку мистецтв до Міжнародного дня дитячої книги відбулась творча зустріч із дитячими письменницями: Оленою Федіною, Надією Лебідь, Тетяною Лук’янцевою та Любов’ю Козуб, під час якої авторки познайомили дітей зі своїми поетичними та прозовими творами.

**2 квітня** письменник з м. Кам’янського Олег Майборода отримав Всеукраїнську щорічну літературну премію Національної спілки письменників України у сфері літератури для дітей імені Платона Воронька у номінації «Краща прозова книжка для дітей українською мовою» за книжку «Як восьминіг рахувати вчився: 7 казок українською та литовською». Отримані під час нагородження кошти Олег Майборода передав КЗ «Кам’янські міські публічні бібліотеки», колектив якого висунув його кандидатуру на здобуття премії.

**2 квітня** у м. Павлограді відбувся вісімнадцятий міський творчий фестиваль «Зіроньки надії та добра», у якому взяли участь понад 130 талановитих дітей міста віком від 5 до 18 років. Фестиваль проводився у номінаціях: живопис, спів, декоративно-ужиткове мистецтво, солісти і ансамблі. Під час заходу відбулось нагородження переможців етапів змагань «Пліч-о-пліч. Всеукраїнські шкільні ліги».

**3 квітня** дніпрянин Максим Чурков став лауреатом у номінації «Поезія» за збірку поезій «Сік вишні». Оголошення лауреатів і вручення нагород переможцям Міжнародної німецько-української премії імені Олеся Гончара у 2025 році відбулось у Національному музеї літератури України у день народження Олеся Гончара.

**3 квітня** Дніпровський академічний театр драми та комедії представив прем’єру вистави «Макбет» за п’єсою Уільяма Шекспіра на Всеукраїнському фестивалі театрального мистецтва «В гостях у Гоголя-2025», який проводився у м. Полтаві з 1 по 7 квітня.

**4 квітня** у м. Дніпрі в мультифункціональному арт-просторі «ДніпроАртСтейдж» представлено мистецький проєкт «Відверті» дніпровської фотографині Олени Мудрик, яка працює в жанрі драма-портрета. Протягом роботи над проєктом Олена зібрала 13 відвертих історій людей, які самостійно знайшли свою точку опори та світло посеред особистої темряви. Ці переживання відображені у її фотографіях, а їхнє переосмислення – у відео та аудіорозповідях героїв. Експозиція проєкту розташована у темряві та побудована таким чином, щоб занурити відвідувачів у глибини людського внутрішнього світу.

**4 квітня** Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури, першим серед коледжів України, за рішенням виконавчої групи офіційно прийнято до ELIA – European League of Institutes of the Arts- однієї з найбільших та найвпливовіших мереж мистецьких навчальних закладів Європи, яка об’єднує понад 280 інституцій із 52 країн у всіх галузях мистецтва. ELIA – це динамічна платформа для обміну досвідом, розвитку інновацій і співпраці на передовій вищої мистецької освіти.

**4 квітня** у м. Верхньодніпровську відбулося вшанування пам'яті Василя Сідака – краєзнавця, колекціонера, патріота України, який все своє свідоме життя присвятив дослідженню історії рідного краю і села Дніпровокам'янки, збиранню та збереженню артефактів прадавньої історії, створив у своїй садибі музей, записав безцінні природничі та етнографічні спостереження і свідчення. Вшанувати Василя Артемовича прийшли його друзі та шанувальники, місцеві поети та пісенні колективи.

**5 квітня** на 31 році життя на війні загинула криворізька художниця Маргарита Половінко, яка була парамедикинею у Другому механізованому батальйоні 3-ї Окремої штурмової бригади. Маргарита вивчала образотворче мистецтво у м. Дніпрі та вступила до Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, мала персональну виставку у м. Львові в галереї «Detenpyla». З початком повномасштабної російсько-української війни закінчила курси парамедиків, з 2024 року волонтерила та проводила евакуацію поранених бійців, згодом долучилася до Другого механізованого батальйону 3-ї ОШБ. На сторінці в «Instagram» мисткиня створювала свій «щоденник кров’ю», який планувала закінчити, коли завершиться війна, щоб люди могли змити кров із малюнків.

**6 квітня** у Дніпровській академії музикивідбувся ІІ Міжнародний конкурс виконавців на академічних народних інструментах «DniProFolk», в якому взяли участь 90 учасників-бандуристів початкової мистецької, фахової передвищої та вищої освіти. Конкурс проводився у двох форматах: он-лайн і оф-лайн.

**7 квітня** Розпорядженням голови Дніпропетровської обласної ради Миколи Лукашука від 03.04.2025 № 10-КП «Про призначення директора-художнього керівника комунального підприємства культури «Дніпровський академічний театр опери та балету» Дніпропетровської обласної ради» на посаду директора-художнього керівника театру призначено Ростислава Володимировича Карандєєва.

**7 квітня** пішов з життя відомий виконавець-бард з м. Камянського Олександр Юрушевич, який народився у латвійському місті Цесіс і зі шкільних років мешкав у Кам’янському. За життя брав участь у численних бардівських фестивалях, писав музичні твори, дотичний до створення музичних клубів «Форум» і «Зірка Гавань». Був учасником XVII Міжнародного зльоту бардів «Тетянин день» у м. Вентспілсі. Захоплювався туризмом.

