

Мастерская социального сплочения (бета версия) Методические рекомендации по проведению

Автор: Александра Кириченко,
Донецкая областная молодежная организация «Евроклуб»

Вступление об инициативе Европейского Года

Европейский Союз каждый год отмечает наиболее актуальный вопрос, или проблему, относительно которой нужны слаженные действия стран-членов и институций ЕС. 2010 год Европарламент и Совет ЕС определили как Европейский год борьбы с бедностью и социальной изоляцией (Реш. No. 1098/2008/ЕС от 22.10.2008). Решение было принято задолго до мирового кризиса, после наступления которого актуальность темы Года еще увеличилась. Сайт Года-2010: 2010againstopoverty.europa.eu.

Целью Европейского года-2010 является повышение осведомленности общества о проблемах бедности и социальной изоляции, а также восстановление политической воли стран по преодолению этих явлений. Руководящим принципом является выражение интересов людей, которым приходится жить в условиях нищеты и социальной изоляции, а также вдохновлять каждого гражданина ЕС и другие заинтересованные стороны к участию в этих важных вопросах. Также, этот год должен дать отпор стереотипам и коллективным представлениям о бедности. Путем использования принципов солидарности и партнерства, 2010 год представляет собой четкий призыв к устранению причин бедности с конечной целью обеспечить условия, чтобы каждый гражданин смог играть полноценную и активную роль в обществе. Общественные организации и социальные партнеры присоединятся к странам-членам и Еврокомиссии в воплощении целого ряда мероприятий в течение всего 2010 года.

В Украине, ячейками неформального образования, где молодежь через собственный опыт и общение со сверстниками из других стран Объединенной Европы получает прививку европейских ценностей и становится на путь активной общественной позиции, – являются Евроклубы. Именно Евроклубы в 2009 году присоединились к Европейскому году креативности и инноваций, самостоятельно и в рамках проекта, реализованного Украинской ассоциацией европейских студий при поддержке Представительства Европейской Комиссии (с 01.12.2009 года – Представительство ЕС) в Украине, Евроклубы проводили многочисленные творческие мастерские и ярмарки инноваций в более чем 20 областях (см.: innovate.at.ua).

Разделяя мнение, что для Украины проблемы бедности и социальной изоляции являются несравненно более тяжелым бременем на пути развития общества, преградой на пути европейской интеграции, целый ряд евроклубов-членов национальной сети в открытом письме к Президенту Украины призвали присоединиться к Европейскому году борьбы с бедностью и социальной изоляцией, предложили ряд инициатив, в частности, информационно-просветительские мероприятия по теме года.

Первое подобное мероприятие – пилотную «Мастерскую социального сплочения» провела 18.03.2010 на базе Евроклуба «Скиф» Донецкой гимназии № 70 областная организация УАЕС. Пилотная мастерская, адаптированная для целевой аудитории старшеклассников, оказалась чрезвычайно успешной – всего за 3 часа тренинга были подняты проблемы, о которых, со слов участников, они никогда не размышляли. Эти рекомендации помогут в организации и проведении аналогичных тренингов, посвященных бедности и изоляции. Сайт инициативы: ey2010ukraine.wordpress.com.

Мастерская социального сплочения - короткий интенсивный курс, семинар или серия встреч, направленные на взаимодействие и обмен информацией между обычно небольшим количеством участников по проблеме бедности и изоляции.

Цель мастерской: сформировать понимание проблем современного общества, их причин; раскрыть понятия «бедность» и «социальная изоляция»; найти возможные пути поведения в жизненных ситуациях или решение проблем общин, оценить имеющиеся и возможные ресурсы, способные помочь в преодолении бедности и изоляции.

Методы: ролевые игры, Т-игры, тестирование, обсуждения.

Также, по желанию, Вы можете использовать другие методы, в частности, предложенных в методических рекомендациях по проведению мастерских креативности и инноваций (см. innovate.at.ua, раздел «Набор инструментов»).

Общее время: 6-8 часов, разделенных на 5 блоков по 1-1,5 часа.

В зависимости от времени для мастерской, либо определенных задач, можно варьировать содержание, выбирая те или иные модули, добавляя перерывы по необходимости, подвижные игры (энерджайзеры), собственные элементы.

