

Готуючи заходи для користувачів дитячого віку, важливо звернути увагу на доробок європейських казкарів, адже з цієї скарбниці духовності черпало натхнення не одне покоління. Ці автори завжди актуальні і, що найголовніше, їхні твори має кожна публічна бібліотека.

Діти залюбки беруть участь у різних змаганнях та конкурсах. Тому можна провести конкурс малюнка «*Тут живуть герої казки...*», конкурси малюнків на асфальті, конкурс есе, статей європейської тематики, літературні ігри - вікторини.

Варто організувати книжкову виставку «*ЄвроЛітераТур*», провести конкурс-гру «*Чи знаєш ти європейські країни?*», вікторину «Що ти знаєш про Європейський Союз», заочні зустрічі «*Я родом із мого дитинства: Антуан де Сент-Екзюпері*», «*З героями Марка Твена*», годину допитливих «*А що у вас?*».

Пізнавальними можуть бути конкурси «Ми – українці» та «Куди б я хотів поїхати на канікули».

Також для школярів можна провести цікаву гру «*Європейська культурна спадщина*» та ділову гру «*Перспективи входження України до Європейського Союзу*».

До цих заходів доцільно організувати виставку малюнка «*Європа очима наших читачів*».

Пропонуємо до вашої уваги деякі масові заходи, які можна використовувати в роботі.

ВІКТОРИНИ

«Чим славна наша Україна?»

1. У 1875 р. у Катеринославі відбулося відкриття Теософічного Товариства, яке вплинуло на світогляд родини Реріхів, К. Ціолковського, М. Волошина та ін. Хто його засновник? (*О. Блаватська*)
2. Ця жінка колись врятувала від провалу оперу Дж. Пуччіні «Мадам Батерфляй», її голос лунав однаково прекрасно українською, російською, німецькою, англійською, італійською, іспанською мовами, її ім'я носить театр опери та балету у м. Львові (*С. Крушельницька*)
3. Де знаходяться найвищі сходи у Європі? (*Потьомкінські сходи в м. Одесі; висота споруди - 24 м, довжина - 142 м, має 142 кам'яні сходинок і 10 майданчиків*)
4. Кому з видатних діячів української культури належать слова: «Я – вірменин, сидів у російській в'язниці за український націоналізм»? (*С. Параджанов*)
5. Де створено єдиний в Україні і найбільший у Європі Інститут геронтології, що працює над проблемою старіння і активного довголіття? (*Київ*)
6. Третьою за довжиною і площею басейну річкою Європи є... (*Дніпро, після Волги і Дунаю*)
7. Цей видатний вітчизняний вчений врятував життя Джузеппе Гарібальді, він

- також заснував першу в Україні бактеріологічну станцію в Одесі. Про кого йдеться? *(І. Мечников)*
8. В Україні створено найбільшу в Європі астрофізичну обсерваторію. Де вона розташована? *(У Криму)*
 9. Найбільший у світі літак, створений у Київському конструкторському бюро ім. Антонова, називається... *(«Мрія», АН- 255)*
 10. Де і коли було засновано першу в Європі жіночу школу? *(При київському Андрійському монастирі в 1086 році, її заснувала онука Ярослава Мудрого Анна)*
 11. Син молдавського господаря, учасник битви під Цецорою і Хотином, реформатор православної церкви, автор «Требника», ініціатор канонізації всіх печерських угодників, сам канонізований у 1996 р. Хто це? *(П. Могила)*
 12. Хто з письменників-полемістів провів 40 років на горі Афон (Греція) і надіслав 20 послань братствам, єпископам, панам з докорами за знущання над українцями? *(І. Вишенський)*
 13. Хто з українських письменників був автором українського правопису та переклав Біблію і твори В. Шекспіра? *(П. Куліш)*
 14. У XIX ст. багата поміщиця з Поділля Евеліна Ганська мріяла стати музою уславленого французького письменника. Вона розпочала з ним листування, яке тривало понад 15 років. Після смерті чоловіка Ганської вони одружилися. Хто цей письменник? *(Оноре де Бальзак)*
 15. Який твір Т.Г. Шевченка найбільше перекладався і лише російською мовою мав 35 інтерпретацій? *(«Заповіт», перекладався 147-ма мовами світу)*
 16. Синові якого гетьмана України Л. ван Бетховен присвятив 17 Симфонію і три прелюдії? *(Сину гетьмана К. Розумовського А. Розумовському)*

Що ти знаєш про Європейський Союз?

1. **Як виглядає прапор ЄС? Скільки на ньому зірок?** *(На прапорі ЄС – коло з 12 золотих зірок на блакитному тлі. Це є символом єдності та ідентичності народів Європи. Коло означає солідарність та гармонію, а зірки абсолютну досконалість, і в ніякому разі не число держав – членів Євросоюзу)*
2. **Який музичний твір було затверджено як гімн Європейського Союзу?** *(У 1972 році «Ода радості» - музика фіналу Дев'ятої симфонії Людвіга ван Бетховена стала офіційним гімном Ради Європи)*
3. **Коли святкується День Європи? Коли і ким було запроваджено це свято?** *(День Європи відзначається 9 травня)*
4. **Коли було введено спільну європейську валюту – євро?** *(У 1992 році було прийнято рішення запровадити в рамках ЄС єдину європейську валютну одиницю – євро, що була випущена в готівковий обіг 1 січня 2002 року. Знаком євро є грецька літера епсілон, яка виражає як зв'язок з колискою європейської цивілізації та демократії, так і першу літеру слова Європа. Дві чіткі паралельні лінії символізують стабільність євро)*

5. **Які головні керівні інституції Європейського Союзу?** (Європейський Парламент, Рада Європейського Союзу, Європейська Комісія, Суд ЄС, Європейський Суд аудиторів)

6. **Чим Європейський Парламент відрізняється від Ради Європейського Союзу?** (Європейський Парламент обирається народами держав-членів; Рада Європейського Союзу представляє уряди держав-членів)

7. **Яку назву має виконавчий орган ЄС?** (Європейська Комісія. До її складу входять 20 членів, що призначаються урядами країн-членів ЄС строком на 5 років)

8. **В якому році відбулося найбільше розширення ЄС?** (2004 р. П'яте розширення ЄС, до якого увійшли Чехія, Естонія, Кіпр, Латвія, Литва, Угорщина, Мальта, Польща, Словенія, Словаччина)

9. **Яке місто було обрано культурною столицею Європи у 2006 році?** (Патри - одне з найбільших і найважливіших грецьких міст, центр мистецького і духовного життя країни)

КОНКУРСИ

Ми українці

На конкурс приймаються роботи, написані в жанрі літературного есе (історичні дослідження, роздуми, памфлети, нариси тощо) за темами:

- Історія України в європейському контексті: як вчити і вчитися історії? (Історія України – історія Європи: що ми знаємо про це?)
- Повернення України в Європу чи повернення Європи в Україну?
- Європейські цінності і українська молодь
- Україна в об'єднаній Європі – мрія чи мета?
- Європейські стандарти в політиці, економіці, правовій системі України
- Діалог культур і нові можливості української молоді

Куди я хотів би поїхати на канікули?