**8 квітня** у м. Дніпрі в Університеті митної справи та фінансів відбулася зустріч студентів із українським поетом, музикантом, військовослужбовцем Сергієм Жаданом, який разом із однодумцями з 13-ї Бригади Національної гвардії України «Хартія» поділився досвідом служби та творчості, читав свої вірші, виконував пісні разом із гітаристом ска-панк-гурту «Жадан і собаки» Євгеном Турчиновим.

**8 квітня** у м. Павлограді до Міжнародного дня ромів відбувся ряд заходів. У Павлоградському історико-краєзнавчому музеї відкрито тематичну виставку, на якій представлено експонати з різних ромських династій, серед яких: старовинні ковальські інструменти, фотографії, книги, а також живописні роботи учнів Павлоградської школи мистецтв, які зобразили представників ромського етносу. У Міському культурно-дозвільницькому центрі відбувся концерт за участі Ярослава Ніколаєнка, ансамблю «Чергеня» та дніпровської співачки Анни Капінус.

**9 квітня** в Кам’янському музичному фаховому коледжі ім. Мирослава Скорика відбувся регіональний фестиваль вокальних ансамблів і малих форм «Квітневий Камертон-2025», у якому взяли участь талановиті виконавці з Дніпропетровщини.

**9 квітня** у м. Кам’янському завершився ІІІ Регіональний музичний фестиваль виконавської майстерності творчих колективів і виконавців «Кам’янська рапсодія», в якому взяли участь понад 300 талановитих учасників із різних куточків Дніпропетровщини.

**10 квітня** у Криворізькому Центрі Сучасної Культури / KRCC у межах проєкту «Переосмислення музею», що реалізується за підтримки ЄС у межах програми Дім Європи, відбулась онлайн-лекція культурологині й арткритикині Євгенії Буцикіної «Деколоніальні стратегії в сучасному мистецтв». Лекторка розглянула вплив колоніального спадку на музейну політику, виставкову практику й академічне середовище, проаналізувала, як українські художники формують власні деколоніальні траєкторії у світовому мистецькому контексті.

**10 квітня** у м. Варшаві (Польща) відкрито виставку керівника школи писанкарства у м. Дніпрі, члена Національної спілки народних майстрів України Андрія Пушкарьова «Степова Україна», на якій представлено авторські твори у техніці витинання, що вирізняються надзвичайною деталізацією, ритмом форм і образів.

**11–13 квітня** танцювальний колектив Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури на 18-му Всеукраїнському конкурсі народного танцю «Гранд Фест Кам'янець» у м. Кам'янці-Подільському виборов шість перших місць у різних номінаціях танцю та здобув почесне Гран-прі як найкращий колектив фестивалю.

**12 квітня** у м. Бедфорд (Англія) в Музеї Хіггінса відкрито виставку українського народного мистецтва. Окрема частина експозиції присвячена петриківському розпису, на якій представлено роботи майстрів із м. Дніпра та с. Петриківки, серед яких – роботи художниці Вікторії Тимошенко.

**12 квітня** у м. Дніпрі на Фестивальному причалі технічним музеєм «Машини Часу» організовано виставку ретро автомобілів, яким понад 35 років, та ретро-пробіг «У дитинство». Автомобілісти продемонстрували зацікавленим своїх «залізних коней» і організовано проїхали вулицями міста. Наприкінці пробігу учасники відвідали «Музей Дитинства» м. Дніпра.

**12–13 квітня у** м. Дніпрі в комунальному закладі культури «Арттериторія» в межах міської програми «Культурна столиця» відбувся відбірковий тур Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Art Global», у якому взяли участь понад 2,5 тисячі учасників із різних регіонів України, зокрема із Запорізької, Донецької та Дніпропетровської областей. Фестиваль мав двотурову систему оцінювання, учасники змагалися у трьох напрямах: театр, вокал і хореографія. У складі журі працювали митці та професіонали з Києва, Дніпра та США. Окрім творчих виступів, на учасників чекали культурні активності: екскурсія до музею історії Дніпра, майстер-класи від театру «Віримо» та практичні заняття від журі.

**14 квітня** у Кам’янському фаховому музичному коледжі імені Мирослава Скорика відбулася творча зустріч із відомими акторами театру та кіно, серед яких: Ольга Сумська, Лев Сомов, Арам Арзуманян, Ольга Анастасова, Поліна Нестерова. Актори поділилися з присутніми досвідом щодо тонкощів акторської майстерності, відповіли на питання молоді про споріднені професії актора та музичного виконавця, дали цінні поради випускникам стосовно подальшого навчання, вибору наставника і розвитку акторської та виконавської майстерності.

**15 квітня** 65-й день народження відзначив Святослав Олексійович Нікітенко, дніпровський художник декоративно-ужиткового мистецтва, член Національної спілки художників України, майстер мініатюрного різьблення по дереву та каменю, роботи якого брали участь у різноманітних художніх і комерційних ювелірних виставках в Україні та за кордоном. Як майстру мініатюрного портрета, йому притаманні майстерність, точність, мініатюрність різьблення. Різьбить переважно камеї, інталії на античні та християнські сюжети. Роботи майстра зберігаються у багатьох колекціонерів світу, а також у Пантелеймонівському монастирі на Афоні (Греція), Ченстоховському монастирі (Польща).