Количество участников: от 12 до 30 человек.

Оптимальное кол-во участников – 16-20 человек, примерно одного возраста.

Базовые блоки:

1. Проигрывание ситуаций
2. Ролевая игра «Поезд»
3. Игры, где сильные помогают слабым, и важен результат
4. Познание личности, индивидуальности и ценности каждого; человек как ресурс; игры на изоляцию
5. Тестирование эмпатии

Дополнительные блоки могут включать, например, анализ причин бедности и изоляции (карты мышления), разработку проектов по преодолению определенных аспектов бедности или изоляции в общине (методом 6 шляп).

Примечания:

- в начале тренинга стоит обсудить его название, как участники его понимают; рассказать о формате; совместно с участниками установить определенные правила (активность, добровольность, взаимоуважение, взаимопомощь и поддержка, высказывания только своих личных – не абстрактных – мнений, опыта);
- следует знать подвижные игры (энерджайзеры), т.к. тренинг направлен в основном на дискуссию, участники требуют отдых и заряд положительных эмоций;
- идея мастерской заключается в том, что каждый участник решает сам для себя, как относиться к бедности и социальной изоляции, и что с ними делать. Ничья мысль не имеет права на абсолютную верность и превосходство над другими.

Вам будет необходимо просторное помещение, с мебелью вдоль стен (стулья по количеству участников и 4-5 стола), флип-чарт. На стенах можно вешать результаты работы. Необходимые материалы указаны в соответствующих блоках или упражнениях.

В случае возникновения вопросов или предложений, а также после проведения Вами мастерских по этим рекомендациям, просим писать на: euroclub.org.ua@gmail.com.

Блок 1. Проигрывание ситуаций

Цель: актуализация опыта участников, воспроизведение чувств и переживаний, связанных с ситуацией материальной неравенства. Осознание ценности собственного труда и сложности выбора, связанного с благотворительностью и волонтерством.

Время: 40 минут

Участникам тренинга раздаются карточки условных **денег** (от 10 € до 500 €) и дается **инструкция:** Представьте себе, что Вы получили зарплату и, видя, что в обществе накопилось много глубоких проблем (бедность, социальная изоляция и т.п.), хотите участвовать в их решении. Ваши деньги нужны Вам для собственных нужд, однако, Вы можете часть из них потратить на благотворительность / социальные инвестиции. Придите к общему мнению – на что, а каждый должен решить, сколько хочет отдать.

Карточки условных денег ("Евро") для упражнения можно взять из материалов игры "Европа двух скоростей" (скачать: www.innovate.at.ua/Europa.rar).

Больше правил нет. Каждый действует в этой ситуации так, как считает нужным. Происходит это в форме дискуссии с определенными ролями. Конечным результатом должны стать варианты развития событий и **рефлексия** участников:

- Как чувствовали?
- Почему события развивались именно так?
- На каком основании принимались решения?
- Как чувствовали и как воспринимали себя участники группы, в которых были карточки с маленькими суммами денег? А как у тех, у кого были большие?
- Как часто Вы встречаетесь с такой ситуацией?
- Какие выводы Вы сделали?

Примечания:

- Если группа приходит к общему мнению, что необходимо сложить ВСЕ деньги, необходимо акцентировать внимание на том, что каждому деньги необходимы и для собственных нужд. Повысить ценность денег можно, раздав карточки на основе активности отдельных участников в предыдущих элементах тренинга.
- В обсуждении выходить на тему, что в подобной ситуации нет однозначно правильных решений. Существует много дополнительных факторов, которые необходимо учитывать. Это дискуссионные вопросы, ответы на которые каждый выбирает для себя.
- Никогда не осуждать выбор и не подталкивать к определенному ответу, а дать задания в будущем подумать об этом и решить для себя.

Блок 2. Ролевая игра «Поезд»

Цель: привлечение внимания к проблеме дискриминации; выяснение установок и предрасположений касающихся людей, относящихся к различным группам общества.

Инструкция: все вы едете в одном направлении, все садятся в два вагона без определенного места в купе на 4 человека. Вам необходимо разместиться, чтобы все уехали, но мест на всех не хватает, на 25 человек 20 мест (5 купе).