МЕТА – вивчення різних європейських країн за допомогою візуального матеріалу з використанням сучасних технологій чи традиційних: підбір ілюстративних матеріалів у «портфоліо» певної країни, розробки усного журналу тощо.

Етапи участі в конкурсі:

I етап – виготовлення свого паспорта (ознайомлення з виглядом закордонного паспорта, символікою, призначенням тощо).

II етап – «пакування багажу» (визначення того, що і в якій кількості потрібно

та можна брати залежно від клімату, географічного розташування, місцевих традицій, яка валюта потрібна для цієї країни, як туди можна дістатися; який розмовник-словник потрібно придбати, які подарунки можна везти тощо).

III етап – опис подорожі.

IV етап – традиції і звичаї цієї країни.

V етап – подорожні замітки (кого зустріли і що побачили під час подорожі: цікаві місця, вигляд житла, підприємств, людей, їхнього одягу, сфери їхньої діяльності тощо).

VI етап – які сувеніри можна привезти з цієї країни.

VII етап – імпровізовані інтерв'ю з місцевими жителями.

Підведення підсумків конкурсу – оцінюються достовірність, проходження всіх етапів, наочність, оригінальність, глибина знань про країну.

ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

Гра для школярів

Учасники об'єднуються у групи. Гра відбувається у чотири раунди.

Раунд 1. Назвіть батьківщину видатних людей

1. Е. Гріг (*Норвегія*)
2. Ф. Шуберт (*Австрія*)
3. А. Нобель (*Швеція*)
4. А. Дюрер (*Німеччина*)
5. М. Більє (*Швейцарія*)
6. А. Міцкевич (*Польща*)
7. Ф. Гойя (*Іспанія*)
8. Дж. Байрон (*Англія*)
9. А. Дворжак (*Чехія*)
10. Ф. Ліст (*Угорщина*)
11. О. де Бальзак (*Франція*)
12. Б. Шоу (*Ірландія*)
13. Дж. Верді (*Італія*)
14. Х. Ван Рейн Рембрандт (*Нідерланди*)
15. Ф. Магеллан (*Португалія*)

Раунд 2. Визначте стиль споруди

1. Собор Паризької Богоматері (*готика*)
2. Башта Ейнштейна у Потсдамі (*модернізм*)
3. Собор у Вормсі (*романський*)
4. Палац Дожів у Венеції (*готика*)

5. Собор св. Петра у Ватикані (*бароко*)
6. Будинок Парламенту в Лондоні (*псевдоготика*)
7. Пантеон у Парижі (*класицизм*)
8. Собор Св. Віта у Празі (*готика*)
9. Пізанська вежа (*романський*)
10. Будинок ЮНЕСКО у Парижі (*функціоналізм*)

Раунд 3. «Автора!»

1. «Місячна соната» (*Бетховен*)
2. «Так говорив Заратустра» (*Ніцше*)
3. «Герніка» (*Пікассо*)
4. «Вісім з половиною» (*Фелліні*)
5. «Давид» (*Мікеланджело*)
6. «Декамерон» (*Боккаччо*)
7. «Сікстинська мадонна» (*Рафаель*)
8. «Ода радості» (*Шіллер*)
9. «Фауст» (*Гете*)
10. «Летючий Голландець» (*Вагнер*)
11. «Палаюча жирафа» (*Далі*)
12. «Повернення блудного сина» (*Рембрандт*)
13. «Мислитель» (*Роден*)
14. «Соляріс» (*Лем*)
15. «Кармен» (*Бізе*)
16. «Реквієм» (*Моцарт*)
17. «Соняшники» (*Ван Гог*)
18. «Свобода на барикадах» (*Делакруа*)

Раунд 4. Що, де, коли?

1. Які два уславлені письменники XVII ст. померли в один і той самий рік і день (*В. Шекспір і М. Сервантес*)
2. Літературний псевдонім якого відомого письменника збігається з назвою великого європейського міста? (*Дж. Лондон*)
3. Кого називали «королем вальсу»? (*І. Штраус*)
4. Що являє собою Пакт Реріха? (*Пакт про захист культурних цінностей*)
5. Коли і хто завіз у Європу каву? (*Турки, у 1453 р.*)

6. Кому спочатку було присвячено «Героїчну симфонію Бетховена»? (*Наполеону Бонапарту*)
7. В якій країні з'явився танець «полька»? (*Чехія*)
8. Німецький художник, представник жорстокого реалізму, 260 його полотен були публічно спалені в 1933 р. нацистами? (*О. Дікс*)
9. Кому з високопоставлених осіб Великої Британії присуджено Нобелівську премію в галузі літератури у 1953 р.? (*У. Черчілль*)
10. Назвіть видатного датського дитячого письменника, день народження якого святкується як День дитячої книги (*Г.Х. Андерсен*)
11. Хто з французьких художників став родоначальником імпресіонізму? (*Е. Мане*)
12. Де з'явилися перші європейські театри? (*У 600 р. до н.е. в Греції*)
13. Який письменник отримав у 1905 р. Нобелівську премію за роман про перших християн в епоху Нерона і що це за роман? (*Г. Сенкевич «Камо грядеши»*)
14. Яка з опер Бізе завершилася провалом при першому виконанні? (*«Кармен»*)
15. З якої країни прийшли танці «мазурка» і «полонез»? (*Польща*)
16. Що таке «грецький хрест»? (*Планування у вигляді рівнораменного хреста*)
17. В яких містах Європи проводяться три найбільші кінофестивалі у світі? (*Канни, Венеція, Берлін*)
18. Діяльність якого видатного норвезького драматурга послужила початком міжнародного руху захисту прав жінок? Як називався цей рух? (*Г. Ібсен, ібсенізм*)
19. Після виходу у світ якого роману Жуля Верна французьке географічне товариство запропонувало прийняти єдину систему виміру часу? (*«Навколо світу за 80 днів»*)
20. Число коханкою була Беатріче Портинарі? (*Дайте Аліг'єрі*)
21. Хто винайшов саксофон? (*Бельгієць А. Сакс*)
22. Який роман В. Гюґо започаткував захоплення готичною архітектурою та історією Середньовіччя? (*«Собор Паризької Богоматері»*)
23. В якій країні з'явився перший пожежний автомобіль? (*Німеччина*)
24. Коли в європейських державах святкують День Європи? (*9 травня*)

ЄВРОПЕЙСЬКІ УРОКИ

Теми

- *«Живемо разом в об'єднаній Європі; сьогоденне життя»;*
- *«Між поняттями «могти» та «бути змушеним»»;*
- *«Всі різні, всі рівні: Культурна та природна спадщина об'єднаної Європи»;*
- *«Спільні пам'ятні дати: свята та способи святкування в об'єднаній Європі»;*

- «Атрибути та атрибутика об'єднаної Європи: античність і середні віки, культурна спадщина»;
- «Зустріч Трійка ЄС – Україна»;
- «Дні Європи в Україні».

