**Управління культури, туризму, національностей та релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації**

**Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека**

**імені Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія**

**Хроніка культурного життя області за серпень 2024 року**

*(за повідомленнями преси та неопублікованими матеріалами)*

**Культура. Загальні питання**

У м. Дніпрі пішов з життя відомий дніпровський письменник Микола Григорович Москалець, лауреат міжрегіональної літературної премії ім. Володимира Сосюри. Серед творів, написаних автором, «Как Медведь выручил Деда Мороза. Новогодняя сказка», «И боль моя, и вдохновенье», «Співзвуччя муз», «Мова ніжності і поезії», «Мой город молодой и вечный», «Черно… Быль…».

У Лондоні на Sloan street встановили скульптуру Єгора Зігури, відомого українського скульптора, автора багатьох інсталяцій, арт-об'єктів і виставок, який народився в місті Дніпропетровську в 1984 році. Автор працює як із класичними, так і новими матеріалами, серед яких: бронза, метал, поліефір. Його роботи здобувають визнання і за кордоном, скульптури зберігаються у приватних колекціях України, Данії, Франції, Португалії, Великої Британії, Сінгапуру, США, Японії, Китаю й Італії.

Малюнок дніпровського художника-карикатуриста Олександра Дубовського потрапив на сторінку італійського журналу «Giornale di Libex»-Pagina21. Італійський журнал закликав європейських художників проілюструвати проблему охорони природи. Роботу Олександра Дубовського відібрано для публікації. В межах опублікованих робіт буде організовано виставку.

У м. Дніпрі будинок по вулиці Старокозацькій, 9 отримав статус об’єкта культурної спадщини. Будівлю зведено у другій половині 1890-х – на початку 1900-х років як прибутковий будинок, його оточував ще один двоповерховий корпус у дворі, який займав всю ширину ділянки. Архітектор будинку невідомий. Головний фасад споруди виконаний у стилі катеринославської цегляної еклектики. Будинок також має історичне значення завдяки відомому письменнику і журналісту Михайлу Олександровичу Штейну (Шатрову), який мешкав тут з 1914 по 1941 та з 1946 по 1971 роки, у 2008 році на його честь встановлено меморіальну дошку на фасаді будинку.

Учні відділу струнних інструментів Нікопольської міської школи мистецтв Ростислав Білаш і Глорія Переломова стали лауреатами у двотуровому міжнародному конкурсі «Сузір’я талантів Літо 2024» (Україна – Польща – Швеція).

У с. Попасне Дніпропетровської області група ентузіастів за чотири місяці відновила старовинну хату-мазанку, господарями якої є родина Приймаків, та перетворила її на центр «зеленого туризму». Хату відремонтовано, двері та вікна розписано народними майстрами. У старій-новій етнооселі готують смачні страви за старовинними рецептами та зустрічають гостей. За підсумками обласного конкурсу етнооселю визнано однією з цьогорічних переможців.

Учні мистецької школи № 1 м. Кам’янського Арсеній Бондаренко, Олександра Остопирченко, Єлизавета Дармінок здобули перемогу у номінації «Народні інструменти» в ІІ Всеукраїнському двотуровому конкурсі мистецтв «Доля», який відбувся 12–29 липня у м. Києві.

Учениці дитячої музичної школи Покровської міської ради Дніпропетровської області здобули перемогу у міжнародному та національному конкурсах. Єлизавета Шевченко зайняла перше місце у ІІ Національному конкурсі мистецтв «Таланту велич». Дарина Бражник стала лауреатом першої премії ІІ Міжнародного конкурсу мистецтв «Зірки навколо».

Учень КЗ СМО «Мистецька школа № 5» м. Кам’янського Артем Кушнір посів І місце у номінації «Інструментальний жанр» в Двотуровому міжнародному багатожанровому дистанційному фестивалі-конкурсі «Творча весна», який відбувся 25 травня у м. Києві.

Народна майстриня петриківського розпису Вікторія Тимошенко взяла участь у Міжнародному фестивалі народної культури та традицій «Re:tradycja», який відбувся 23–25 серпня у м. Любліні (Польща), представивши на фестивалі свої роботи.

