**Управління культури, туризму, національностей та релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації**

**Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека**

**імені Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія**

**Хроніка культурного життя області за лютий 2024 року**

*(за повідомленнями преси та неопублікованими матеріалами)*

**Культура. Загальні питання**

Дніпровський театр опери та балету представив виставу «Богема» на сцені Таунгейтського театру у м. Базілдон (Велика Британія).

На Дніпропетровщині відбулося нагородження переможців відкритого конкурсу-фестивалю «Талановита дитина – талановита країна», в якому брали участь понад 2000 творчих хлопців і дівчат із 34 громад. Конкурс відбувся у дистанційному форматі. Журі обрало 12 найкращих колективів, яким вручили нагороди.

У штаб-квартирі НАТО у м. Брюсселі (Бельгія) з нагоди другої річниці кривавої російської агресії в Україні відкрито виставку юної дніпровської художниці Ніки Стрілецької «Обличчя війни».

3 лютого у м. Дніпрі в музеї «Літературне Придніпров’я» відзначили переможців обласного конкурсу «Австрійська листівка», у якому брали участь понад 200 учасників. З метою популяризації австрійської культури Почесне Консульство Австрійської Республіки у м. Дніпрі спільно з управлінням із питань культури та спорту виконавчого апарату Дніпропетровської обласної ради та ГО «ЖІНКИ плюс» провели конкурс «Австрійська листівка» на кращу листівку зі зображенням одного з елементів / об’єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Австрії.

3 лютого 40-й день народження відзначив актор театру і кіно, режисер Артур Опрятний. Талановитий земляк народився у м. Тернівці, закінчив Дніпропетровський театрально-художній коледж та Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого. З 2006 року – актор Дніпровського академічного театру драми та комедії.

7–10 лютого у Дніпровській академії музики проводився IV Міжнародний етномузикознавчий симпозіум «Актуальні питання Східноєвропейської етномузикології», у якому взяли участь понад 50 доповідачів із 10-ти країн Європи. Українські та європейські провідні етномузикологи, фольклористи, етнологи, антропологи обговорювали питання, присвячені проблемам дослідження та збереження народної музики в умовах війни.

8 лютого у Дніпропетровській обласній військовій адміністрації відбулося нагородження переможців ІІІ обласного етапу ХХІІІ Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості «Об’єднаймося ж, брати мої».

9 лютого у Дніпровському Будинку мистецтв відбулась творча зустріч із українським письменником, льотчиком першого класу Володимиром Кільченським. Присутнім представили книгу «За київським часом», яка висвітлює події, що відбувалися в Україні у 2013–2014 роках під час анексії Кримського півострова.

9 лютого 41-й день народження відзначила провідна майстриня сцени Дніпровського театру драми та комедії Людмила Журавель, яка виконала ролі у виставах: «Люче і Фелікс», «Шлюбний сезон», «Щоденник негідника», «Спальня Сальвадора».

16 лютого у м. Дніпрі в Палаці студентів відбулась презентація книги «Місто Конотоп у матеріалах генерального літопису лівобережної України 1756–1769 років», у якій взяли участь провідні науковці та краєзнавці, музейники, освітяни, здобувачі освіти ДНУ ім. Олеся Гончара.

17 лютого у м. Павлограді на 87-му році пішов із життя народний майстер Геннадій Дмитрович Останін, який 25 років пропрацював на шахтах Павлоградського району, а у вільний час малював, вишивав, займався різьбленням по дереву. У доробку майстра понад 600 робіт.

19 лютого Дніпровський драматичний молодіжний театр «Віримо!» на гастролях у м. Києві представив виставу «Біла пошесть» у постановці Володимира Петренка за пʼєсою Карела Чапека.

20 лютого на 74-му році пішов із життя дніпровський митець Олександр Демидов.

23 лютого у м. Дніпрі на 87-му році пішов із життя письменник, журналіст Олександр Давидов, який працював у низці газетних видань, зокрема в таких як «Прапор юності», «Днепровская правда», «Комсомольское знамя», «Водный транспорт», та є автором 18 книг.

26–28 лютого у Дніпровській академії музики відбувся Міжнародний фестиваль академічного музичного мистецтва «Музика без меж», під час якого виступали музиканти та музичні колективи, відбулася низка майстер-класів і відкритих тематичних зустрічей із поціновувачами академічного музичного мистецтва.