ВИСТАВКА

«Історія України в європейському контексті»

*Ми не спізналися, ми тільки під ударами історії
на хвилинку зупинилися, бо ж живемо на грані світів
і нам дано творити нове життя.*
Р. Драга

Розділи виставки:

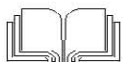
1. «Подорож до загадкової Скіфії»
2. «Доньки Ярослава на престолах Європи»
3. «Трипільська культура – колыска праслов'ян»
4. «Запорізьке козацтво – феномен світової історії»

«Україна – держава європейська». Гра-подорож. (Сценарій проведення є в методичному відділі).

Список літератури

1. Україна. Закон про ратифікацію Угоди про партнерство та співробітництво між Україною і Європейськими Співтовариствами та їх державами-членами: Затв. 10 листоп. 1994 р. № 237/94 - ВР // Голос України. – 1994. – 23 листоп.
2. Україна. Президент (2005; В.А. Ющенко). Про встановлення безвізового режиму для громадян держав-членів Європейського Союзу, Швейцарської Конфедерації та Князівства Ліхтенштейн: Указ від 26 лип. 2005 р. № 1131/2005 // Уряд. кур'єр. – 2005. – 30 лип.
3. Україна. Президент (1999; Л.Д. Кучма). Про Програму інтеграції України до Європейського Союзу // Офіц. вісн. України. – 2000. – № 39. – С. 2.
4. Угода про партнерство та співробітництво між Україною і Європейськими Співтовариствами та їх державами-членами // Офіц. вісн. України. – 2006. – № 24. – С. 203 - 228.

5. Універсал національної єдності // Уряд. кур'єр. – 2006. – 5 серп. – С. 5.
6. У полі уваги саміту Україна – ЄС: [Політика – Подія] // З. с. (Зовнішні справи) – 2007. – № 10. – С. 15 - 18.
7. Сишук О. ЄС і Україна: будуємо мости, а не стіни: [засідання Комітету з парламенту співробітництва (КИС) між Україною та Євросоюзом] / О. Сишук // Віче. – 2007. – № 5 – 6. – С. 2.
8. Кіш Є. Україна – ЄС: особливості та пріоритети політики євро регіонального розвитку / Є. Кіш // Трибуна. – № 5 – 6. – С. 31.
9. На пути к ЄВРО - 2012 // Вісті Придніпров'я. – 2007. 8 листопада. – С. 4
10. Зонсович О. Політика безпеки і оборони ЄС: ретроспектива і перспектива / О. Зонсович // Піч. – 2007. – № 4. – С. 41.
11. На шляху до Європейського Союзу: [Брюссель оцінює нинішніх та потенційних країн-кандидатів] // Євро бюлетень – № 11. (листопад) – 2007. – С. 11 - 14.
12. Гадало А. Значення інтелектуального потенціалу в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів / А. Гадало // Екон. АПК – 2007. – № 8. – С. 138-142.
13. Манжола В. Квадратура інтеграційного кола (актуальні проблеми Європейської політики України) / В. Манжола // Піч – 2007. – № 4. – С. 14.
14. Виконання плану дій Україна ЄС: громадський моніторинг // Піч – 2007. – № 4. – С. 10.
15. Філоненко Р. Україна – ЄС: остаточний вибір засад розвитку держави / Р. Філоненко // Віче. – 2007. – № 5. – С. 45.
16. Річниця підписання плану дій [Україна – ЄС] // Євро бюлетень. – 2006. – № 2. – С. 4, 19.
17. Шпакович О. Правові засади співробітництва України з Євросоюзом / О. Шпакович // Віче. – 2006. – № 10. – С. 17.
18. Шлафер О. Євроатлантичне майбутнє України / О. Шлафер // Піч. – 2007. – № 7. – С. 19, 24.



Вибір на все життя

Бобошко Т.І.,
директор Криничанської районної ЦБС



Вона любить зимову пору. Милуватися, коли дерева, кущі вкриваються білосніжною пухкою ковдрою. А на вікнах мороз розмальовує чудернацькі візерунки. Коли в надвечір'ї здіймається хуртовина-віхола, насичена новорічними пахощами. Можливо, тому, що о цій порі народилася сама.

24 грудня 1958 року в селі Долинське Дніпропетровського району у простій селянській родині з'явилася довгождана донечка. Назвали Любов'ю, іще школяркою Любов Василівна Волошина (Чехович) захоплювалася словом, його багатючими барвами. Тому, коли постало питання про вступ до вузу, не замислюючись обрала Дніпропетровський державний університет. Закінчила його за фахом «викладач української мови та літератури». Спочатку працювала у Криничанському дитсадочку «Сонечко». Та любов до слова, книги згодом переросла у справу всього її життя.

Досконала теоретична вузівська підготовка, набутий практичний досвід та особисті якості стали закономірним підґрунтям для поступового професійного росту. Л.В. Чехович – бібліотекар, бібліограф. І сама не помітила, як цього року вже збігло 20 років стажу на посаді директора Криничанської центральної районної бібліотеки для дітей. Та наша Любов Василівна така ж творча і активна, як у юності. Хіба що практичного досвіду та життєвої мудрості додалося. І сьогодні для неї бібліотека, будинок культури, школа, дитячий садок – єдиний живий організм. Бо разом проводять масові заходи, оформляють цікаві виставки. Директорка дитячої бібліотеки намагається, щоб запит кожного читача було задоволено. Вона постійно у стані творчого пошуку.

– Любов Василівна, ніби добрий чарівник, прагне донести до нас багатий світ книги, уміє зацікавити будь-яким твором, постійно спонукає до пізнання чогось нового, – відгукуються про неї школярі.

Л.В. Чехович – освічена, чуйна, мудра жінка, до якої йдуть і за порадою, і щоб поділитися своєю радістю чи бідою. І вона завжди вислухає з душею, відверто порадіє частю інших і знайде необхідні мудрі слова, аби втішити у хвилини смутку.

Життя цієї яскравої жінки ніби різнобарвний калейдоскоп – труднощі та успіхи, сумніви і перемоги. Любов Василівна вважає себе щасливою людиною. Бо має улюблену роботу, повагу відвідувачів і колег. А ще – надійний тил: люблячого чоловіка та двох синів-соколів.

Сьогодні Любов Василівна святкує свій золотий ювілей. Ми щиро вітаємо нашу колегу з 50-м днем народження і зичимо їй міцного здоров'я, простого жіночого щастя, успіхів у роботі, багато прекрасних днів, наповнених радістю життя.

На порізі мудрості

Куталова Л.І.,
провідний методист Солонянської районної ЦБС



Штрихи до ювілею від дня народження
Антоніни Матвіївни Сабадаш,
директора Солонянської централізованої бібліотечної системи

Місяць серпень – вінець літа, багатий на врожай та на людей хороших. Здається, що той сімнадцятий день був тільки вчора.

...І ось на порозі з'явилося мудрих 55, з них – до тридцяти років на благородній ниві культури. Антоніна Матвіївна займала посади: директора Військового сільського будинку культури, інспектора районного відділу культури, директора районного Будинку культури, а з 2002 року – директор централізованої бібліотечної системи, де працює і нині.