Время: 50 мин

Дается время, чтобы вжиться в роль, разобраться по купе и пообщаться, в зависимости от своей роли. Далее добавляются конфликтные ситуации в каждое купе: кто-то храпит, мешает свет, громко разговаривают, теснота и др. по обстоятельствам.

Роли (стоит распечатать, разрезать и раздать участникам):

- неонацист, который очень любит свою маму
- мазохист, который ежегодно отдает на благотворительность много денег
- наркоман, с невероятным талантом к рисованию
- бомж, который прочитал 1000 книг
- знаменитый филателист, который издевается над животными
- защитница животных, которая ненавидит детей
- коррупционер, который имеет 16 детей, и у которого нет жены
- вандал, который является олимпийским чемпионом
- сантехник, который хочет полететь в космос
- домохозяйка, которая любит мыльные оперы
- химик, который мечтает разработать противоядерное оружие
- администратор магазина, который ворует на рабочем месте
- сумасшедший часовщик
- грузин-националист
- человек, который хочет совершить самоубийство
- преступник, который совершил ограбление, чтобы прокормить свою семью
- убийца, которого в детстве избивали родители
- газосварщик-шизофреник
- юрист, который ни разу не проиграл дела
- пожилая учительница с профессиональным выгоранием
- стоматолог-садист
- бабушка с 3-мя кошками
- картёжник, который искренне хочет перестать играть
- очень болтливая женщина
- спортсмен-нытик

Рефлексия:

- Что Вы чувствовали в роли своего героя?
- Как поменялись Ваше поведение, настроение, мысли?
- Как поменялось Ваше восприятие других людей, ситуации?
- Какие новые идеи Вам пришли в голову, когда Вы были в роли героя?
- Как изменилось поведение других участников?
- Для кого эти категории людей были проблемные, какие именно?
- Как чувствовали себя те, которых не хотели принимать в купе?
- По каким признакам вы объединились?
- Какие были установки по поводу ролей?
- Почему вы разделились именно так, по каким признакам; как могло быть иначе?

Примечание: в обсуждении выходить на темы «странный, не такой как все», «осуждение характеристик роли», «изоляция».

Блок 3. Игры, где сильные помогают слабым и важен результат

Цель: поиск способов борьбы с классовой дискриминацией и социальной изоляцией; понимание основных ресурсов общества, которые помогают ему развиваться; формирование навыков помощи и взаимопомощи, коллективизма. Выбирается несколько упражнений из предложенных, в зависимости от возраста и подготовки участников.

Упражнение 1.

Инструкция: группа разбивается на "тройки". В каждой тройке распределяются обязанности. Один из участников играет роль "глухого-и-немого": он ничего не слышит, не может говорить, но в его распоряжении - зрение, жесты, пантомимика; второй участник играет роль "глухого и паралитика": он может говорить и видеть; третий "слепой-и-немой": он способен только слышать и показывать. Тройке предлагается задание, например, договориться о месте, времени и цели встречи, что им необходимо взять.

Время: 15 минут.

Рефлексия: как Вы чувствовали себя в роли человека с ограниченными возможностями? Как поменялось Ваше восприятие мира? Какие трудности возникли в общении?

Упражнение 2.

Требуемые материалы: по 3 коробки крупных пазлов на команду

Инструкция: Делим участников на несколько более мелких групп. Даем несколько коробок пазлов с похожими картинками, они должны быть смешаны. Образцов картинок не выдаем.

Время: 10-15 минут.

Цель: как можно быстрее собрать свои картинки. Быстрее чем другая группа.

Рефлексия: что помогло победить? Что мешало, кто мешал? Как распределились роли? Если кто-то не участвовал, почему, что ему мешало? Как чувствовали себя в группе? Как группу можно охарактеризовать? Чувствовал кто-то ущемление, игнорирование? С боку кого, почему такое происходило?

Упражнение 3.

Требуемые материалы: клубок ниток

Инструкция: Возьмите клубок ниток и бросьте его, держа за конец нитку, человеку, стоящему в кругу напротив вас, при этом все должны назвать имя этого человека. Продолжайте, пока не узнаете множество имен. Постепенно образуется паутина, опутывающая членов группы. А теперь попробуйте его распутать.