28 лютого 70-й день народження відзначила заслужена артистка України, актриса Дніпровського театру драми та комедії Неллі Масальська, яка виконала ролі у виставах: «Кассандра», «Барбер Шоу», «Щоденник негідника» та «Лісова пісня».

**Театрально-концертне життя**

1 лютого у м. Кам’янському в Лівобережній школі мистецтв відбувся концерт колишньої випускниці, нині студентки Кам’янського музичного коледжу ім. Мирослава Скорика Софії Нібель, яка для своїх колишніх вчителів і учнів школи виконала твори Й. Гайдна, Ф. Шопена та Є. Стецюка.

1 лютого у Дніпровському Будинку мистецтв відбувся благодійний концерт Заслуженого артиста України Петра Чорного «7000 АЛЛО» на підтримку 128-ї Бригади ТРО підрозділу «СХІД», під час якого лунали патріотичні пісні. БО «Благодійний фонд «Рішучі серця» подарував воїнам із 128-ї Бригади ТРО підрозділу «СХІД» генератор.

8 лютого у м. Кам’янському в мистецькій школі №1 відбувся концерт «Час гітари. Грайте з нами», в якому взяли участь учні школи та їхні викладачі. У програмі концерту звучали іспанські мелодії, джазові та блюзові композиції, рок-балади та дитячі п’єси.

10 лютого Дніпровський національний академічний український музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка представив прем’єру музичної казки «Цікаві пригоди Котика і Півника».

11 лютого у Дніпропетровській обласній філармонії ім. Леоніда Когана відбувся концерт «BANDURA COVER SHOW», в якому взяли участь дует бандуристок «ЕТНІКА» у складі Вероніки Бережної та Ольги Білової, Богдан Цорка й Андрій Коломієць. У програмі концерту звучали кавер-версії відомих композицій Sting, Imagine Dragons, Adele, Eagles, Кузьми Скрябіна, «Океану Ельзи», Артема Пивоварова та інших.

11 лютого у Дніпровському академічному театрі опери та балету відбувся концерт «Вечір французької музики» за участю солістів опери, артистів балету та мімансу.

20 лютого у м. Дніпрі у Будинку архітектора на сцені театру «Крик» відбувся музично-поетичний вечір «Лютий 51», у якому брали участь 10 поетів, які декламували свої вірші та верлібри поета Максима Бородіна. М. Бородін читав вірші і грав до них на гітарі.

24 лютого у м. Дніпрі в Палаці студентів ДНУ до 2-ї річниці повномасштабного вторгнення російської армії до України та 10-річчя російської агресії проти України народний театр-студія «Маски» представив прем’єру вистави «Як ти?», створену за творами Ніни Захоженко, Людмили Тимошенко та Ірини Лінник.

**Образотворче та декоративно-ужиткове мистецтво**

2 лютого у м. Дніпрі у виставковій залі Дніпропетровської організації Національної спілки художників України відбулось відкриття обласної художньої виставки «Мистецтво Січеславщини», на якій представлено понад 160 робіт як досвідчених художників, так і талановитих студентів. В експозиції представлено твори живопису, роботи майстрів Петриківського розпису, вироби з кераміки.

2 лютого у м. Дніпрі в галереї «Артсвіт» (вул. Крутогірний узвіз, 21а) відкрито виставку за результатами щорічного конкурсу «World Press Photo», на якій представлено найкращі зразки фотожурналістики та документальної фотографії за 2022 рік. В експозиції представлено роботи усіх 24 регіональних переможців із 23 країн світу. Світлини відображають головні події 2022 року, а також важливі події, проігноровані мейнстрімними ЗМІ. Серед переможців конкурсу – український фотограф Євгеній Малолєтка зі світлиною «Авіаобстріл пологового будинку в Маріуполі».

3 лютого у м. Дніпрі в галереї «Артсвіт» (вул. Крутогірний узвіз, 21а) відкрито поп-ап виставку за результатами резиденції для молодих митців і мисткинь в просторі DCCC. Представлено художні роботи, фотографії та постери, серед яких роботи Аліни Ільченко, Анни Галасюк, Асі Яковлєвої, Варвари Литвиненко, Влади Рудь, Дар'ї Данової, Жені Мачковської та інших.