Паралельно будує своє жіноче та материнське щастя. Гордість матері – красень син Олександр, майор МВС, має свою втіху та головну радість – щебетунчика-онучка Ярослава. Щаслива мама і бабуся.

Та й на роботі все ладиться. Для неї робота – завжди натхнення, бажання і поривання до найкращого, найвишуканішого. Їй притаманна творчість та неординарний підхід до справи.

Має вищу освіту, загальну ерудованість, здатність до психологічного аналізу та прогнозування. Антоніні Матвіївні вдається на творчих засадах створювати позитивний імідж бібліотечних установ та особистість бібліотечних працівників. Вона не зникає до буденного, а навпаки, будучи реформатором по суті, вона бажає, знає як і вміє зробити задумане.

Кожне професійне нововведення для неї – це подальший полігон для впровадження новацій.

Вболіваючи серцем і душею за улюблену справу, Антоніна Матвіївна зацікавлена в тім, щоб пліч-о-пліч з нею трудилися цікаві, по-справжньому віддані бібліотечній справі люди. Вчить творчому ставленню до секретів бібліотечної роботи, уникати сірості, шаблону, примітивів.

Її праця не залишається непомітною: колектив центральної районної бібліотеки

неодноразово одержує подяки за професійну майстерність, інноваційний та творчий внесок у підвищення ефективності роботи бібліотек та високий рівень підготовки планово-звітної документації ЦБС від керівництва обласної універсальної наукової бібліотеки.

В 2007 році на базі бібліотеки проведено обласний «Майстер-клас» для бібліографів районних бібліотек. Робота бібліотеки також оцінена подякою.

Колектив бібліотеки в 2005 році занесено на Районну дошку пошани. Життєве кредо директора просте: «Якщо я чогось не знаю – запитаю, якщо я чогось не вмію – навчусь».

Нелегко сьогодні керувати бібліотеками в умовах економічної нестабільності. Але наш директор не втрачає почуття оптимізму, енергії, надії на краще. Антоніна Матвіївна справедлива і вимоглива, але водночас доброзичлива і коректна. Користується заслуженим авторитетом не тільки в районі, а й серед колег в області.

З ювілеєм Вас, шановна Антоніно Матвіївно, бажаємо Вам творчого натхнення, нових звершень в бібліотечній справі, жіночого, сімейного щастя, затишку, миру і добра. Прийміть вітання добрими словами:

*Хай квітує доля у роках прекрасних
І приносить радість, ніжність і тепло.
Хай у кожній днині світить сонце ясне
І дарує тільки мудрість і добро.
Хай пахучим цвітом стелиться дорога,
Хай відходять вдалеч горе і біда,
Хай же будуть щастя і міцним здоров'я,
Радість і повага на многі літа.*

Служіння книзі і людям

Коваленко Л.В.,
провідний методист РКЗК «Межівська ЦБС»

У колективі Межівської бібліотечної системи працює людина, стан душі якої – постійне прагнення творити добро, нести його людям. Це Писарчук Надія Миколаївна, завідувача Антонівською бібліотекою-філією. Завжди доброзичлива, врівноважена, вона віддає себе улюбленій бібліотечній справі.

Свою трудову діяльність Надія Миколаївна почала з 1972 року, після закінчення

середньої школи на посаді завідуючої Олександрійської бібліотеки. В 1975 році Надія Миколаївна закінчила Дніпропетровське культосвітнє училище за спеціальністю «бібліотечна справа».

Старанний, відповідальний працівник, вона професійно компетентна, має творчий підхід до справи, користується авторитетом серед колег та населення. Впроваджує інновації в практику роботи бібліотеки, вимоглива до себе, займається самоосвітою, активна в громадській роботі. Незважаючи на свою щоденну зайнятість, живе духовно багатим життям, є по-справжньому щасливою людиною і ось уже більше 37 років служить вірою і правдою бібліотечній справі.

За час роботи в Антонівській бібліотеці на її долю випав нелегкий тягар. Це і недостатнє фінансування та комплектування, передплата періодичних видань, холод, ремонт. І лише завдяки ентузіазму, наполегливості, власній винахідливості, підтримці небайдужих людей вона зуміла зберегти бібліотеку в прекрасному стані і досі успішно вирішує назрілі проблеми.

Надія Миколаївна любляча і турботлива дружина, мати (разом з чоловіком виховала двох дітей – Віру і Сашу, була опікуном і виховала племінницю Аню) і бабуся шести онуків. Вона не забуває нікого з тих, кого потрібно підтримати. Встигає готувати сніданки і творчі заходи, писати статті до газети і випікати торти, видавати друковану продукцію і доглядати онуків, обслуговувати користувачів, писати історію села, бібліотеки, оформляти папки-досьє і ще виконує багато-багато інших справ.

Незважаючи на велику завантаженість, Надія Миколаївна завжди знаходить час, щоб уважно вислухати кожного, хто звертається до неї, дати пораду, допомогти.

Інтереси користувачів бібліотеки для неї понад усе. Завдяки їй заклад став теплим, затишним книжковим домом, приходити до якого хочеться знову і знову. Для неї бібліотека – це дім, в якому вона живе, присвятивши себе книзі!

Про роботу Надії Миколаївни можна говорити багато, її професіоналізм, відкриту душу високо цінують колеги, читачі, громадськість села.

Розум, серце, душу впродовж усіх років нелегкої, але благородної праці Надія Миколаївна віддає своїм читачам.

Головним життєвим кредо Писарчук Надії Миколаївни є «не тільки не відстати, але йти попереду, працювати не за гроші, а задля покликання». Не випадково, тільки за останні вісім років уже двічі на базі Антонівської бібліотеки, яку вона очолює, проводились виїзні районні семінари для бібліотечних працівників.

Цілком заслужено Надію Миколаївну, як пристрасного популяризатора книги, неодноразово відзначено грамотами районного відділу культури і туризму, районної бібліотеки. Писарчук Н. М. визнано «кращим бібліотекарем 2003 року».

Бажаємо Надії Миколаївни здійснення заповітних мрій, подальших успіхів та творчих здобутків, здоров'я, нових сторінок у книзі життя.

Покликання - бібліотека

Курочка С.І.,
завідуюча методико-бібліографічним відділом
Широківської районної ЦБС

Здається, що той сонячний теплий травневий день 27 травня 1948 року був тільки вчора. Була зелена трава, пахли духмяні квіти, весело щебетали пташки. І вже на порозі з'явилися мудрі 60, з них – 41 рік роботи у бібліотеці.

З тієї пори, як Кращенко Лариса Іванівна переступила бібліотечний поріг до сьогодення цього дня всі її думки, тривоги і радощі – це бібліотека.

Лариса Іванівна уважний, доброзичливий, висококваліфікований спеціаліст, володіючий мистецтвом спілкування з людьми, вона глибоко розуміє психологію дітей та підлітків.

Всі свої знання безкорисливо віддає дітям і радіє успіхам кожного.

З роками, кажуть, виникають стереотипи, настає звикання до буденного. У Лариси Іванівни Кращенко все навпаки. Вона завжди йде в ногу з часом. Постійно впроваджує в своїй роботі певні нововведення.