1 серпня у м. Дніпрі в Центрі сучасної культури відбулись заходи в межах проєкту «І я дивлюсь на близьке місто», під час якого підведено підсумки роботи Центру за пів року й окреслено перспективи його розвитку, а також презентовано перший випуск нового друкованого журналу «Поміж», в якому автори роблять спробу переосмислити історичний і культурний спадок м. Дніпра та показують свою любов до міста.

3 серпня 21-й день народження відзначив актор Дніпровського академічного театру драми та комедії Ілля Миргородський який виконав ролі у виставах: («Скрудж та Рідзвяне диво», «LOVECODE», «Кассандра» «Таксист 2».

7 серпня 39-й день народження відзначила актриса Дніпровського академічного театру драми та комедії Анастасія Плахтій, яка виконала ролі у виставах: «Скрудж та Рідзвяне диво»; «Кассандра»; «Барбер Шоу»; «Занадто одружений таксист», «Таксист 2».

9 серпня у німецькому м. Ерфурті в галереї парламенту землі Тюрінгія «Thueringer Landtag» відкрито масштабну виставку «Mariupol unbesiegt» («Маріуполь нескорений»), присвячену героїчній боротьбі України у війні із російськими агресорами. На картинах показано наслідки російських атак під час 86-ти денної облоги міста Маріуполя. До експозиції увійшли роботи дніпровського художника Сергія Бурбело, митців із Маріуполя, та інших міст України.

9–10 серпня у м. Дніпрі в парку розваг «Lavina» відбувся дводенний благодійний фестиваль «Простонеба Fest: Літній Етно Двіж», у програмі якого були майстер-класи, зустрічі з цікавими спікерами, виступи музичних колективів. Головна мета фестивалю – допомога військовим. Зібрані кошти спрямовані на виготовлення протезів для українських героїв.

7 серпня у м. Дніпрі в Студентському парку відкрито виставку «Спадщина, яку ми втрачаємо: забути не можна, пам’ятати». Проєкт реалізований ГО «Асоціація Ноосфера» й має на меті привернути увагу спільноти до проблеми руйнації об’єктів культурного та історичного спадку України на тимчасово окупованих частинах Донецької, Луганської, Херсонської та Запорізької областей. До створення інформаційно-художніх банерів долучилися науковці ДНУ ім. Олеся Гончара, співробітники Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького, історики та науковці інших областей України. На виставці висвітлено 12 об’єктів – по 3 на кожну з чотирьох областей. Кожен із них чи то зазнав руйнувань внаслідок війни росії проти України, чи то використовується окупаційною владою з метою пропаганди, чи то повністю занедбаний і забутий через воєнні дії агресора протягом багатьох років. Серед представлених на виставці об'єктів Маріупольські мозаїки, «Мергелева гряда», «Каховська ГЕС», комплекс археологічних пам'яток «Мамай-гора» та «Садиба Попова».

13 серпня у м. Дніпрі у сучасному мультифункціональному артпросторі «ДніпроАртСтейдж» розпочато проєкт «АртСтейдж Толока «33-й серпень», який містить чотири концертні програми до Дня Незалежності України й мистецький проєкт «Україна. 33 роки Свободи», що передбачає комплекс виставок і майстер-класів, спрямованих на розкриття та популяризацію сучасного дніпровського мистецтва.

13 серпня день народження відзначив актор театру «ДГУ» Геннадій Дмитрович Колесник, який виконав ролі у виставах: «Пісня про трирубльових депутатів», «Соні», «Ненависть з першого погляду», «ЕммаНЮель» та інших.

19 серпня на 74-му році пішов з життя заслужений працівник культури України Петро Павлович Кармазін, який усе життя віддав роботі в туристичній галузі Дніпропетровської області та доклав чималих зусиль до її розвитку. На посаді заступника управління Дніпропетровської ОДА активно опікувався розвитком зеленого туризму регіону.

22 серпня у м. Дніпрі відбувся форум, присвячений Дню Незалежності України, у якому взяли участь національно-культурні товариства, науковці, молодь та громадськість Дніпропетровщини. Під час форуму камерний хор «Cantabile» Кам’янського фахового музичного коледжу імені Мирослава Скорика виконав духовні твори та «Молитву за Україну», музику до якої написав видатний український композитор Микола Лисенко.