8 лютого у Дніпровському Будинку мистецтв відкрито «Космічні блукання» – персональну виставку дніпровського митця Антона Козлова, який працює у різних напрямках сучасного мистецтва: digital-art, аерографія, street-art, aніме тощо. У своїх роботах митець прагне передати своє бачення буття міста у його повсякденних змінах.

8 лютого у м. Дніпрі в Центральній міській бібліотеці відбулася презентація виставки робіт майстрині Олени Дацик «Жіночі прикраси – вишуканість, витримана часом!».

10 лютого у м. Кривому Розі в арт-просторі «Штольня», розташованому в Палаці культури «Карачуни», відкрито виставку творчих робіт художника Богдана Шиптенка та фотографа Олександра Толоконнікова. Представлені роботи митців відображають трагічні події, пов’язані з війною, та непереможний дух українців.

11 лютого у Дніпровському Будинку мистецтв до 145-річчя від дня народження видатного українського художника-авангардиста Казимира Малевича відкрито виставку «Вектор руху в пізнанні Малевича», на якій представлено 46 робіт учасників проєкту «Філософія на Філософській», центральною темою якого цього року стало життя і творчість Казимира Малевича та німецького філософа Іммануїла Канта.

11 лютого у м. Дніпрі в арт-просторі кав'ярні «Один. Одинадцять» (пр. Слобожанський, 70) відкрито виставку акварельних робіт художниці з м. Новомосковська Анжели Лагоди «Кольорові гармонії»

14 лютого у м. Кривому Розі в картинній галереї «ArtCraftOil» художник Валерій Сосна представив свій новий виставковий проєкт «Незалежні» у вигляді трьох всеукраїнських виставок: «Сублімація – Свої», «СВО…ї», «Незалежні», який відображає сучасне соціальне і політичне становище, наслідки війни та її вплив на українське суспільство.

14 лютого у м. Дніпрі в арт-просторі «Floyd» (Набережна Січеславська, 37) відкрито виставку художніх робіт Ірини (Ірці) Бойко «Імпульсивне кохання», на якій представлено роботи у жанрі ню.

17 лютого у м. Дніпрі в Центральній міській бібліотеці відкрито виставку художниці-аматорки Ганни Котлевіч «Світ захоплень».

22 лютого у м. Кривому Розі в Палаці культури «Центральний» відкрито фотовиставку маріупольського фотографа Євгена Сосновського «Вписані в історію. Зруйновані війною», на якій представлено 34 світлини історичних і культурних об’єктів м. Маріуполя, які за час повномасштабного вторгнення рф були зруйновані або пошкоджені.

22 лютого у м. Дніпрі в Будинку архітектора (вул. Грушевського, 1) відкрито виставку колажів дніпровської художниці Галини Шевцової «Крокуючи в світ».

24 лютого у м. Кривому Розі в Центрі Сучасної Культури відкрито вуличну виставку художника Нікіти Тітова «Віра», на якій представлено 22 плакати «Чорна серія», у яких відображено біль, страх і відчуття втрати внаслідок війни в Україні.

26 лютого у м. Кривому Розі в освітньо-культурному просторі «Гончаренко центр» відкрито персональну виставку картин Віталія Безносенка – артиста драми, провідного майстра сцени Криворізького міського академічного театру драми та музичної комедії ім. Тараса Шевченка «Театр декоративної графіки», на якій представлено 30 робіт автора.

**Музейна справа**

4 лютого у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького розпочато проєкт «День закоханих в музеї», в межах якого цього ж дня в музейному хабі відбулося інтерактивне заняття «З історії валентинки», під час якого відвідувачі дізналися коли, як і за яких обставин люди почали надсилати один одному «любовне послання».

8 лютого у м. Дніпрі в Музеї російсько-української війни відкрито міні-виставку «Media. Війна», присвячену журналістам, які працюють в зоні бойових дій з 2014 року.