Дитяча бібліотека, на чолі якої працює Лариса Іванівна, є методичним центром для всіх бібліотек району. Лариса Іванівна Кращенко завжди порадить, надасть практичну допомогу. Вона справедлива і вимоглива, але водночас доброзичлива і коректна. Користується великим авторитетом серед колег.

Віддавши багато літ свого життя бібліотечній справі, і нині вірою і правдою служить Лариса Іванівна слову, книзі. Вона по праву носить почесне звання „Ветеран праці”.

А за багаторічну працю була неодноразово нагороджена грамотами і подяками обласного управління культури, районної державної адміністрації та районного відділу культури.

За плечима багаторічний досвід, визнання, і тому ми, колеги, хочемо сказати слова вдячності за її материнське тепло, за допомогу, за підтримку в тяжкі хвилини, за добрі поради і навчання. І побажати міцного здоров'я та подальших творчих злетів.

Берегиня книжкового царства та людина щирої вдачі



Лавренчук Н.Є.,
*методист Криничанської центральної
районної бібліотеки для дорослих*

Коли людині подобається її робота, це вже добре, а коли її робота потрібна людині – це щастя. Не можна сказати, що праця бібліотекаря непомітна, а якщо подумати вона незамінна, як будь-яка добра справа.

Ця розповідь саме про такого фахівця, хоч за покликанням вона педагог.

Антоніна Іванівна Ковбель закінчила Криворізький педагогічний інститут. Працювала у Дружбівській середній школі, а з 2005 року працює завідуючою Дружбівською сільською бібліотекою.

Спокійна, доброзичлива, затишна атмосфера панує у приміщенні сільської бібліотеки. Бібліотека стала місцем, де можна і збагатити свої знання і відпочити душею. Тут завжди світло, охайно, дякуючи читачам, які допомогли зробити ремонт у світлиці та дитячому залі бібліотеки.

Діти обожають свого бібліотекаря. А вона, у свою чергу, як дбайливий садівник робить все від неї залежне, щоб з маленького росточку згодом виросло плідне дерево.

Поєднуючи традиційні та інноваційні форми роботи, Антоніна Іванівна заохочує своїх односельців до читання, і робить усе можливе, щоб кожний читач, йдучи до бібліотеки, був впевнений, що отримає там кваліфіковану допомогу, знайде необхідну інформацію. У взаєминах із читачами у бібліотеці панує атмосфера взаємного довір'я і поваги.

Завідуючою бібліотекою проводиться багато різноманітних масових заходів, більшість із них спрямовані на вивчення історії рідного краю, села, народних традицій та звичаїв. Традиційним у бібліотеці стало свято вишиванок, цим мистецтвом у селі Дружба захоплюється дуже багато людей різного віку. Та коли Антоніна Іванівна запропонувала майстриням показати свої роботи і зробити виставки цих робіт в бібліотеці, всі були дуже задоволені. Свято відбулося на славу.

Після цього свята і з'явилась думка про створення клубу за інтересами «Відродження». Члени клубу збираються в бібліотеці, обмінюються узорами, обговорюють статті журналу «Жінка», який завжди чекають, як порадицю. Дуже люблять обговорювати статті Наталії Околітенко під рубрикою «Світло вічних істин», різні конкурси.

Майстри вишивки передають своє уміння молодому поколінню.

Ось чому до неї в бібліотеку йдуть за дружньою порадою, поділитися враженням від прочитаної книги, а то й розповісти про сімейні справи. І з кожним вона знаходить спільну мову, цікаву тему.

За сумлінну працю Антоніна Іванівна нагороджена грамотою.

В минулому році бібліотека відсвяткувала 25-річчя її заснування. На свято зібралися найактивніші читачі бібліотеки та члени клубу вишивальниць «Відродження».

На святі був присутній депутат Верховної Ради України Шаго Є.П., який подарував бібліотеці близько 200 екземплярів книжок.

Також був присутній і керівник районної ради – це керуючий справами Криничанської районної ради В.Ф.Тарабрін. Ця подія не залишилася поза увагою влади, було приємно отримати грамоти Дружбівської сільської та Криничанської районної рад. Микола Олександрович Коваленко, сільський голова, регулярно цікавиться справами бібліотеки.

Він допомагає у виділенні коштів на передплату та придбання нової літератури. А коли знаєш, що твоя робота комусь потрібна, то і працюється краще.

За чуйність та роботу люблять і шанують цю жінку і старі і малі.

Нехай же те добро, яке Ви, Антоніно Іванівно, несете людям, повертається сторицею, а натхнення та життєвий оптимізм ніколи не полишають Вас!

Щире слово про колегу

Дейнега О.Я.,
завідуюча Демуринською селищною бібліотекою
РКЗК «Межівська централізована бібліотечна система»



Знову прийшла до нас зимонька-зима. З новорічними святами та різдвяною казкою. Зима – це не тільки відпочинок для природи, а й для селян, чие життя тісно пов'язане з нею.

А з настанням ранніх сутінків так і хочеться сісти біля теплої грубки та почитати цікаву книжку, переглянути газети і журнали. Тож не дивно, що в цю пору, люди потягнулися до сільських бібліотек, які з давніх-давен є центрами духовності, джерелом знань, берегинями звичаїв та традицій рідного краю. І які б труднощі не були у суспільстві, книгозбірні району завжди зберігали свої найкращі риси – донесення до жителів сільської глибинки здобутків вітчизняної та світової культури, втілених у друкованому слові.

Поєднуючи традиційні та інноваційні форми роботи, бібліотекарі Діденко Л.І.

(зав. Новопавлівською бібліотекою), Туєва І.В. (зав. Новопідгороднянською бібліотекою), Соловійова Л.Г. (зав. Слов'янською бібліотекою), Алтухова М.Г. (зав. Зорянською бібліотекою), Писарчук Н.М. (зав. Антонівською бібліотекою), Петренко С.П. (зав. Веселівською бібліотекою), Горева А.О. (зав. Володимирівською бібліотекою), Попцова Л.Ф. (зав. Іванівською бібліотекою), Жук Л.М. (зав. Райпільською бібліотекою) постійно працюють над тим, щоб заохочувати односельчан до читання, зацікавити книгою, формувати особистість молоді, розвивати вміння і навички пошуку, сприяти розвитку у читачів природних здібностей, нахилів, творчого мислення.

Сьогодні хочеться розповісти про Новогригорівську бібліотеку, якою опікується моя колега Олійник Л.Г. Вона серед нас наймолодша і разом з тим - найталановитіша.

– Бібліотека – це моє життя, а життя – це моя бібліотека, – так коротко і лаконічно пояснює Любов Григорівна своє ставлення до роботи.

– Допомогати людям знаходити відповіді у безмежному інформаційному просторі, зробити все можливе, щоб читачі дружили з книгою, щоб з книги, як із найчистішого джерела, черпати знання, щоб селянські діти відкрили для себе широкий і багатогранний світ, який відкриває книга...