24 серпня учениця 5-го класу КЗ СМО «Мистецька школа № 2» Кам’янської міської ради Софія Олійник взяла участь у фестивалі, присвяченому відкриттю нового музичного навчального року, який відбувся у м. Хемніц (Німеччина). Софія показала високу майстерність, гідно представила свою школу та продемонструвала силу українського мистецтва на міжнародному рівні.

23 серпня 74-й день народження відзначив відомий письменник і журналіст з м. Кривого Рогу, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, редактор літературного часопису «Кур'єр Кривбасу» Григорій Джамалович Гусейнов.

26 серпня у бою з російськими окупантами загинув військовий, артист Дніпровського національного театру імені Шевченка Андрій Касьянов. Життя актора обірвалося у 27 років. Однією з останніх театральних робіт артиста стала роль грузинського художника Ніко Піросмані у виставі «Мільйон червоних троянд».

26 серпня у м. Кам’янському на набережній Дніпробуду відбулось родинне свято, організоване ГО «Бджола», «Фонд розвитку Камʼянського» та «Волонтерський центр». Для відвідувачів проводились естафети, вікторини, руханки, конкурси з казковими предметами, шоу мильних бульбашок, а також лекція за темою «Мінна небезпека».

26 серпня 61-й день народження відзначив дніпровський письменник і блогер Ян Валетов. Ян Валетов – один із творців гри «Брейн-ринг». Перша книга фантаста «Лівий берег Стіксу» вийшла у 2005 році. В останні роки наш земляк відомий також як блогер, який у соцмережах коментує резонансні події.

27 серпня у м. Києві в Національному музеї декоративного мистецтва України відкрито персональну виставку дніпровського художника Сергія Бурбело «Крим. 10 років надії», яка є черговою частиною культурологічного проєкту автора, що реалізується за підтримки Українського культурного фонду. Проєкт пройшов кілька етапів трансформації та кожного разу поповнюється новими творами. Цього разу можна побачити та почути картини з інтегрованими текстами кримськотатарських пісень з музичного альбому Джамали «Qirim», які продовжують серію зі 40 вже існуючих картин однойменного культурологічного проєкту «Qirim», розпочатого 2013 року.

28 серпня у Дніпровському Будинку органної і камерної музики відбулись урочистості з нагоди нагородження відзнаками обласної військової адміністрації бійців 25-ї окремої повітрянодесантної Січеславської бригади. Захід відбувся за підтримки Благодійного фонду сприяння 25-й ОПДСБ, який очолює відомий громадський діяч В. Кучинський.

29 серпня у День пам’яті Захисників України, у м. Дніпрі в сквері Героїв відкрито алею зі світлинами полеглих воїнів. На спеціальних банерах зібрано зображення 45-ти оборонців та їхні історії. Дізнатися більш детальну інформацію про них можна за спеціальним QR-кодом. На відкритті були присутні рідні Героїв та їхні побратими.

28–30 серпня у німецькому м. Кельні в межах проведення «Днів Дніпра у Кельні» відбувся виступ дніпровського камерного оркестру «Пори року» та було представлено виставку Вадима Сідура «Коли в життя втручається війна». Дніпро та Кельн є містами-побратимами. Мери цих міст підписали угоду про безстрокову співпрацю у різних сферах.

**Театрально-концертне життя**

15 вересня у м. Дніпрі в Українському домі відбулось відкриття 126-ого театрального сезону Незалежного театру «Чародій».

16 серпня Дніпровський академічний театр драми та комедії відкрив 98-й театральний сезон. Кошти від продажу квитків спрямовані на підтримку ЗСУ. Родзинка оксамитового сезону – вистава «Стрип-покер» за п’єсою французького драматурга Жана-П’єра Мартінеса.

17 серпня Дніпропетровська обласна філармонія ім. Леоніда Когана відкрила новий концертний сезон.

20 серпня Академічний музично-драматичний театр ім. Лесі Українки м. Кам’янського відкрив 45-й ювілейний театральний сезон виставою «Ромео і Джульєтта».

22 серпня Дніпровський академічний театр опери та балету розпочав 51-й театральний сезон балетом-феєрією «Лісова пісня».

24 серпня Дніпропетровський обласний український молодіжний театр відкрив 86-й театральний сезон показом комедії-фарсу «Кохання в стилі бароко».