8 лютого у Дніпровському художньому музеї відбулось відкриття виставки «МІСТА-ГЕРОЇ», що є авторським проєктом, до якого увійшли роботи українських майстринь клаптикового шиття, створені влітку 2023 року. Представлені роботи різні за задумом, технікою виконання та майстерністю авторок. Всіх майстринь обʼєднало одне бажання – розповісти про українські міста та містечка, тилові й фронтові, яких уже нема, які потерпають від російської окупації, які знищують нескінченними обстрілами.

9 лютого у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького відкрито виставку харків’янки Ганни Баранової «Невишита доля або Мистецтво пам’ятати майбутнє», на якій представлено 20 графічних і живописних робіт, присвячених українській національній культурі та пам'яті.

10 лютого у м. Дніпрі в музеї «Літературне Придніпров’я» відбулася презентація збірки поезій Ірини Пасько «Криза середнього всього», яка вийшла в харківському видавництві «Відкриття» наприкінці 2023 року. У заході також брали участь Тетяна Адаменко – художниця, яка ілюструвала видання, і видавчиня Наталія Васильєва.

10 лютого у Музеї спротиву Голодомору Дніпровської міської ради відбулося обрядове дійство «Влас – покровитель домашньої худоби», під час якого відвідувачам заходу розповіли, як українці в давнину вшановували домашню худобу.

10 лютого у Музеї історії Дніпра відбувся захід «Історія кохання у музеї», під час якого відвідувачі дізналися про те, хто стояв за успіхом Олександра Поля, у чому полягав секрет купецького щастя «залізних магнатів» Алексеєнків, як доля роз’єднала сестру Лесі Українки та Михайла Кривинюка тощо.

11 лютого у Дніпровському художньому музеї відбулась творча зустріч із майстринею печворку Ольгою Авдєєвою, під час якої вона провела для присутніх майстер-клас.

13 лютого у м. Дніпрі в Меморіальному будинку-музеї Д.І. Яворницького до Дня закоханих відбувся «Вечір українського романсу», в якому взяли участь здобувачі випускного курсу Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури. Для відвідувачів вони виконали міські романси та ліричні композиції.

14 лютого у Музеї історії Дніпра відбувся захід «Побачення в кіно. У музеї», під час якого на музейному екрані відвідувачам продемонстрували фільм «Шлюб на зло».

Цього ж дня у музеї відбувся захід «Історії кохання Вадима Сідура», присвячений коханню видатного митця.

14 лютого у м. Дніпрі в Меморіальному будинку-музеї Д.І. Яворницького відкрито виставку «Дмитро та Серафима Яворницькі: історія подружжя у листах та світлинах».

Цього ж дня завідувач відділу, кандидат історичних наук Максим Кавун провів лекцію для відвідувачів «Пізній Амур: історія знайомства та подружнього життя Дмитра та Серафими Яворницьких», під час якої розповів про особисте та подружнє життя господаря садиби Д. Яворницького.

14 лютого у Музеї спротиву Голодомору Дніпровської міської ради відбулась презентація в онлайн-форматі тематичного календаря на 2024 рік «Український хліб». Календар містить 12 ілюстрацій, виконаних художницею музею Юлією Лисенко, на яких зображено вибрані обрядові хліби, є інформація про той чи інший різновид святкового, обрядового хліба, яку зібрала методистка музею Віра Аннусова. На презентації були присутні представники науково-дослідних інституцій, закладів вищої освіти, бібліотек Києва, Дніпра, Запоріжжя, журналісти, громадські діячі, студенти та інші зацікавлені особи.

14 лютого у м. Дніпрі в музеї «Літературне Придніпров’я» відбувся захід до Дня закоханих «Звабливі 1920-ті: відверта балачка», під час якого для присутніх звучала поезія Валер’яна Поліщука, Аркадія Казки, Майка Йогансена, Бориса Тенети, Євгена Плужника, Михайля Семенка та інших авторів, прозові уривки з творів Валер’яна Підмогильного, Олеся Донченка, Григорія Косинки.

17 лютого у Дніпропетровському національному історичному музеї
ім. Д.І. Яворницького в межах циклу заходів музейного проєкту «День закоханих в музеїв» відбулася лекція «Антропологія українського кохання: парубкування та дівування», під час якої відвідувачі дізналися про витончені традиції, яких дотримувалась молодь на шляху до кохання, коли та чому неодруженим хлопцям чіпляли колодки на ноги, яким чином можна було приворожити собі коханого.