**15 квітня** у Дніпровському Будинку мистецтв у Всесвітній день мистецтва відбувся ряд заходів, серед яких: презентація книги письменника, перекладача, науковця Олександра Ратнера «Мій Дмитро Павличко», відкриття персональної фотовиставки підполковника капеланської служби Національної гвардії України Андрія Карпенка «Свята моя земля», Великодній захід «Створи свою писанку до Великодня» із залученням відвідувачів до унікальної народної традиції розпису писанок.

**15 квітня** у Дніпровській академії музики відбувся Обласний фестиваль-конкурс учнів-піаністів мистецьких шкіл, у якому взяли участь обдаровані діти та молодь мистецьких шкіл Дніпропетровщини.

**17 квітня** у м. Дніпрі в Міському палаці дітей та молоді відбувся щорічний театралізований майстер-клас «Писанковий дивосвіт», який уже став традиційним. Учасники знайомилися з великодніми символами, створили власні писанки та прикрасили великоднє дерево, що символізує родинне свято Великодня, долучаючись до української культурної спадщини.

**17 квітня** у м. Дніпрі організовано дев’яту виставку арт-резиденції «Пасхальні інновації від педагогів до вас», до участі в якій залучено вчителів і майстринь, які створили декоративно-ужиткові експозиції. Виставка проводилась у чотири черги, кожна з яких включала роботи 10–11 майстринь, які продемонстрували свої вироби та провели майстер-класи з розпису великодніх яєць для прикрашення «дерева мрій». Під час заходу підведено підсумки благодійної міської акції «Квіти перемоги», завдяки якій передано на фронт 1850 дитячих мініатюр, створених учнями з 59 освітніх закладів м. Дніпра. Також до Великодня у м. Дніпрі проведено творчо-пізнавальний квест для дітей, підготовлені тематичні фотозони, великодні інсталяції на 12 локаціях, присвячені святковим звичаям різних країн, на яких діти декорували великодній кошик, створювали гіпсових зайців і розфарбовували писанки для великоднього дерева.

**18 квітня** на Дніпропетровщині презентували видання «Пам’ятки історії та культури Криворізького району. Частина друга», присвячене Широківській, Гречаноподівській, Карпівській і Новолатівській громадам Криворізького району. Це вже дванадцята книга в серії. До видання увійшли майже чотири сотні статей і два нариси, які розповідають про 963 пам’ятки археології, історії, архітектури та містобудування. Перша частина видання «Пам’ятки історії та культури Криворізького району» – одинадцята книга з серії вийшла у квітні минулого року і присвячена пам’яткам археології, історії, архітектури та монументального мистецтва Глеюватської, Лозуватської і Новопільської громад.

**18 квітня** пішов із життя видатний викладач народно-сценічного й українського танцю Володимир Дмитрієв, який понад 40 років свого життя присвятив вихованню майбутніх митців сцени, спочатку в Дніпропетровському театральному коледжі, а згодом – у Дніпропетровському фаховому мистецько-художньому коледжі культури. Високий професіоналізм, глибокі знання та любов до танцю надихнули не одне покоління хореографів. Серед його випускників – заслужені артисти України, заслужені працівники культури України, а також викладачі, які сьогодні продовжують його справу, передаючи досвід молоді.

**21 квітня** у Дніпропетровській обласній філармонії ім. Леоніда Когана відбувся ювілейний гала- концерт Дитячої музичної школи №7 ім. Леоніда Когана, присвячений 60-річчю з дня заснування закладу. Програма концерту була наповнена яскравими виступами творчих колективів школи, а вечір став святом єднання поколінь, пам’яті про педагогів і натхненням для тих, хто починає свій творчий шлях.

**22 квітня** у Палаці культури «Інгулець» м. Кривого Рогу відкрили фотовиставку «Нескорені. Незламні. Незабуті». Експозицію присвятили військовим із мікрорайону Інгулець, які загинули, зникли безвісти чи перебувають у полоні. Захід відвідали десятки містян, які мешкають у цьому мікрорайоні.

**23 квітня** на Дніпропетровщині відбулися благодійні концерти фолк-гурту «Святовид» і Зразково-показового оркестру ЗСУ, проведені у Дніпропетровському Будинку органної та камерної музики, в обласному військовому шпиталі, у Центральній районній лікарні м. Самар і санаторії-курорті «Орлівщина».

**23 квітня** 40-річний ювілей відзначила Кам’янська школа мистецтв № 4, що на лівобережжі. Під час концерту виступили найкращі колективи та діяла виставка дитячих робіт, де кожен малюнок розповідав свою історію.

**23 квітня** у м. Кам’янському в Палаці культури «Хімік» відбувся конкурс вокалістів 2025 року «Заспіваймо пісню за Україну», який об’єднав учасників різного віку та рівня підготовки. Конкурс мав на меті не лише виявлення нових вокальних талантів, але й популяризацію української музики та культури.

**24 квітня** у м. Дніпрі в Національному технічному університеті «Дніпровська політехніка» відбувся фестиваль японської культури «Ваза Мацурі», який є японським святом різних форм, технік і смислів культури. Під час фестивалю відбулись майстер-класи з японських традицій: кендо, карате, оригамі, манга, ікебана, змагання з використання паличок, виступи студентів, фотозона та японська музика.