25 серпня Дніпропетровський обласний український молодіжний театр представив ексцентричну комедію «Примадонни».

27 серпня до 80-х роковин геноциду кримських татар у Дніпровському академічному театрі опери та балету в межах всеукраїнського благодійного туру-проєкту «Симфонія Криму. Повернення» відбувся концерт «Симфонія Криму. Повернення», який об'єднав симфонічну музику кримськотатарської композиторки Ельвіри Емір, поезію одного з найвидатніших польських поетів Адама Міцкевича та візуальну частину, яка акцентує увагу на ключових подіях життя кримськотатарського народу за останні 250 років.

**Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво**

2 серпня у м. Дніпрі в арт-просторі «Floyd» (вул. Набережна Січеславська, 37) відкрито персональну виставку картин дніпровської художниці Юлії Кисельової «Від безодні до вершин», на якій представлено роботи, створені в Італії. За час перебування за кордоном мисткиня виставляла свої роботи в італійських галереях і брала участь у благодійних проєктах на підтримку України. 20% грошей від продажу картин направлено на відновлення країни.

5 серпня у м. Дніпрі в межах проєкту «Відчуй Дніпро» відкрито 16-ту мініскульптуру, присвячену Дмитру Яворницькому – українському історику, музейнику, археологу, етнографу та громадському діячеві. Автор – скульптор із с. Чорнобаївки Владислав Кириченко. Мініскульптуру встановлено біля Меморіального будинку-музею Д. І. Яворницького.

7 серпня у Дніпровському Будинку мистецтв відкрито Всеукраїнську виставку сучасного мистецтва «Практики CONTEMPORARY 2.0», на якій представлено 84 твори 32-х авторів, виконаних у різних напрямках і техніках. Серед авторів Ірина Хворост, Анастасія Стасенко, Олена Фішбейн.

12 серпня Дніпровський художній музей поповнив колекцію музею, прийнявши у дарунок картини від знаменитої мистецької династії майстрів з с. Петриківки – родини Пікушів. Роботи експоновані у травні цього року на виставці на честь 110-річчя музею.

13 серпня у м. Дніпрі в Будинку архітектора відкрито художню виставку «Подвійна історія», на якій представлено 9 робіт дніпровських митців Олени Харахулах і Валерія Петриченка на тему міфології. Роботи виконано в різних техніках: реалізм, фантасмагорія та ребусний фігуратив. Виставка діяла до кінця серпня.

15 серпня у Дніпровському художньому музеї відкрито виставку, присвячену 100-річчю від дня народження відомого дніпровського художника та графіка Миколи Родзіна, на якій представлено 21 твір художника, серед них роботи, виконані в акварельній техніці та гуашшю, малюнки сангіною й олівцем, створені у 1950–1970-х роках, а також картина, виконана на склі.

17 серпня у Дніпровському художньому музеї відбулась мистецька імпреза-лекція, присвячена 100-річчю від дня народження Вадима Сідура. Захід провів мистецтвознавець, завідувач Музею Вадима Сідура, провідний науковий співробітник Дніпровського художнього музею Володимир Маліков. Лекція відбулася на базі виставки творів графіки та скульптури мистця, представленої в залах музею.

22 серпня у Дніпровському художньому музеї відкрито виставку творів дніпрянина Сергія Фадєєва «Ностальгія», на якій представлено 19 картин зі зображенням улюблених акторів художника, серед яких Жан Габен, П’єр Рішар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон та інші, а також міський парк Лазаря Глоби, яким він був у часи дитинства митця.

23 серпня у Дніпровському Будинку мистецтв до Дня Державного прапора в межах проєкту «Вистоїмо» відкрито інтерактивну фотовиставку «Їх з Перемогою чекають Музи», яка містить 60 світлин митців м. Дніпра, що служили чи продовжують служити в лавах ЗСУ, Національної гвардії України та стоять на захисті нашої країни.

23 серпня у Дніпропетровській філармонії імені Леоніда Когана до Дня Незалежності України відкрито фотовиставку «Нескорені жінки Донеччини», на якій представлено фото дванадцяти жінок із різних міст Донеччини, чиї чоловіки-військові загинули захищаючи Україну.