19 лютого Павлоградський історико-краєзнавчий музей презентував виставку колекції історика-ставрографа Віктора Векленка «Дукачі і прикраси: Схід», на якій представлено близько 390 найрізноманітніших дукачів, підвісок, намист і медальйонів, датованих XVIII–XX ст., і старовинні світлини з Харківської, Сумської, Донецької та Луганської областей. Експонати для виставки надав історико-етнографічний ставрографічний «Музей Хреста».

20 лютого у м. Дніпрі в Музеї сучасної російсько-української війни відбулась презентація арт-проєкту «Будь ласка, звільніть пташок!», створеного на підтримку цивільних, яких росія незаконно утримує в тюрмах. Героями арт-проєкту є шестеро в’язнів: Валентин Вигівський, Ірина Данилович, Сергій Цигіпа, Наріман Джелялов, Різа Ізетов та Ірина Горобцова. Представлено колажі мисткині Катерини Ситої, в яких вона намагалася передати переживання полонених.

20 лютого Петриківський музей етнографії, побуту та народно-ужиткового мистецтва представив віртуальну виставку «Славнозвісна Тетяна Пата», присвячену 140-річчю від дня народження відомої майстрині петриківського розпису.

21 лютого у Музеї спротиву Голодомору Дніпровської міської ради до четвертої річниці заснування музею відкрито виставку одного експонату «Голод 1921–1923 рр. у творчій візії Івана Шулика». Центральним елементом виставки став сценографічний макет до п’єси Миколи Куліша «97».

21 лютого у Петриківському музеї етнографії, побуту та народно-ужиткового мистецтва відбувся захід «Життєвий і творчій шлях відомих митців Петриківського краю», присвячений вшануванню пам’яті відомих майстрів петриківського розпису: заслуженого майстра народної творчості України Тетяни Якимівни Пати, якій 20 лютого виповнилося 140 років від дня народження, та заслуженого майстра народної творчості України Федора Савича Панка, якому 21 лютого виповнилося 100 років від дня народження.

У музеї цього дня також відбулося відкриття виставки робіт учнів Ф. Панка «Пам’ятаємо. Продовжуємо. Розвиваємо», на якій представлено роботи заслужених майстрів петриківського розпису: Анатолія Чернуського, Людмили Горбулі, Ніни Турчин; майстрів петриківського розпису Миколи Іщука, Надії Кондратюк, Олени Клисак, Юлії Пікуш і Людмили Кравець.

22 лютого у Криворізькому історико-краєзнавчому музеї відкрито фотовиставку «1944. Місто в руїнах», присвячену 80-й річниці визволення м. Кривого Рогу. Виставка створена на основі фотоальбому, зробленого у березні-квітні 1944 року комісією зі встановленню збитків, які зробили німецько-фашистські загарбники на Криворіжжі. На фото зображено зруйновані промислові об'єкти, соціальна та культурна інфраструктура.

24 лютого у Дніпропетровському національному історичному музеї ім. Д.І. Яворницького до Дня спротиву окупації Автономної Республіки Крим і міста Севастополя відкрито міні-виставку «Кримський сценарій: втілення та опір».

28 лютого у м. Кривому Розі в Музеї культури єврейського народу та історії Голокосту «Музей Михайла Мармера» для членкинь Інгулецької районної організації ветеранів м. Кривого Рогу провели екскурсію «Культурна єврейська спадщина».

29 лютого у Музеї історії міста Кам’янського до 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка відбулась презентація виставки «Свою Україну любіть», на якій представлено факсимільні репродукції з картин Тараса Шевченка та фільм про творчість митця «Шевченко: мозаїка малярства». Генеральний директор Національного музею Тараса Шевченка Дмитро Стус, який взяв участь у презентації, розкрив маловідому широкому загалу мистецьку складову творчості українського генія.

Цього ж дня у музеї відбувся вечір пам’яті українського поета-дисидента «Василь Стус: трагічний, величний і вічний», у якому взяли участь декламаторка з Кам’янського Марія Гончар і син поета, Д. Стус, який ділився з присутніми спогадами про батька та читав поезію, яка є і сьогодні актуальною.