Время: 10 минут.

Рефлексия:

1. Что помогало?
2. Что мешало?
3. Почему вы достигли (не достигли) цели?
4. Какая была стратегия?
5. Какие у вас были ресурсы и как вы их использовали?

Примечания:

1. упражнение давать как дополнение к знакомству, когда группа уже разогрелась
2. выходить на темы «общество, которое связано определенными связями», «слабое звено», «сплоченность», «коллективное решение».

Упражнение 4.

Требуемые материалы: веревка, шест.

Инструкции: Задача команды состоит в том, чтобы переправиться всей командой через воображаемую электрическую стену (например, натянутую веревку), не касаясь ни единой видимой или воображаемой ее части. Если кто-либо коснется стены, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова.

Время: 30 минут

Вопросы для обсуждения:

1. Что произошло?
2. Что Вам помогало, что мешало выполнять упражнение?
3. Что вы чувствовали во время упражнения?
4. Что вы чувствуете сейчас?

Вариации: можно разрешить использовать, например, шест (доску). Обязательно подстраховывать!!! Ведущему: Обязательно следить за безопасностью выполнения упражнения. Дать время на обдумывание вариантов и принятия решения командой.

Упражнение 5. Ладушки

Участники делятся на 2 группы. Одна группа образует внутренний круг, вторая – внешний. Участники становятся напротив друг друга, так, чтобы у каждого была пара. Задача участников всем вместе, одновременно и ритмично, на 6 счетов проиграть игру ладушки: 1 – хлопок в ладоши, 2 – две руки параллельно хлопают о ладоши партнера, 3 – хлопок в ладоши, 4 – правая рука, 5 – хлопок в ладоши, 6 – левая рука, на 7-8 внешний круг делает шаг направо и меняет партнера.

Время: 15 минут

Рефлексия:

1. Что помогало, что мешало?
2. Что вы чувствовали?
3. Какие выводы вы можете сделать из этой игры?

Примечание: выходить на темы «общество, как единый механизм», «слабое звено».

Блок 4. Человек как ресурс

Цель: самопознание, ресурсы личности; определение роли и места человека в обществе, возможности влияния на большинство; работа с чувством изоляции, отверженности; развитие эмпатии.

Упражнение 1.

Время: 50 минут

Требуемые материалы: маркеры, бумага, ватман.

Инструкции: Участники объединяются в микрогруппы, не более 6 человек в каждой. Каждая группа представляет актив благотворительной организации, которая имеет хорошую репутацию и опыт работы помощи детей из многодетных и малообеспеченных семей. В 8:30 утра в офис организации, в котором в тот момент находился актив, поступает звонок: ребенку необходима срочная – в течение 10 часов, операция, чтобы ее сделать необходимо \$5000. Актив должен составить план действий, чтобы помочь ребенку. При этом задействовать каждого из группы, дать определенную функцию.

Вопросы для обсуждения: Достигли ли Вы поставленной цели? Что помогало, что мешало в процессе упражнения? Что Вы чувствуете?

Упражнение 2.

Время: 15 минут

Инструкция: выбирается доброволец, желательно лидер группы. Все остальные становятся в плотный круг, лицом вовнутрь. Дается задание добровольцу любыми способами войти в круг, к участникам, которые находятся в кругу – не пускать его внутрь. Можно о чем-то разговаривать, не обращая внимания на выбывшего из круга.

Рефлексия:

- Как себя чувствует доброволец?
- Какими способами пытался войти в круг?
- Что чувствовали участники круга, что чувствовали к добровольцу?
- Почему его не пустили в круг?

Примечания:

- Следите за состоянием добровольца (чтобы не было слишком отрицательных эмоций). Если видите, что доброволец вымотался, находится в отчаянии, прекращайте упражнение. Первым обязательно говорит доброволец
- Обеспечьте безопасность участников, не давайте делать опасные, травмирующие действия.

Упражнение 3.

Время: 30 минут

Инструкция: дается 5 мин., чтобы каждый из участников составил презентацию своих лучших качеств, которые могут помочь мир сделать лучше. На выступление 5 мин.