27 серпня у м. Дніпрі на площі перед ТК «Пасаж» відкрито одноденну вуличну фотовиставку «Крим очима громадянських журналістів: 10 років у неволі» організовану правозахисниками. Фотовиставка експонується у п’яти обласних центрах – Одесі, Івано-Франківську, Львові, Хмельницькому, Дніпрі і містить фотодокази знущань російських окупантів з кримськотатарського народу. Під час експонування виставки відбувся брифінг, на якому розкрито ідею фотовиставки, висвітлено злочини російських окупантів у Криму проти активної частини громадськості, становище кримських політичних в’язнів і їхніх родин.

29 серпня ПАТ «ДТЄК Павлоградвугілля» м. Павлограда презентувало фотовиставку Сергія Щепіна «Підземне світло», представлену у форматі смарт-експозиції, яка присвячена таємницям підземного життя. Ознайомитися зі смарт-експозицією можна дистанційно і безкоштовно. Виставка містить близько 100 робіт фотохудожника, на яких відображені справжні герої енергетичного фронту з вугільних і збагачувальних підприємств ДТЕК Енерго, що не полишають своїх робочих місць попри загрози блекаутів і близькість фронту. Ознайомитися з роботами виставки можна за [посиланням](https://shchepin.com.ua/disk/pidzemne-svitlo-h0v3pn?fbclid=IwY2xjawE87cVleHRuA2FlbQIxMAABHQgz1zxGRgJV2ap8yprRlkV46ZRCEXIVQLMqEOTlxoawvtyZr0fsjsNS_w_aem_Gd1CDLKt_6JaAO7-7HVKIg).

30 вересня у м. Кривому Розі на фасаді 125-ої гімназії криворізький художник Віталій Бигич створив патріотичний мурал зі зображенням України-неньки, синьо-жовтого стягу, лелеки, річки та широких ланів.

**Музейна справа**

Студенти і науковці Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького провели археологічну експедицію, під час якої виявили близько 700 знахідок бронзової доби. Розкопки проводились на межі Полтавської області та Новомосковського району в с. Чернеччина на території Нехворощанського Успенського монастиря. Більшість знайдених експонатів датуються 20-ми роками XVIII століття. Знахідки допоможуть науковцям дослідити економічну ситуацію тих часів, торгівельні відносини, побут, оборонні споруди, традиції поховання тощо. Знайдені експонати музей планує представити на виставці восени.

1 серпня у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького до 110-річчя від початку Першої світової війни 1914–1918 рр. відкрито мінівиставку «Російська імперія в Першу світову війну: надпотуга, криза та крах».

1 серпня у Дніпровському художньому музеї відкрито мистецьку виставку «Щастя в квадраті», на якій представлено роботи 34-х досвідчених художників, колишніх випускників кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну та мистецтв. Митці і мисткині візуалізували своє відчуття щастя в умовах глобального лихоліття на полотні розміром один квадратний метр, що й дало назву проєкту.

2 серпня у м. Дніпрі в Музеї «Пам’ять єврейського народу та Голокост в Україні» з нагоди вшанування жертв нацистського геноциду відбулось тематичне заняття, присвячене трагедії ромського народу під час Другої світової війни.

2 серпня у Павлоградському історико-краєзнавчому музеї до Міжнародного дня пам’яті про нацистський геноцид ромів у межах проєкту «Такі різні люди», програми «Інтеркультурні міста» відкрито пересувну виставку «Калі траш», на якій представлено світлини 1930–1940-х років, які свідчать про факти переслідування ромів і перебування їх у концтаборах.

5 серпня у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького з нагоди 84-тої річниці з дня смерті видатного історика, подвижника історико-краєзнавчої та музейної справи Придніпров'я Д.І Яворницького відбулись заходи щодо вшанування його пам'яті: урочисте покладання квітів до його могили, музейний захід, присвячений постаті вченого як видатного археолога та дослідника степової минувшини, авторська екскурсія виставкою «Степ. Зустріч цивілізацій», де були представлені артефакти з археологічних експедицій Яворницького, та прем'єра відеоролика про цьогорічну експедицію археологів, яка підкреслює продовження традицій, започаткованих ученим.