У приміщенні Новогригорівської бібліотеки, як у віночку, – гарно та затишно. Вона обслуговує населення Новогригорівки, Водолазького, Красногорівки, Юр'ївки. Жителі цих сіл із задоволенням приходять в сільську бібліотеку, щоб змістовно провести свій вільний час, зустрітися з друзями, зайнятися самоосвітою чи знайти втіху та відраду в книзі.

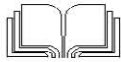
При бібліотеці діє літературно-інформаційний центр, де можна дізнатися про нові надходження. Тематичні книжкові виставки-полички допомагають краще ознайомити користувача з літературою з певної теми. Тут створені і постійно поповнюються новими матеріалами папки-досьє, які надають читачам інформацію про красзнавство, народознавство тощо. Кожного року проводяться тижні дитячої та юнацької книги.

Для учнів місцевої школи виготовлено рекламний посібник «взьми у природи здоров'я», де розміщено розповіді про лікарські рослини. Працює клуб за інтересами «Бісерне саяво» та гурток «Умілі руки». Вироби членів гуртка представлені на виставці «Співає голка чарівна».

Моя колега, Любов Григорівна, всебічно розвинута і навіть талановита особистість. Вона гарно співає, любить поезію. Та найбільше захоплення викликають її вироби і вишивки з бісеру. В бібліотеці є виставка її власних виробів, і тут диво на диві! Горять, палають червоні маки, квітнуть жовтогарячі соняшники, пишаються горді мальви. Всі ці чудові картини випромінюють сонце, духовність. А там, де духовність, немає лицемірства. На вишитих серветках та рушниках пламеніє червона калина, стелеться хрещатий барвінок, а парубок Іванко залицяється до Галі.

Багато сувенірів, іграшок, казкових героїв поселилися в сільській бібліотеці. Завітавши сюди, мимоволі дивуєшся і захоплюєшся, ніби потрапив до чарівної казки.

І після всього побаченого розумієш, що із збереженням сільських бібліотек, наш народ збереже свою духовність, свої традиції, не розгубить в безкінечних клопотах тепло своєї душі.



Методичний центр ДОУНБ інформує

Шановні колеги!

Пропонуємо Вашій увазі анотований список професійних видань, які на сьогодні маємо у своєму фонді відділ наукової організації і методики бібліотечної роботи ДОУНБ. Сподіваємось, що запропоновані видання зацікавлять Вас і будуть творчо використані у підвищенні професійної компетентності особисто Вами, а також фахівцями ваших бібліотек. Ксерокопії статей із запропонованих матеріалів можна замовити у відділі наукової організації і методики бібліотечної роботи ДОУНБ:

49006, м. Дніпропетровськ, вул. Ю. Савченка, 10,
тел/факс 42-24-54, E-mail: metod@libr.dp.ua



1. Алешин, Л.И. Материально-техническая база библиотек [Текст]: учебно-практическое пособие / Л.И.Алешин.– М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 176 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 80).

Пособие является продолжением серии книг известного библиотековеда Л.И. Алешина («Автоматизация в библиотеке», «Аудиовидеотехнические средства в библиотеке», «Безопасность в библиотеке»), объединенных общей темой – материально-техническая составляющая в деятельности отечественных библиотек.

Эта проблематика слабо отражена в специальной литературе, но актуальна для всех библиотек и других информационных учреждений.

В пособии предпринята попытка обобщить существующие знания и методы в данной предметной области. В нем рассматриваются основные теоретические и практические вопросы, связанные с инженерной инфраструктурой, транспортом и специальной мебелью в библиотеках. Знание новейших достижений науки, техники и эргономики по данному предмету позволит библиотекарям более рационально развивать инфраструктуру, использовать помещения, фонд и технические коммуникации библиотеки для эффективного обслуживания читателей.

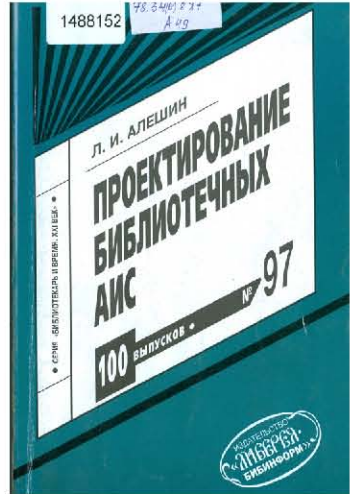
Издание может использоваться как учебное пособие для студентов библиотечно-



информационного и строительно-дизайнерского профилей, а также как практическое руководство для специалистов других профессий, принимающих участие в строительстве, оснащении и эксплуатации библиотек или иным образом связанных с этой проблематикой, особенно для библиотечных администраторов. Оно представляет интерес для аспирантов и преподавателей, библиотекарей-практиков и информационных работников.

2. Алешин, Л.И. Проектирование библиотечных АИС [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Алешин. – М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 352 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 97).

Пособие является продолжением серии книг известного специалиста, объединенных общей темой – «Материально-техническая база библиотек».



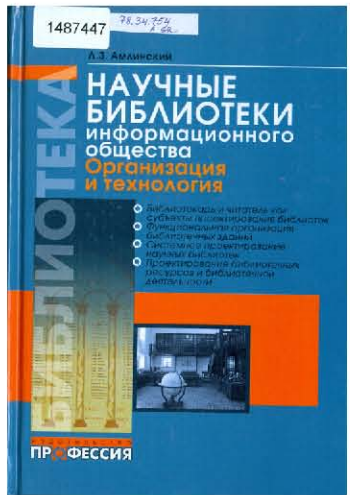
Библиотека исследуется как объект автоматизации в целом и в качестве совокупности особых подсистем (фонда, каталога, абонемента и др.). Комплексно раскрываются принципы и методы проектирования АИС.

Проанализированы теоретические и практические аспекты проектирования, связанные с организацией баз данных, формированием технического задания, эскизного проекта и т.п. Представлен и раскрыт терминологический аппарат.

Книга предназначена для студентов библиотечно-библиографических, информационных и иных специальностей, аспирантов и преподавателей, библиотекарей-практиков и информационных работников. Она может быть полезна и для широкого круга читателей, в первую очередь – занимающихся компьютерными технологиями в различных организациях.

3. Амлинский, Л.З. Научные библиотеки информационного общества [Текст]: организация и технология / Л.З. Амлинский. – СПб.: Профессия, 2008. – 200 с. – (Сер. «Библиотека»).

Показаны основные тенденции проектирования научных библиотек. Рассмотрено понятие библиотечной функциональности с точки зрения комфортного предоставления услуг, их использования читателями, а также создания наилучших условий труда библиотекарей. Раскрыта роль психологии в проектировании библиотечных зданий. Определены понятия «объект» и «предмет» библиотечно-архитектурной психологии. Отмечены возможные области ее применения при проектировании читательской зоны. В



качестве перспективного направления при расширении читательской зоны, ее связей с другими зонами библиотечного здания указана возможность независимого развития каждой из них. Перспективность такого подхода определяется непредсказуемостью изменения положения библиотек на рынке информационных услуг и их места в информационном обществе в условиях повышения роли знаний в его экономическом и социокультурном развитии.

Издание предназначено для работников библиотек, архитекторов, преподавателей, аспирантов и студентов библиотечно-информационных факультетов вузов культуры и искусств.