Рефлексия:

- Как себя чувствовали?
- Что вас объединяет?
- Чем конкретно может помочь мир сделать лучше наша группа?

Упражнение 4. Джеффа

Готовятся три плаката с надписями: «Да», «Нет», «Может быть». Она развешиваются в разных концах помещения. Ведущий говорит утверждения, после этого участники расходятся к тому плакату, который соответствует его мнению. По желанию высказываются участники, почему именно этот ответ. После обсуждения, кто-то из участников может поменять мнение. Обязательно спросить, почему так. Важно: никакой критики!!!

Утверждения:

- «Нехватка денег в семье - это проблема самой семьи»
- «Он не может купить себе новый мобильный – это повод, чтобы с ним не общаться»
- «Он странный, значит он плохой»
- «Бомжи – язвы общества. Их надо искоренять»
- «Нищий сам виноват, что он нищий»
- «Общество не должно тратить деньги на малоимущих»
- «Общество должно помогать людям, которые не могут заработать сами»
- «Приюты для бездомных это хорошо»
- «Пособия по безработице должны быть высокими»

Рефлексия:

- Были ли утверждения, над которыми Вы раньше не задумывались?
- Что вы чувствовали к тем, которые давали противоположные ответы?
- Что нового вы открыли для себя?

Примечания:

- Строго следить, чтобы не было дискуссии, споров
- Лучше использовать какой-нибудь предмет (мячик, ручку) для упорядочивания выступлений
- После второго или третьего утверждения, спрашивать не только по желанию, но тех, кто отмалчивается.

Время: 15-20 минут вместе с подсчетом баллов.

Примечание: объяснить, что низкие или высокие баллы эмпатии не являются показателем того, что человек плохой. Это его ресурс, который он должен знать, как использовать, на что опираться в будущем.

Исследование уровня эмпатийных тенденций

Предлагаемая ниже методика успешно используется казанским психологом И. М. Юсуповым для исследования эмпатии (сопереживания), т. е. умения поставить себя на место другого человека и способности к произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей. Сопереживание – это принятие тех чувств, которые испытывает некто другой так, если бы они были нашими собственными.

Эмпатия способствует сбалансированности межличностных отношений. Она делает поведение человека социально обусловленным. Развитая у человека эмпатия — ключевой фактор успеха в тех видах деятельности, которые требуют чувствования в мир партнера по общению и прежде всего в обучении и воспитании.

Подсчет результатов

Прежде чем посчитать полученные результаты, проверьте степень откровенности, с которой вы отвечали. Не ответили ли вы «не знаю» на некоторые из утверждений под номерами: 3, 9, 11, 13, 28, 36, а также, не пометили ли пункты 11, 13, 15, 27 ответами «да, всегда»? Если это так, то вы не пожелали быть откровенными перед собой, а в некоторых случаях стремились выглядеть в лучшем свете. Результатам тестирования можно доверять, если по всем перечисленным утверждениям вы дали не более трех неискренних ответов, при четырех же следует сомневаться в их достоверности, а при пяти — можете считать, что работу выполнили напрасно.

Теперь просуммируйте все баллы, приписанные ответам на пункты: 2, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29 и 32. Соотнесите результат со шкалой развитости эмпатийных тенденций.

Классификатор теста

Если вы набрали от 82 до 90 баллов, это очень высокий уровень эмпатийности. У вас болезненно развито сопереживание. В общении, как барометр, тонко реагируете на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Вам трудно от того, что окружающие используют вас в качестве громоотвода, обрушивая на вас эмоциональное состояние. Плохо чувствуете себя в присутствии тяжелых людей. Взрослые и дети охотно доверяют вам свои тайны и идут за советом. Нередко испытываете комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты; не только словом, но даже взглядом боитесь задеть их. В то же время сами очень ранимы. Можете страдать при виде покалеченного животного или не находить себе места от случайного холодного приветствия вашего шефа. Ваша впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, нуждаетесь в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни вы близки к невротическим срывам. Побеспокойтесь о психическом здоровье.

