тоді як ми його відвідали, тобто навесні 1927 р., на великоднім тижні, коли хати стоять причепурені, з поновленим мальованням, тут пощастило побачити тільки небагато розмальованих хат. Без жадного мальования стояли ті хати, що колись славилися були ним по всьому селі. Останніми роками їх більше не розмальовують. По багатьох хатах саме перед великоднем р. 1927 давніше мальования повишкрібали, щоб більш його не поновлювати. Знайдене мальования було одноманітне композицією та кольоруванням. Часто — це окремі мотиви, що їх дають то на комині, то на стінці, то над дверима, то над вікном, а іноді й на стелі. Виконані аніліном, вони дають мало не самé тільки сполучення рожевого з зеленим, а до них іноді додають іще сірого кольору (сажу).

Мишурин Ріг, що понад 20 років тому захопив Д. І. Яворницького своїм мальованням «квитками и узорами всевозможныхъ красокъ и всевозможныхъ сочетаній», «Вѣстникъ Екатеринославскаго Земства», 1904 г. №№ 2 і 3, тепер дає сумну картину того, як заникає настінне мальования.

ЖИТОМИРСЬКА ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА
Інв. № 287019
Житомирська обласна бібліотека
ОБЛАСНА БІБЛІОТЕКА
Інв. № 13745