**24 квітня** вокальна студія «АртIdea» у Центрі позашкільної роботи та дитячої творчості м. Кам’янського відзначила 50-річний ювілей святковим концертом. Вокально-інструментальну студію «Пролісок» було організовано у 1975 році в Будинку піонерів. Колектив мав великий репертуар: пісні дитячі, українські народні, популярні естрадні композиції. Сьогодні тут займаються лише вокалом, незмінним залишилося дбайливе ставлення до дітей та індивідуальний підхід.

**24 квітня** в Кам’янській школі мистецтв № 6 відбулась концертна програма «Закохані в музику», присвячена 35-річчю від дня заснування школи. Різноманіття музичних жанрів і епох представили учні та викладачі закладу, викликаючи виступами щирі емоції та подяку.

**24 квітня** у Академічному музично-драматичному театрі ім. Лесі Українки м. Кам’янського до Міжнародного дня солідарності молоді, проведено фестиваль-ярмарок «Весна fest – 2025», у фіналі якого учасники представили 18 найсильніших номерів у вокалі, хореографії та літературній творчості. Загалом участь у фестивалі взяли 68 виконавців і творчих колективів з усієї громади. Під час заходу діяв ярмарок на підтримку Збройних Сил України та 10 локацій декоративно-ужиткового мистецтва.

**24 квітня** у Дніпропетровському фаховому мистецько-художньому коледжі культури відбувся звітний концерт студентів І, ІІ та ІІІ курсів циклової комісії «Циркові жанри», в якому представлено 10 жанрів циркового мистецтва. Номери підготовлені в межах навчальних занять і є результатом плідної праці під час опанування фахових дисциплін.

**24–27 квітня** у Latvian Society House (м. Рига, Латвія) відбувся XVIII Міжнародний конкурс хореографії «Riga Spring 2025», в якому взяли участь чотири учениці Дніпровської школи класичного танцю, що діє при Дніпровському академічному театрі опери та балету, які представили Україну й здобули перемоги. Школа класичного танцю здобула Гран-прі конкурсу; Хоменко Єлизавета (класичний танець) – Гран-прі у категорії 18–26 років) і (сучасний танець) – лауреат ІІ ступеня; Тихонова Міра (класичний танець) – лауреат І ступеня у категорії 12–14 років; Бабенко Вероніка (класичний танець) – лауреат І ступеня та (сучасний танець) – лауреат ІІІ ступеня у категорії 15–17 років; Константиновська Дарʼя (класичний танець) – лауреат І ступеня в категорії 18–26 років.

**25 квітня** у Міському палаці дітей та молоді м. Дніпра відбувся міський дитячо-юнацький фестиваль-конкурс творчості «Зоряне коло», який понад 20 років об’єднує талановитих дітей і юнацтво. Цьогорічний захід, що зібрав понад тисячу учасників і сотні творчих номерів проводився у два етапи – районний і міський і охопив п’ять основних номінацій: вокальне, інструментальне та циркове мистецтво, хореографію та фольклор. У межах фестивалю проведено Відкритий міський фестиваль-конкурс дитячої моди «Подіум мрій». Учасники презентували авторські колекції, навички моделінгу та сценічної майстерності. Переможців нагородили дипломами, подяками та пам’ятними подарунками.

**25 квітня** у м. Кривому Розі презентували перший том «Книги Пам’яті воїнів Кривого Рогу, загиблих за Україну», в якому відображено життєпис і бойовий шлях 162 земляків, які стали на захист рідної землі та віддали свої життя, захищаючи незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України під час проведення АТО/ООС у 2014–2022 рр. Книга, над якою працювали наукові співробітники міського історико-краєзнавчого музею, члени ГО «Набат Кривий Ріг» і волонтери, створена за ініціативи та сприяння Ради оборони міста. Участь у події взяли родини загиблих воїнів, військовослужбовці, керівництво міста, депутати міської ради, представники закладів освіти та культури.

**28 квітня** на Дніпропетровщині відбувся гала-концерт фіналістів обласного фестивалю-конкурсу «Танцювальний крок», в якому взяли участь майже сто колективів і сольних виконавців із області віком від 6 до 16 років. Переможцями стали 37 колективів у чотирьох номінаціях: народна, класична, сучасна та бальна хореографія. У регіоні фестиваль-конкурс проводився з 17 березня до 28 квітня.

**29 квітня** у Дніпровському Будинку мистецтв відбулося відкриття персональної виставки Нати Чарівної «Натхненна у Країні», яка притримується українських традицій і використовує палітру символів, які ідентифікують українське мистецтво. Вагому частину своєї творчості вона також присвячує створенню шовкових хусток, вони ніби сходять з її картин і починають самостійне життя, і не лише в Україні, а й у Японії, Австралії, Канаді, Греції, Новій Зеландії, Франції, Британії, інших країнах Європи.

**Театрально-концертне життя**

**2 квітня** у м. Дніпрі в Палаці студентів Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара Народний театр-студія «Маски» представив прем'єру вистави «Кажан. Коти. Індічки. Лемінги».

**3 квітня** у Дніпровській академії музики відбулася прем'єра опери «Плащ» Джакомо Пуччіні за участі викладачів і студентів академії.

**3 квітня** у Дніпровському національному академічному українському музично-драматичному театрі імені Тараса Шевченка відбувся музично-поетичний вечір «Створення світу», присвячений 150-річчю від дня народження відомого литовського митця Мікалоюса Чюрльоніса. Музику М. Чюрльоніса виконав його правнук, піаніст Рокас Зубовас, а поетичні рядки Лесі Українки глибоко й проникливо прочитала акторка Крістіна Кісєльовайте.