От 63 до 81 балла

Высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится читать их лица и заглядывать в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты с окружающими и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к вам. Окружающие ценят вашу душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести вас из равновесия.

От 37 до 62 баллов

Нормальный уровень эмпатийности, присущий большинству людей. Окружающие не могут назвать вас толстокожим, но в то же время вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях судить о других более склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем влиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому, случается, их поступки оказываются для Вас неожиданными. У Вас нет раскованности чувств, и это мешает полноценному восприятию людей.

12-36 баллов

Низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в большой компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вы — сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у вас мало друзей, а и тех, кто есть, цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят вам тем же. Бывает, что чувствуете свою отчужденность, когда окружающие не слишком жалуют вас вниманием. Но это поправимо, если вы раскроете панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение близких и принимать их потребности так же, как свои.

11 баллов и менее

Очень низкий уровень. Эмпатийные тенденции личности не развиты. Затрудняетесь первым начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны контакты с детьми и лицами, которые намного старше вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неловком положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Необходима гимнастика чувств.

Инструкция: для выявления уровня эмпатийных тенденций необходимо, отвечая на каждое из 36 утверждений, приписывать ответам следующие числа: если вы ответили «не знаю» – 0, ответу «нет, никогда» припишите 1, «иногда» – 2, «часто» – 3, «почти всегда» – 4 и ответу «да, всегда» – 5. Отвечать нужно на все пункты.

- 1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем о жизни замечательных людей
- 2. Взрослых детей раздражает забота родителей
- 3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудачах других людей
- 4. Среди всех музыкальных передач предпочитаю передачи о современной музыке
- 5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами
- 6. Больному человеку можно помочь даже словом
- 7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя лицами
- 8. Старые люди, как правило, обидчивы без причин
- 9. Когда в детстве слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы
- 10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение
- 11. Я равнодушен к критике в мой адрес
- 12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами
- 13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были неправы
- 14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать
- 15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной
- 16. Родители относятся к своим детям справедливо
- 17. Видя ссорящихся подростков или взрослых, я вмешиваюсь
- 18. Я не обращаю внимание на плохое настроение моих родителей
- 19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела
- 20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей
- 21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей
- 22. В детстве я приводил домой кошек и собак
- 23. Все люди необоснованно озлоблены
- 24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь
- 25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам
- 26. При виде покалеченного животного я стараюсь ему чем-то помочь
- 27. Человеку станет легче, если внимательно слушать его жалобы
- 28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей
- 29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение
- 30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение хозяев
- 31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить сам
- 32. Если ребенок плачет, на это есть свои причины
- 33. Молодежь должна удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков
- 34. Я хотел узнать, почему некоторые мои одноклассники иногда были задумчивы
- 35. Беспорядочных домашних животных следует отлавливать и уничтожать
- 36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему

После завершения

Не менее важными шагами, чем подготовка и проведение мероприятия, являются последние точки, которыми Вы можете закончить событие и открыть двери в новые интересные проекты:

- Убрать помещение, расставить столы и стулья;
- Получить отзывы от участников мастерской, а так же от партнеров и волонтеров, если такие были;
- написать материал для сайтов, блогов;
- подготовить пресс-релиз о проведенном мероприятии, разослать в местные СМИ (см. пособие по PR ниже);
- разместить фотографии с мастерской в сети Интернет (picasaweb.google.com);
- создать группу в социальных сетях (www.vkontakte.ru, www.facebook.com), и пригласить всех участников – чтобы они смогли продолжить общение, обменяться впечатлениями, а возможно – основать новые инициативы;
- отследить реакцию (осуществить мониторинг) в информационном и общественном пространстве о проведенной мастерской.

Дополнительная информация в сети Интернет

2010againstpoverity.europa.eu (официальный сайт Европейского года 2010)

ey2010ukraine.wordpress.com (блог инициативы Европейского года 2010 в Украине)

www.facebook.com/group.php?gid=367687042235 (группа инициативы на Фейсбук)

euroclubs.at.ua (сайт Украинской сети европейских клубов)

www.innovate.at.ua (сайт Европейского года креативности и инноваций в Украине)

www.scribd.com/doc/16791060/PR- (пособие Андрея Кулиша «PR для НГО»)

Вдохновения и удовольствия ВАМ!