29 лютого Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д.І. Яворницького розпочав цикл безкоштовних екскурсій для мешканців і гостей міста, які проводитимуть здобувачі освіти історичного факультету ДНУ імені Олеся Гончара в межах історико-туристичної практики на базі музею.

Цього ж дня у науковій бібліотеці музею відбувся круглий стіл до Міжнародного дня материнської мови, під час якого учасники заходу у своїх доповідях зосередили увагу на важливості мови у формуванні національної свідомості та ідентичності.

У цей день до музею доставили половецьку бабу з фронтового села на Донеччині, на яку військові натрапили за 10 км. від лінії фронту. Вони самостійно розкопали пам’ятку та організували її евакуацію до м. Дніпра.

29 лютого у Дніпровському художньому музеї відкрито виставку хусток Нати Чарівної «Хустка як мистецтво». Основою виставки є хустки із серії «Міста України», яку майстриня почала створювати два роки тому із початком повномасштабної війни з росією.

**Кіномистецтво та телебачення**

Дніпровська кіностудія «Contrabas video production» розпочала проєкт «Запис українських аудіо казок» для найменших слухачів. Метою проєкту є створення якісного українського контенту, розвиток культури і збереження українських традицій та історії.

**Бібліотечна справа**

11 лютого Публічна бібліотека Новомосковської міської ТГ започаткувала проєкт «Стрічка Героїв: коли перо змінюється на стилет», метою якого є знайомство громади із сучасними українськими авторами, які виконують громадянський обов’язок перед країною під час російсько-української війни, вступивши у лави ЗСУ або беручи активну участь у волонтерському русі. В межах проєкту відбувся літературний вечір «Імена війни: які військові позивні отримали українські письменники», під час якого присутнім розповіли про творчий і життєвий шлях письменників Артема Чапая, Віталія Запеки, Валерія Пузіки, Олександра Булича та Артема Чеха, а також ознайомили з історією появи їхніх нових військових псевдонімів.

18 лютого у Публічній бібліотеці Новомосковської міської ТГ відбулась зустріч відвідувачів бібліотеки з працівницею відділу обслуговування громадян №22 Головного управління Пенсійного фонду України в Дніпропетровській області Вікторією Юрченко, під час якої присутні дізналися про законодавчі новації та зміни до деяких нормативно-правових актів у сфері загальнообов’язкового державного пенсійного страхування.

21 лютого у Дніпропетровській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія до 100-річчя від дня народження майстра петриківського розпису, заслуженого майстра народної творчості, педагога Федора Савича Панка відбулась мистецька година «Новатор та експериментатор народного мистецтва – Федір Панко», під час якої відвідувачів бібліотеки знайомили з творчістю майстра. На заході були присутні син Федора Савича – Віталій Панко, а також майстер народного мистецтва Микола Чирва, письменниця і перекладачка Леся Степовичка, професійний мандрівник Сергій Гордієнко, громадська і політична волонтерка Валентина Тальян, які ділилися з присутніми спогадами про нього.

21 лютого у відділі абонементу Публічної бібліотеки Новомосковської міської ТГ до Міжнародного дня рідної мови відбувся захід «Мово, рідна, живи в ріднім домі», який провели у формі розважальної програми. Учасники заходу читали вірші та гуморески, ансамбль «Співаночки» виконав пісню «Україна» на слова та музику Наталії та Сергія Сергеєвих.

28 лютого у м. Кам’янському в Центральній міській бібліотеці ім. Т.Г. Шевченка відбувся музично-поетичний вечір «Незабаром весна!», під час якого Юрій Філіпов і Олексій Родівілін презентували присутнім власні музичні твори, написані на слова Едуарда Драча, Івана Франка, Івана Малковича, Анатолія Кичинського, Марини Брацило, Наталії Ковалик. Марія Гончар, філологиня за фахом і майстриня художньої декламації, познайомила присутніх із українською «жіночою» поезією, прочитавши для присутніх вірші Лесі Українки, Світлани Сащук, Оксани Бевзюк, Наталки Фурси, Іванни Стефʼюк і Ліни Костенко.

***Підготувала Альбіна Лисенко,***

***завідувачка відділу документів із питань мистецтва ДОУНБ***