4. Ахмадова, Ю.А. Система менеджмента качества библиотеки [Текст]: учебно-практическое пособие / Ю.А. Ахмадова; науч. ред. В.В. Брежнева. – СПб.: Профессия, 2007. – 264 с. – (Сер. «Библиотека»).

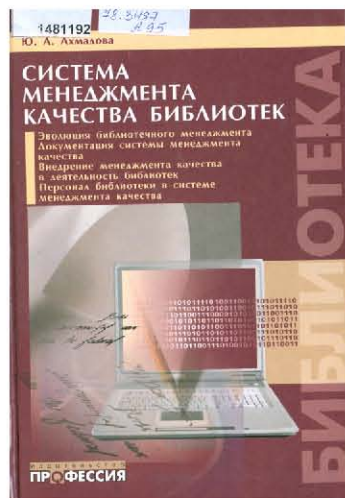
В пособии рассмотрена система менеджмента качества в деятельности библиотек, обобщены точки зрения на проблемы эволюции библиотечного менеджмента, изучен опыт внедрения системы менеджмента качества в деятельность российских библиотек. Дана характеристика этапов развития менеджмента качества в России и за рубежом. Проанализирована роль персонала библиотеки в системе менеджмента качества. Приведены результаты социологических исследований по проблеме подготовленности библиотекарей Краснодара к внедрению системы менеджмента качества. Представлена инновационная форма развития библиотечных работников коучинг.

Книга предназначена для руководителей библиотек и библиотечных работников, занимающихся вопросами управления, преподавателей, студентов, аспирантов, всех интересующихся проблемами библиотечного менеджмента.

5. Ахмадова, Ю.А. Организационная культура национальной библиотеки. Региональный опыт. Чеченская Республика [Текст]: моногр. / Ю.А. Ахмадова. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 136 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 93).

Особенности формирования и развития организационной культуры национальной библиотеки на примере Национальной библиотеки Чеченской Республики впервые становятся предметом рассмотрения в специальной работе.

На основе личного участия в этих процессах, разработки мероприятий по совершенствованию деятельности Национальной библиотеки, анкетирования библиотекарей и читателей, тестирования и системного анализа



результатов собственных исследований автор выстраивает модель организационной культуры важнейшего библиотечного учреждения республики. Эта модель находит экспериментальную апробацию в конкретных условиях нынешнего развития библиотеки. Рассматриваемый опыт и теоретические положения монографии могут быть использованы и в практике других национальных библиотек автономных республик Российской Федерации.

При этом данная книга является первым трудом о библиотечном деле в современной Чечне и содержит уникальную фактическую информацию, сопровождаемую взвешенными, методически выверенными оценками. Она представляет несомненный интерес для любого библиотечного работника, преподавателя, студента, увлеченного выбранной профессией.

6. Басамыгина, И.Н., Трофименко, А.А. Кооперация библиотек [Текст]: научно-практическое пособие / И.Н. Басамыгина, А.А. Трофименко. – М.: Либерей-Библинформ, 2007. – 96 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 68).

Пособие посвящено исследованию межбиблиотечной кооперации как способа оптимизации использования трудовых, материальных и информационных ресурсов библиотек. В книге проведен системный анализ элементов и процессов, которые могут быть интегрированы в рамках объединения библиотек. Рассчитывается эффективность библиотечной деятельности. Систематизированы направления и формы кооперации библиотек, исследованы условия, механизмы и границы их применения в целях улучшения библиотечно-информационного обслуживания.



Издание адресовано руководителям библиотек различных типов (универсальных, научных, публичных, вузовских, научно-технических) и их подразделений, преподавателям, аспирантам и студентам вузов культуры, ученым-библиотековедам.

7. Библиотеки України загальнодержавного значення: історія і сучасність [Текст]: Збірник статей / НАН України. Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського; Асоціація бібліотек України; Редкол.: О.С. Онищенко (гол.) та ін. – К.: 2007. – 253 с.

У збірнику вміщені матеріали, які висвітлюють історію становлення та розвитку найбільших бібліотек України як головних бібліотечно-інформаційних структур багатьох міністерств і відомств, важливу складову культурного будівництва держави. Відомості подано у нерозривному зв'язку з історією держави, використано багатий фактографічний матеріал, який раніше не був опублікований. Автори статей багато уваги приділяють характеристиці та історії формування унікальних фондів, висвітлюють роль їх засновників, осмислюють сучасні інноваційні процеси у діяльності бібліотек.

Видання адресоване працівникам бібліотек, архівів, музеїв, студентам і викладачам бібліотечних закладів, усім тим, хто цікавиться історією національної культури.

8. Библиотекведение, библиографведение и информатика [Текст]: терминологический путеводитель / Сост. И.Ю. Акифьева, В.С. Антимопова, Г.С. Белякова и др. – М.: Либерей-Библинформ, 2007. – 104 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 61).

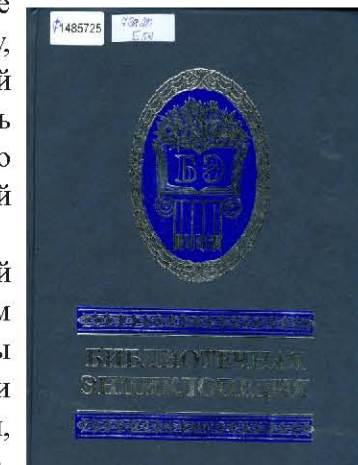
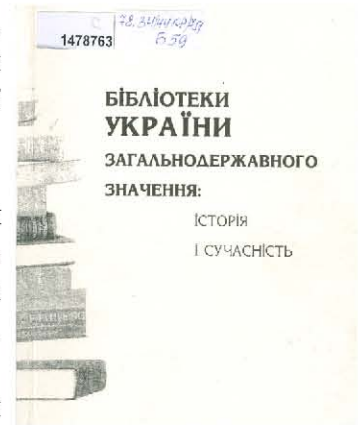
Терминологический путеводитель предназначен для практического использования библиотечными и информационными работниками. В нем раскрывается содержание основных понятий, относящихся к сфере библиотечной теории и практики. Введены новые термины, отражающие современный уровень развития библиотечно-информационной деятельности (библиографический метатекст, библиографическое общение, медиаграфия и др.). В ряде случаев дана новая трактовка известных терминов с учетом изменившихся реалий.

Путеводитель будет полезен студентам, аспирантам, слушателям системы повышения квалификации, широкому кругу библиотечных работников.

9. Библиотечная энциклопедия [Текст] / Российская государственная библиотека. – М. : Пашков дом, 2007. – 1300 с.

«Библиотечная энциклопедия» (БЭ) – первое фундаментальное справочное издание по библиотечному делу, подготовленное в России. Актуальность подготовки данной энциклопедии определяется необходимостью обобщить значительный потенциал накопленного профессионального знания и сделать его более доступным для широкой библиотечной общественности.