Про автора:

Александра Кириченко – магистр специальности «Психология» Донецкого национального университета, тренер Донецкой областной молодежной организации «Евроклуб» и Центра политологических исследований. Кроме образования по специальности, Александра получила дополнительную подготовку в специализированных образовательных программах Севастопольской школы тренеров «Сим»: «Пси-Полис», «Метод символдрамы: основная ступень», «Личность и мегаполис: антропологический аспект», а также прошла 80-часовой курс самопознания методом психодрамы. Уже свыше 3 лет Александра успешно проводит тренинги на разнообразные темы, за плечами имеет свыше 200 тренинговых часов, является автором собственных тренингов, среди них, в 2009 году разработала для Украинской ассоциации европейских студий тренинг «Мастерская креативности и инноваций». Поддерживает собственный интернет-сайт: psygorodok.org.ua



Европейский год борьбы с бедностью и социальной изоляцией 2010 в Украине является инициативой Украинской ассоциацией европейских студий и Украинской сети евроклубов.
Ваши комментарии и предложения приглашаем присылать на e-почту: euroclub.org.ua@gmail.com

Выражаем большую благодарность волонтерам Евроклуба Кременчугского государственного университета им. Михаила Остроградского за помощь в подготовке методических рекомендаций

1. «Эстафета любви»

Участники объединяются в 2 команды как на эстафету, первый обнимает второго, второй третьего и т.д. (показывает свою любовь). Последний бежит на первое место и все начинается с начала.

2. «Автомойка»

Участники становятся в два ряда, туннелем. Каждая пара берёт на себя какую-либо функцию "автомойки": протирает окна, моет водой, сушит и т.д. каждый из участников по очереди должен пройти через мойку. Высокая контактность.

3. «Одеяло» – игра на запоминание имен

Необходимо одеяло. Делятся на 2 команды. Натягивается одеяло, по обе стороны встают по 1 человеку. Одеяло опускается и кто первый назовет имя стоящего за одеялом, к той команде переходит соперник. Выигрывает команда, у которой большее количество человек в команде.

4. «Клич индейца»

Участники встают в свободном порядке. По команде ведущего им нужно в течение 1 минуты коснуться 4-х деревьев (углов комнаты, предметов желтого цвета, деревянных предметов и т.д.) и 6-ти пар колен и 5-ти локтей. Кто первый заканчивает, издает победный клич индейцев. Игра быстро мобилизует участников.

5. «Коктейль движений»

Пила и молоток – правой рукой выполнять движения, имитирующие пилку дров, левой рукой – забивание гвоздей. Рука вверх, рука вниз. Одной рукой медленно поглаживать себя по груди и животу, другой быстро хлопывать себя по голове. Вариации: делать большой круг руками и одновременно подмигивать одним глазом и кивать головой; глазами следить за секундной стрелкой и при этом качаться из стороны в сторону; считать от 20 и 0 и представлять образ белого медведя, который ест землянику из миски. Еще вариант – правой рукой рисовать в воздухе круг, а левой - крест. Пусть участники придумают и покажут свои варианты одновременно действий!

6. «Ипподром»

Все стоят в кругу. Ведущий рассказывает правила игры: Кони бегут – топаем ногами, плюс: Бегут кони по ипподрому – хлопаем ладонями по коленям. По камням – бьем кулаками по груди. По болоту – чвакаем ладошками. Через барьер скачут – хлопаем. Два барьера – два хлопка. Трибуна джентльменов – мужская часть группы кричит. Трибуна леди – женщины визжат. После того, как ведущий рассказал правила и показал движения, он начинает быстро отдавать команды, остальные должны озвучивать действия.

7. «Мы с тобой похожи тем, что...»

Участники выстраиваются в 2 круга — внутренний и внешний. Количество участников в обоих кругах должно быть одинаковым. Участники внешнего круга говорят своим партнерам фразу, начинающуюся со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...» . Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...». Затем по команде ведущего участники внутреннего круга передвигаются, меняя партнера. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый из внутреннего круга не повстречается с каждым из внешнего круга.