5 серпня історико-краєзнавчому музею Межівської селищної ради Дніпропетровської області військовий ЗСУ передав старовинні експонати, знайдені у зруйнованій будівлі Покровського району Донецької області, серед яких: 2 праски, 2 рубелі та старовинний гребінь

7 серпня у Музеї історії м. Кам’янського в експозиційному просторі виставки «Мовний код нації» відбувся круглий стіл «Мова як ознака ідентичності», під час якого присутні обговорювали питання впливу мови на ідентичність і єдність нації та як українська мова стала символом спротиву і символічною лінією оборони.

13 серпня Музей історії Дніпра розпочав проєкт «Вулицями Дніпра», проведенням пізнавальних лекцій у різних районах м. Дніпра. Проєкт присвячено глобальним змінам у топонімії міста, він допоможе дніпрянам і гостям міста розібратися в цих нововведеннях і більше дізнатися про героїв та події, на честь яких перейменовано вулиці. Цикл науково-просвітницьких лекцій буде проведено у міських бібліотеках.

14 серпня до Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького бійці 3-ої окремої штурмової бригади ЗСУ доправили на тимчасове зберігання половецьку статую, яку врятували з-під обстрілів і вивезли з с. Миролюбівка на Донеччині. Статуї близько 900 років.

15 серпня у КЗ «Музей спротиву Голодомору» ДМР відбулась лекція «Дніпропетровський Торгсин в особах. По обидва боки прилавку», присвячена організації «Торгсин», яка працювала також і в м. Дніпропетровську.

22 серпня у КЗ «Музей спротиву Голодомору» ДМР до Дня Незалежності України відкрито виставку «Етапи осягнення трагедії. Голодомор у друкованих виданнях», на якій представлено близько 100 експонатів, серед яких: книги, журнали, газети, що на різних хронологічних і географічних зрізах представляли тематику Голодомору.

23 серпня у м. Дніпрі в Музеї «Літературне Придніпров'я» відбулась презентація унікальної рукотворної книги «Плач Херсона», в основі якої – реальні історії людей з Херсонщини, зібрані соціологами. Історії проілюстровано українськими мисткинями та митцями в м. Таллінні у майстерні монастирських мистецтв пана Анатолія Лютюка, українського культурного і громадського діяча в Естонії, облата Цистерцианського монастиря в Хюланді. Розмір книги в розгорнутому вигляді – приблизно метр на півтора. Папір ручної роботи, обкладинка дерев'яна, з уламками ворожих снарядів, які розірвалися на Херсонщині. Книга існує в єдиному екземплярі. На презентації відбулось спілкування з двома авторами книги – автором і художнім керівником проєкту, херсонським художником Володимиром Рейнхартом і з учасницею проєкту Тетяною Адаменко.

24 серпня у Дніпровському художньому музеї відбулась лекція, присвячена феномену українського мистецтва доби незалежності, яку для присутніх провів мистецтвознавець, завідувач Музею Вадима Сідура, провідний науковий співробітник Дніпровського художнього музею Володимир Маліков.

27 серпня у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького відкрито нову міні-виставку, присвячену головним етапам 33-х років незалежності України.

27 серпня у музеї «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні» відкрито фотовиставку «Заховані на видноті: єврейські сліди Східної Європи», присвячену втраченому під час Голокосту, внаслідок повоєнного антисемітизму й атеїзму, світу євреїв України, Литви, Молдови, Румунії та Польщі. Автор виставки – німецький фотограф Крістіан Герман (м. Кельн), який майже три десятиліття досліджує та фіксує сліди культурної спадщини східноєвропейського єврейства, майже повністю знищеної в роки Другої світової війни. Серед міст, які досліджував митець – міста Радехів, Чернівці, Вижниця, Хотин, Вільнюс, Варшава, Краків, Кишинів.

29 серпня у Музеї історії м. Кам’янського відкрито виставку «Пам’яті кобзарів України», яка є частиною масштабної виставки, що експонуватиметься із 20 вересня до 14 жовтня у Львівському Палаці мистецтв. Ідея створення цього масштабного культурно-мистецького проєкту належить заслуженому діячу мистецтв України Оресту Скопу, який упродовж сорока років створив більше трьохсот образів козака Мамая, одна з іпостасей якого пов’язана з кобзарством – важливим чинником становлення та виживання української нації. Виставка діятиме до 14 жовтня.