**10 квітня** у Дніпровському театрі «ДГУ» відбулася чергова творча зустріч у межах популярного проєкту «HIMARĶSович, або ВЕЧІР З TALKом». Гостею проєкту стала відома письменниця, блогерка, волонтерка Зоя Казанжі, яка представила свою нову книгу «Одеса. Війна. Життя».

**15 квітня** солістки Дніпровського академічного театру опери та балету привітали військових Збройних Сил України, які проходять реабілітацію у Дніпропетровській обласній клінічній лікарні ім. Мечникова концертом «Опера. Подяка. Перемога».

**16 квітня** у Дніпровській академії музики відбулась лекція-концерт «Масонство у житті та творчості В.А. Моцарта» за участі лекторки – директорки Інституту світової культури, заслуженої працівниці освіти України, доктора філософських наук, професорки Шабанової Юлії Олександрівни та здобувачів освіти й викладачів академії.

**16 квітня** у **Кам’янському фаховому музичному коледжі ім. Мирослава Скорика відбувся** гала-концерт переможців ІІІ Регіонального музичного фестивалю виконавської майстерності творчих колективів і виконавців «Кам’янська рапсодія».

**18 квітня** у Кам’янській школі мистецтв № 1 відбувся рок-концерт за участі учнівських колективів: «Let’s play» і «Junior Band» та їхнього викладача Олександра Рудька. У програмі були класичні композиції рок-н-ролу, важкого року з репертуару відомих європейських гуртів і сучасного українського гурту «The Hardkiss».

**25 квітня** в Академічному музично-драматичному театрі ім. Лесі Українки м. Кам’янського відбулась прем’єра вистави «Матінка Кураж та її діти» за п’єсою Бертольда Брехта. Цей трагіфарс про війну, людську долю та моральні випробування представлено в сучасному глибокому прочитанні постановочної групи під керівництвом режисера Сергія Павлюка.

**25 квітня** у Дніпропетровському фаховому мистецько-художньому коледжі культури відбулася вистава «Ніч на полонині», яку друзі й одногрупники присвятили 17-ти річній студентці Вероніці Карячці, яка щиро любила сцену та мріяла про творче майбутнє і загинула 16 квітня внаслідок російської атаки по житлових кварталах м. Дніпра. Вистава пам’яті складалась із теплих спогадів про світлу, сильну та талановиту дівчину.

**25 квітня** у м. Дніпрі в творчому просторі «Будинок на Троїцькій» відбулось прем’єрне читання документальної п’єси Іллі Доманова «Мій червоний ніс» про події, що відбувалися в Ізраїлі у перші дні війни, після 7 жовтня 2023 року. У читанні п'єси взяли участь актори творчої майстерні «А» Дніпровського театру «ДГУ». Режисером-постановником став Андрій Євсеєнко.

**25 квітня** Кам’янська школа мистецтв № 5 провела щорічний звітний концерт «Музична палітра», концертна програма якого складалась із номерів різноманітних жанрів сольних виконавців і творчих колективів, котрі представили класичні твори, народну музику та сучасні композиції.

**26 квітня** у Дніпровському національному академічному українському музично-драматичному театрі імені Тараса Шевченка відбулась прем'єра вистави – комедії-танго «Привіт, я ваша тітонька!» режисера-постановника Максима Добролюбова за п’єсою англійського драматурга і актора Брендона Томаса «Тітка Чарлея».

**29 квітня** хореографічні відділення мистецьких шкіл м. Кам’янського провели звітний концерт, який став результатом щоденних зусиль учнів, викладачів і батьків. Під час заходу міський голова Андрій Білоусов вручив мистецьким школам сертифікати на розвиток закладів.

**29 квітня** у м. Самар в Палаці культури «Металург» відбувся щорічний фестиваль «Крок до перемоги», присвячений Всесвітньому дню танцю, на якому виступили талановиті діти із найкращих хореографічних і творчих колективів міста та продемонстрували свої вміння і підтримали військових. Під час заходу відбувся благодійний аукціон, зібрано донати на потреби 102-го окремого батальйону територіальної оборони «Самарівські вовки». Кошти передані на потреби Збройних Сил України.

**30 квітня** у Кам’янській школі мистецтв № 5 відбувся концерт джазової музики «Квітневий джаз», під час якого обдаровані учні школи продемонстрували володіння вокалом і музичними інструментами, виконуючи джазові композиції.

**Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво**

Дніпровська художниця Єлизавета Борсук, яка пише пронизливі картини про героїв і жертв війни, відображаючи героїчні та трагічні сторінки опору українців агресорам, створила вебсайт, який має кілька розділів: довоєнна творчість, роботи, створені після початку повномасштабного вторгнення, а також виставки. Нову роботу авторка присвятила пам'яті криворізьких дітей, які загинули після нещодавнього цинічного удару рашистів ракетою по місту Кривий Ріг.

Марина Гордєєва, талановита художниця з м. Харкова, яка від початку повномасштабної війни переїхала до м. Дніпра створює незвичні картини на основі ікон. На нещодавно створених роботах Спаситель (основою образу стала відома ікона), який наочно показує, що він не робот, та Мадонна з айфоном. Цей цикл з назвою «Іконостас» художниця планує продовжувати.

