*Управління культури, національностей і релігій*

*Дніпропетровської обласної державної адміністрації*

*Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека*

*імені Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія*

**Хроніка культурного життя області**

***(за повідомленнями преси та неопублікованими матеріалами)***

**У вересні 2020 р.**

**Культура. Загальні питання**

Прем’єру нового фільму про легендарного «Батька запорозького козацтва» Дмитра Яворницького показали 18 вересня у Дніпровському телетеатрі. Цей фільм розкриває його багатогранну особистість як історика, археолога, етнографа. Сценарій створили відомий журналіст та дослідник історії нашого краю Микола Чабан та журналіст, режисер, продюсер Наталія Огородня, яка стала і режисером фільму.

28 вересня у Дніпрі розпочалися зйомки документального серіалу про життя першого Почесного громадянина Катеринослава Олександра Поля. Перший знімальний день пройшов на Монастирському острові. Семисерійний документальний фільм розкриває всі аспекти життєвого шляху Олександра Поля – підприємця, мецената, краєзнавця.

У Кривому Розі продовжуються підготовчі роботи до зйомок фільму «Носорог» українського режисера Олега Сенцова, який розповідає про життя в Україні в 90-х роках. Сценарій фільму виграв конкурс проєктів Держкіно ще у 2012 році.

Нова кіностудія «Кривбасфільм», яка розпочала свою художню біографію музичним кліпом «Українська честь», створила короткометражку «Сто кроків у вічність». Тепер вона знімає повнометражний художній фільм «Столичний транзит». Фільм розповідає про життєві колізії наших сучасників, про етнічну унікальність українців, їх традиції, мелодійні пісні та кулінарні смаколики. Зйомки проходять у с. Лозоватка Криворізького району.

Експозицію «Жизнь – как фотовспышка…» в пам’ять про відомого фотографа Дніпра Анатолія Красножона відкрили у Дніпропетровській обласній організації Національної Спілки журналістів України в день, коли йому могло б виповнитись 68 років. В основу експозиції лягли роботи самого Анатолія Івановича, а також його колеги, відомого дніпровського фотографа і фотохудожника, колекціонера старовинних фотоапаратів Володимира Рязанова.

Жителів Дніпропетровщини запрошували приєднатися до святкового онлайн-стриму «Читай.UA». Він проходив 30 вересня на [Youtube](https://www.youtube.com/channel/UCovulW6UDblyTmWPSBZAGbQ) та був присвячений Всеукраїнському дню бібліотек. Учасники обговорили, що читають зараз українці, як розвивати культуру читання і яку роль в цьому відіграють бібліотеки.

**Театрально - концертне життя.**

З 18 по 28 вересня у Дніпрі проходить ХХVІІІ фестиваль-конкурс на здобуття вищої театральної нагороди Придніпров’я «Січеславна-2020». У ньому беруть участь театри Запоріжжя, Кривого Рогу, Павлограда, Каменського і Дніпра. В рамках фестивалю авторитетне конкурсне журі передивиться 22 спектаклі та один неконкурсний студентський та виберуть переможців у ряді номінацій.

Театри та концертні зали відкрили зали області для шанувальників. Новий сезон уже стартував в музично-драматичному театрі імені Т. Г. Шевченка, обласному українському молодіжному театрі, Дніпровському академічному театрі одного актора «КРИК», який розпочав сезон спектаклем «Непізнані».

\* \* \*

У Дніпропетровській філармонії ім. Когана урочисто відкрили 84-й концертний сезон класичної музики. В холі зібрались провідні солісти та «перші скрипки», щоб привітати шанувальників.

Гала-концертом розпочав свій 34-й мистецький сезон Будинок органної та камерної музики Дніпра. Прозвучали класичні й відомі прекрасні твори Баха, Моцарта, Рахманінова, українських композиторів у виконанні чудових вокалісток Тетяни Улькіної, Галини Охотник, Ольги Вороніної. Звучання органу створювало піднесену урочисту атмосферу свята. Камерні твори, виконані музикантами, додавали радості публіці, що очікувала зустрічі з ними.

**Образотворче мистецтво. Музейна справа**

23 вересня в Будинку мистецтв відкрилась персональна виставка «Акварельне адажіо» художника-педагога, кандидата мистецтвознавства, члена Національної спілки художників України Олени Половної-Васильєвої. Художниця майстерно володіє різними техніками: акварелі, батика, вишивки, петриківського розпису та розпису писанок. В експозиції нинішньої виставки (уже другої персональної виставки художниці) представлено більше 40 акварельних робіт, створених за останні роки. Вони відображають ліричний настрій та музично-емоційне звучання душі автора.

\* \* \*

Дніпропетровський художній музей діджиталізували: полотна експозиції оживають. На початок нового навчального року музей підготував для своїх відвідувачів приємний сюрприз. Тепер постійна експозиція має цікаве цифрове доповнення – планшети, на яких транслюється відео.

*Підготувала Т.Я.Зайцева.*