31 серпня у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького відбулась тематична лекція «Вода, солод, хміль: пивні традиції – історія і факти», під час якої присутнім розповіли про методику пивоваріння, цікаві факти з історії, історичних подій та особистостей, де було місце саме пиву та представили тематичну міні-виставку з фондів музею і приватних колекцій, на якій представлено пивні кухлі різних часів, пивні пляшки початку ХХ ст., бірдеклі, фотоматеріали тощо.

**Кіномистецтво та телебачення**

У м. Дніпрі студенти з метою популяризації української культури, музики та традицій свята Івана Купала як в Україні, так і за кордоном власним коштом знімають фільм «Тінь Купальської ночі». В реалізації проєкту взяли участь близько сотні молодих людей. Зйомки стрічки відбуваються за донати від небайдужих. Оригінальність стрічки, на думку молодих режисерок, полягає у поєднанні ідеальних між собою жанрів: драми, містики і горору. Незабаром команда студентів зможе анонсувати прем’єру та показати фільм і в дніпровських кінотеатрах.

Творча група «ДонБізнес» у межах проєкту «Промислова країна» зняла документальний фільм «Найвідоміша недобудова України», в якому відображено історію готелю «Парус» м. Дніпра – від проєктування до будівництва та животіння в недобудованому вигляді.

У Дніпровському університеті митної справи та фінансів у День Незалежності України студенти цього та інших закладів вищої освіти міста спільно з Молодіжним медіацентром Дніпра зняли кліп «Дорога додому» на однойменну пісню харків'янина Олександра Сабадаша, який зараз служить у Збройних Силах України. Кліп присвячено темі повернення додому українців, яких війна змусила покинути домівки, рідні місця і близьких людей, роботі волонтерів, міжнародній підтримці. У зйомках кліпу, окрім здобувачів освіти, брали участь викладачі УМСФ і Наукового ліцею міжнародних відносин, дитячий театральний колектив «Натхнення», відомі дніпряни та пес.

28 серпня у Дніпровському Будинку мистецтв відбувся показ документального фільму «Іловайськ. Лицарі неба», знятого дніпровською студією «12 кадр» і присвяченого 15-ти бійцям батальйону «Дніпро-1», які загинули в Іловайську в серпні 2014 року. Під час показу відбулась зустріч відвідувачів з режисеркою стрічки Катериною Стрельченко.

29 серпня у м. Дніпрі відбулись зйомки документального фільму творчою групою відомої блогерки та журналістки Тетяни Волкової, яка прославилася зйомками циклу фільмів «Пакуємо валізи» – циклу документальних фільмів, присвячених туристичній привабливості міст і регіонів України. Цього разу зйомки відбулися в Технічному музеї «Машини часу», який став одним із культурних закладів, що братимуть участь у зйомках для сприяння розвитку туризму в нашому місті.

**Бібліотечна справа**

2 серпня у м. Дніпрі в Бібліотеці української діаспори імені Джона Маккейна відбулась онлайн-зустріч відвідувачів із українською громадою м. Рочестера (США) та родиною Володимира (Мірка) Пилишенка, присвячену 90-річчю від дня народження Мірка Пилишенка. Пан Пилишенко зробив вагомий подарунок – 10 тисяч примірників унікальних видань у єдиному екземплярі зі своєї власної бібліотеки, серед яких, особливо цінними є видання з дитячими оповіданнями Івана Франка, Ольги Кобилянської та старовинне Євангеліє.

19 серпня фахівці бібліотеки-філії №1 Публічної бібліотеки Новомосковської міської територіальної громади організували поетичний флешмоб «Наш стяг у золоті й блакиті» для учасників клубу «Час і ми», під час якого учасники заходу декламували вірші, що оспівують любов до України, її величезну історію і прагнення до миру.

24 серпня у Дніпропетровській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Первоучителів слов’янських Кирила та Мефодія до Дня Незалежності України відбувся ряд заходів, серед яких: арт-година «Образотворче мистецтво в період незалежності», патріотичний альманах «Незалежна і єдина - наша Україна», перегляд періодичних видань «Крізь плин століть і гомін сьогодення: гортаючи сторінки журналів і газет», презентація фотовиставки «Добровольці».

***Підготувала Оксана Філіпенко,***

***провідна бібліотекарка відділу документів із питань мистецтва ДОУНБ***