**1 квітня** у м. Дніпрі в Університеті митної справи та фінансів у межах мистецького проєкту «Україна – єдиний культурний простір» відкрито виставку творчих робіт дніпровського художника, члена Національної спілки художників України Валентина Назаренка «Живописні враження», на якій представлено роботи, виконані в різних стилях і техніках. Присутні дізналися про його творчий шлях і особливості художнього процесу. Виставка тривала до 27 травня.

**2 квітня** у м. Вельсі (Австрія) в галереї «Wimmer Media» відкрито виставку творів петриківського розпису Галини Назаренко. Виставку організовано товариством української культури в Австрії «ТУКА – Леся Українка».

**4 квітня** у м. Дніпрі в Будинку архітектора відкрито виставку театральної художниці Марії Ткаченко «Як весна приходить щороку…», на якій представлено роботи, створені протягом трьох років російсько-української війни. У кожній роботі прихована своя історія: про друзів, відчуття, відстань, життя, кохання та надію.

**17 квітня** у Музеї історії міста Кам'янського відкрито першу персональну виставку живопису художниці Анастасії Сокіл «Квіткова симфонія весни», на якій представлено двадцять робіт, написаних у різних стилях і техніках. Художниця народилася на Полтавщині, з дитинства мешкає у м. Кам’янському. Закінчила Київський національний університет культури та мистецтва за спеціальністю «Графічний дизайнер». Активно співпрацює з благодійним «Фондом розвитку Кам’янського», проводячи майстер-класи з метою популяризації образотворчого мистецтва серед різних верств населення.

**17 квітня** у Дніпровському будинку мистецтв відбулося відкриття Всеукраїнської виставки декоративно-ужиткового мистецтва «Нас Великдень єднає», на якій представлено понад 360 творчих робіт талановитих майстрів з України. Майстри презентували традиційні Великодні атрибути, виконані у техніках вишивки, писанкарства та художнього плетіння з природних матеріалів; ткацькі вироби, рушники, традиційний одяг, петриківський розпис, витинанки, гончарні вироби, прикраси ручної роботи, ляльок.

**17 квітня** у м. Дніпрі в художній галереї мультифункціонального простору «ДніпроАртСтейдж» відкрито виставку робіт майбутніх архітекторів – студентів Придніпровської академії будівництва та архітектури. В експозиції представлено роботи студентів перших курсів спеціальностей «Архітектура і містобудування», «Дизайн середовища» й «Образотворче мистецтво», що були створені в 2025 році в різних техніках сучасного мистецтва: графіці, живописі, колажах та інсталяціях, в яких знайшли своє втілення роздуми про актуальний світ, суспільство, глобальні процеси – і власне місце молодої людини в цьому світі.

**24 квітня** у Дніпропетровській обласній філармонії ім. Леоніда Когана, за сприяння благодійного фонду «Сприяння 25-тій окремій повітрянодесантній Січеславській бригаді», відкрито художню виставку «Україна – переможець!» видатного художника-баталіста, громадського діяча Сергія Михайловича Чайки, який майже 40 років присвятив відтворенню багатофігурних історичних полотен, заснованих на реальних подіях героїчного минулого українського козацтва. На виставці представлено майже 50 робіт майстра різного розміру та тематики: від полотен про давню історію до картин на теми сучасності.

**Музейна справа**

**1 квітня** в історико-краєзнавчому музеї ім. П. Калнишевського м. Самар відкрито виставку художніх робіт учнів гімназії «Саулєс» м. Каунас (Литва) «Барви життя», яка стала своєрідною відповіддю литовських дітей на малюнковий вернісаж учнів художнього відділу міської школи мистецтв, який відбувся у них 2025 року. У своїх роботах литовці відобразили своє бачення сьогоднішніх подій в Україні.

**1 квітня** фонд Дніпровського художнього музею поповнився творами художника Стаса Жалобнюка, представника сучасної Одеської художньої школи, які складаються з 22 переданих до музею експонатів, серед них: десять творів живопису з тематичних циклів митця «Е95», «BLACK SEA», «Випромінювання»; арт-бук; скульптурна група «Садочок дідо Сави. 1947». Роботи художника експоновані в межах виставки подарунків сучасних українських митців з нагоди 110-річчя музею.

**2 квітня** народний історико-краєзнавчий музей імені М.А. Занудька м. Покрова поповнився предметами побуту, старовинними іконами і технічними засобами, які свідчать про минуле міста і краю. Унікальні речі передали до музею покровчани В. Балуба, І. Ширяєв, А. Калашник, М. Шумська, Т. Лісова.

**7 квітня** у м. Дніпрі в Музеї сучасної російсько-української війни відбулась презентація фотовиставки, присвяченої українським захисникам. Авторка проєкту – Оксана Чорна, керівниця відділу комунікацій 23-ї окремої бригади та членкиня Національної спілки фотохудожників України. На фотографіях представлені українські військові та медики під час виконання бойових завдань.

**8 квітня** у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького відкрито виставку «Українські килими: традиції затишку», на якій представлено 9 килимів із фонду музею, серед яких декілька унікальних килимів полтавської роботи козацьких часів і декілька екземплярів ХІХ ст., що демонструють сталість традицій килимарства в Україні.

**9 квітня** у музеї історії міста Кам'янського відкрилася меморіальна виставка, присвячена пам’яті музейниці, архівістки, краєзнавиці Ользі Самойленко (1955–2023 рр.), трудове життя якої було пов’язане з музеєм історії міста й архівним управлінням, де вона працювала у різні роки, комплектуючи музейні колекції та архівну документацію.

**10 квітня** у Дніпровському художньому музеї м. Дніпра відкрито виставку творів відомої української художниці Анастасії Піддерев'янської «Шиття», яка представлена чотирма серіями робіт: «Inner World», «Кантрі Хорор», «Явища земні та небесні», «Натюрморт».

**11 квітня** у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького відкрито виставку «Народні традиції святкування Великодня», яка розкриває різноманітність великодніх обрядів – випікання обрядового печива, фарбування яєць, молодіжні ігри, вшанування предків і аграрно-магічні ритуали, що тривали протягом Великоднього тижня.

**11 квітня** у Тернівському філіалі міського історико-краєзнавчого музею м. Кривого Рогу відкрилася персональна виставка майстрині Таїсії Гарварт «О писанко! Ти символ України!», на якій представлено близько 200 експонатів, серед яких декоративні яйця, писанки та крашанки, створені з курячих, качиних, гусячих, страусячих яєць. Роботи виконано у різних техніках, вони відображають традиції святкового писанкарства.

**12 квітня** у музеї історії міста Кам'янського до 11-х роковин початку АТО на сході України відбувся показ документального фільму «Казка про коника», в якому йдеться про відомого українця в Естонії – ченця в миру і художника Анатолія Лютюка та його волонтерську місію на Донбасі.

**15 квітня** у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького відкрито виставку «Легенди каменю та сталі: історія холодної зброї», на якій представлено понад 200 предметів із музейної колекції зброї, що формувалася ще в ХІХ ст. Представлено не лише українську зброю, а й зразки з Японії, Персії, Індії, Західної Європи, країн Африки, частина експонатів походить із приватних колекцій Олександра Поля, Володимира Левенсона, Миколи Миклухи-Маклая та інших відомих збирачів. Під час відкриття відвідувачі переглянули двобій від клубу історичного фехтування «Combat raptor».

**16 квітня** у м. Дніпрі в Меморіальному будинку-музеї Д.І. Яворницького до Міжнародного дня пам'яток і визначних місць відбулась лекція кандидата історичних наук, завідувача відділу Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького, члена Національної спілки краєзнавців України Максима Кавуна «Найстаріші архітектурні пам'ятки Дніпра: існуючі та зниклі», яка обумовлена також і жахливими наслідками руйнувань пам'яток культури внаслідок нещодавніх ворожих атак.

**19 квітня** Музей історії м. Кам’янське поповнився трофеями сучасної війни завдяки отриманій посилці з передової від воїна 3-ї штурмової бригади Олександра Мірошниченка, який є науковим співробітником Національного заповідника «Глухів». Серед переданих експонатів ящик з-під боєприпасів із китайським маркуванням, північно-корейська нагорода, нова російська форма у краденому американському камуфляжі MultiCam, а також багато інших предметів, що мають важливе історичне значення. Речі, захоплені в боях упродовж 2024–2025 років, стануть частиною фондової колекції музею – як речові свідчення війни росії проти України.

**20 квітня** у м. Дніпрі в музеї «Літературне Придніпров’я» відкрито тематичну виставку до Великодня, яка містить щоденники Олеся Гончара, де описи Великодня ніби випромінюють життєствердність, і декоративні композиції майстрині народного мистецтва Ольги Іващенко.

**23 квітня** Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д.І. Яворницького завдяки справжнім патріотам рідного краю, учениці 7-Б класу Дніпровського полімовного ліцею № 23 «Соборний» Катерині Реві та її батькам, поповнився листом видатного історика Д.І. Яворницького до відомого археолога, краєзнавця Олександра Всеволодовича Бодянського, датований 1933 роком.

**25 квітня** у музеї історії м. Кам’янське з нагоди 39-х роковин Чорнобильської катастрофи проведено урок «Відлуння Чорнобиля» для студентів Кам’янського вищого професійного училища з метою поглибити їхні знання про трагедію.

**Кіномистецтво і телебачення**

**21 квітня** у м. Дніпрі відбувся показ документального фільму «Рух почався», який розповідає про контрнаступ поблизу села Липці 13-ї бригади Нацгвардії України «Хартія», що звільнила північні території Харківщини за підтримки вогневих підрозділів 92-ї механізованої бригади. Над створенням фільму більше місяця працювала команда з понад десяти людей, автори прагнули передати синергію між різними військовими підрозділами – від піхоти до штабної роботи. У центрі сюжету – доба активних бойових дій поблизу села.

**28 квітня** у Дніпровському національному університеті ім. Олеся Гончара відбувся показ документального фільму «На межі: історія незламності редактора прифронтової газети». Стрічка, тривалістю 42 хвилини, створена командою Національної спілки журналістів України і розповідає про Василя Мирошника, редактора газети «Зоря» із Золочева на Харківщині, який щотижня долає 400 км прифронтових доріг, доправляючи свіжі номери читачам у села, що перебувають під прицілом ворожих снайперів.

**Бібліотечна справа**

Публічна бібліотека Покровської міської ради Дніпропетровської області з філіями м. Покрова за кошти місцевої влади отримала 239 нових книжок, які розподілено між філіями бібліотеки. Бібліотечні фонди поповнилися сучасною українською та зарубіжною літературою, книгами з історії, психології, філології та дитячими книжками.

**2 квітня** у ДОУНБ ім. Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія відбулась презентація виставки в’язаних іграшок майстрині з селища Велика Новосілка Донецької області Ольги Огурцової «Чарівний світ амігурумі», на якій представлено дивовижні іграшки. Експозицію доповнено фігурками, оздобленими вишивкою.

**2 квітня** у Дніпропетровській обласній бібліотеці для дітей у Міжнародний день дитячої книги відбулась зустріч із письменницями Еліною Заржицькою та Ларисою Омельченко. Л. Омельченко презентувала нову збірку «Історії й уроки, почуті ненароком». Родзинкою зустрічі з нею стала лялькова вистава «Недужий слоник», створена за п’єсою, яка увійшла до цієї збірки. Е. Заржицька презентувала нові книги «Читанки ЧОМУчки» та запросила дітей подорож світом захопливого читання разом із серією «Читанок-чомучок».

**3 квітня** у м. Кам’янському в Центральній міській бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка відбулась презентація книги кам’янчанина, який зараз мешкає у м. Києві, кандидата фізико-математичних наук, наукового співробітника Київського академічного університету Олега Феї «Пригоди фізичних законів», про найвидатніших фізиків, які рухали історію різних відкриттів і досліджень.

Проведено вечір поезії «Пісня тисячі голосів: українські сучасні поети», на якому відбулась зустріч майстрині декламації поетичного слова, популяризаторки української поезії Марії Гончар із учнями ліцею № 31 м. Кам’янського. Лунали авторські виконання поезій, пісні на вірші відомих авторів і музичні композиції у виконанні Лілії Заславської.

**4 квітня** у м. Дніпрі в Центральній міській бібліотеці відбулось відкриття персональної виставки дніпровського художника Михайла Теребила «Квіткові симфонії». На виставці представлено роботи, які підіймають настрій і надихають: цікаві жіночі образи та натюрморти з різноманітними квітами.

**5 квітня** у м. Дніпрі в Центральній міській бібліотеці відбулась музично-поетична програма «Вже співає весна» за участі поетів і композиторів Придніпров'я. Відвідувачі ознайомилися з поетичними творами Любові Сурган і гуморесками Тетяни Обухівської.

**8 квітня** у м. Кам’янському в Центральній міській бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка відкрито виставку малюнків, на якій представлено роботи лікаря-реабілітолога Ірини Москальчук, з якою бібліотекарі познайомилися в межах проєкту «Лікуємо мистецтвом». Ірина працює у реабілітаційному центрі Кам’янської міської лікарні № 1, а малювання гуашшю й аквареллю допомагає їй підтримати ментальне здоров’я.

**9 квітня** у Центральній бібліотеці м. Самар відбувся поетичний кінозал «Від душі і серця: шана Вадиму Крищенку», присвячений 90-річчю від дня народження українського поета-пісняра. Відбулась презентація його книги «Українська душа». Присутні переглянули відео-кліпи на пісні, написані на слова поета, серед яких: «Малюю маму», «Мамина пісня», «Біла хата», та читали улюблені вірші поета, сповнені щирості, любові до України та людей.

**9 квітня** у Дніпровській міській публічній бібліотеці м.Дніпра відбулася презентація книги популярної письменниці, перекладачки, волонтерки, лауреатки Національної премії України імені Тараса Шевченка 2022 року Тамари Горіха Зерня «Шептуха». Представлене видання – роман, у якому, на думку авторки, багато жінок впізнають себе.

**10 квітня** у м. Кам’янському в юнацькому секторі Центральної міської бібліотеки ім. Т.Г. Шевченка прозаїкиня, поетеса, блогерка, композиторка Ірина Іваськів презентувала здобувачам освіти Ліцею №7 книгу-щоденник про перші дні війни росії проти України «Думки з тамбуру».

**14 квітня** у ДОУНБ ім. Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія відбулась творча зустріч із майстринею Валентиною Тютюнник, переселенкою з с. Велика Новосілка Донецької області та відкриття її виставки декоративно-ужиткової творчості «Пасхальна експозиція», на якій представлені роботи майстрині, виконані в різних техніках: вишивка, плетіння з газетних трубочок, вироби з бісеру, тощо.

**17 квітня** у ДОУНБ ім. Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія відбулось засідання краєзнавчого клубу «Ріднокрай», присвячене історії м. Кам’янське. Голова клубу Микола Чабан розповів про перші поселення тут, розвиток села та переведення його в ранг міста. Доповнила лекцію своїми спогадами краєзнавець Марина Тихомирова.

**23 квітня** свій 55-річний ювілей відзначила Дніпропетровська обласна бібліотека для молоді. В урочистостях взяли участь партнери, волонтери, учасники спільних проєктів, відвідувачі та студенти Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, виступи яких стали яскравим доповненням свята.

**25 квітня** у ДОУНБ ім. Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія для учасників Університету третього віку відбулась година спілкування й обговорення «Разом до рівних можливостей» з метою розуміння основних бар’єрів, які заважають людям реалізувати свої права, принципи безбар’єрності і нових сервісних послуг.

**30 квітня** у ДОУНБ ім. Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія до Міжнародного дня джазу проведена музична година «Легенди джазу: данина майстрам». Відвідувачам представили найвідоміших джазових виконавців, продемонстрували композиції у їхньому виконанні.

***Підготувала Оксана Філіпенко,***

***провідна бібліотекарка відділу документів із питань мистецтва ДОУНБ***