«Библиотечная энциклопедия» представляет собой систематизированный свод сведений, изложенных в сжатом виде более чем в 2000 статей. В основном статьи посвящены библиотечному делу, включая все аспекты теории и практики обеспечения общества документированной информацией, а именно: ее сбор, библиографический учет, хранение, распространение и использование. Значительное место



занимают статьи о крупных отечественных библиотеках, библиотечных и смежных по профилю деятельности учреждениях и организациях, в том числе книжных палатах, коллекторах и т.д. Помещены также статьи о национальных библиотеках и библиотечном деле других государств.

Издание предназначено для широкой читательской аудитории научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, библиотекарей практиков, специалистов смежных отраслей, а также для пользователей библиотек.

10. Васильев, В.В. Информационные технологии в библиотечном деле [Текст]: учебно-методическое пособие / В.В. Васильев, Н.В. Сороколетова, Л.В. Хливненко. – М.: Либерей-Библинформ, 2007. – 368 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 60).

Пособие предназначено для изучения программного обеспечения, используемого в библиотеках. При отборе материала авторы ориентировались на современные требования к уровню владения персональным компьютером, предъявляемые к сотрудникам библиотек. В то же время пособие может стать основой для занятий в средних учебных заведениях, вузах, на курсах пользователей ЭВМ и для самостоятельного обучения работе с программным обеспечением. Темы отобраны в соответствии с государственными стандартами учебных программ Министерства образования РФ для средних и высших учебных заведений по курсу информатики и информационных технологий для библиотечно-информационных факультетов по специальностям: библиотекарь-библиограф, менеджер информационных ресурсов, технолог автоматизированных информационных ресурсов.

Издание рассчитано на широкий круг профессионалов-библиотекарей и библиографов, на преподавателей, аспирантов и студентов. Оно призвано сформировать «джентльменский уровень» культуры общения с компьютером, отвечающий требованиям сегодняшнего дня.

11. Володин, Б.Ф. Научная библиотека в контексте научной, образовательной и культурной политики (Исторический опыт Германии) [Текст] / Б.Ф. Володин. – СПб.: Российская национальная библиотека, 2002. – 200 с.

В современном обществе научные библиотеки России и других стран мира связаны друг с другом самыми тесными отношениями. Но при этом библиотеки каждой из стран, вовлеченные в процессы мирового взаимодействия, прошли свой специфический, отличный от других государств мира путь. Немецкая научная библиотека представляет собой уникальное явление. Это связано в первую очередь с тем, что Германия является родиной самого типа научной библиотеки, именно здесь



научная библиотека сформировалась как институт развития науки и оказалась особенно тесно связанной с процессами формирования и развития научной, образовательной и культурной политики.

Феномен немецкой научной библиотеки рассматривается в контексте особенностей эволюции библиотек в России. Широко рассматривается и исторический опыт других стран Европы и Северной Америки.

Книга представляет интерес, как для библиотечных работников, так и для широкого круга читателей научных библиотек.

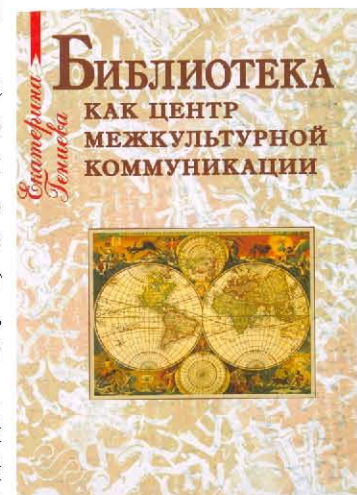
12. Гениева, Е.Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации [Текст] / Е.Ю. Гениева. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2008. – 208 с.

Монография Е.Ю. Гениевой, известного литературоведа, библиографа, культуролога, посвящена теоретическим и практическим аспектам межкультурной коммуникации в библиотеке. Автор рассматривает современную библиотеку в контексте актуальных культурологических концепций как один из важнейших институтов общества, который не только собирает и хранит документы, но и принимает активное участие в социализации читателей, способствует формированию плюралистического видения и основ толерантного мышления.

Почему Платон считал книги «мертвыми статуями», а Пифагор принципиально не записывал своих мыслей? Отчего наша современность предпочитает чтению зрелищные формы обучения и досуга? В чем состоит секрет и притягательность общения «из уст в уста», «лицом к лицу»? Что такое «плюралистическая» библиотека и чем она отличается от библиотеки «просвещенческой»? Можно ли превратить скучную научную конференцию в увлекательную игру? Отвечая на эти и многие другие вопросы, книга Е.Ю. Гениевой вводит читателя в проблемное поле современной коммуникативистики, социологии чтения, культурной семиотики и будет интересна как специалистам, так и самой широкой аудитории.

13. Головина, Г.В. Библиографическое обеспечение досуговой деятельности [Текст]: научно-практическое пособие / Г.В. Головина. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 128 с. (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 79).

Издание содержит результаты комплексного исследования отражения досуговой деятельности в библиографических пособиях. В книге обоснована возрастающая роль досуговой деятельности в современных условиях. Многоаспектный анализ





первичного документального потока позволил представить видовой состав, тематику, характеристику материальных носителей соответствующих документов. Рассмотрены текущие государственные и научно-вспомогательные, а также популярные и профессионально-производственные библиографические пособия по досуговой деятельности, изучено современное состояние и обоснованы тенденции формирования системы таких изданий.

Обоснованные в работе организационные и методические положения могут найти применение в информационно-библиографической деятельности органов информации и библиотек различных уровней. Издание представляет интерес для библиотекарей, библиографов, студентов и преподавателей вузов культуры, специалистов по организации досуга.

14. Головкин, С.И. Библиотечная деятельность: принципы обновления [Текст]: научно-методическое пособие / С.И. Головкин. – М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 128 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 83).

Издание посвящено актуальным проблемам обновления и инновационного переустройства библиотечно-информационной деятельности в связи с изменяющейся ролью библиотечных учреждений, их функций и задач в обновляемом социокультурном пространстве. Автор предлагает эффективные средства и приемы формирования библиотекаря-профессионала (библио-профи): специалиста новой формации, обладающего специальным образованием, профессиональной компетентностью, осуществляющего рекламную-имиджевую коммуникативную политику, обеспечивающего высокий уровень сервисных услуг, владеющего новыми формами поддержания интереса к чтению, способного обеспечить качественное совершенствование развития библиотечно-информационной среды.

Книга адресована преподавателям и студентам вузов и колледжей культуры и искусств, руководителям библиотек, библиотекарям-практикам.



15. Гусева, Е.Н. Типология библиотек [Текст]: научно-методическое пособие / Е.Н. Гусева. – М.: Либерея-Бибинформ, 2007. – 152 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 65).

В предлагаемом издании автор предпринимает попытку решить несколько взаимосвязанных задач: установить место, значимость и специфику типологии как метода исследования в библиотековедении; уточнить сходство и отличие типологии от родственных методов исследования;

воссоздать историю формирования проблемы типологии библиотек в отечественном библиотековедении на протяжении XX столетия; провести анализ состояния данной проблемы в библиотечной науке и практике за рубежом; теоретически обосновать типологию современных российских библиотек, адекватную сегодняшнему уровню развития библиотечной теории и практики.

Книга предназначена для специалистов в области библиотечного дела, историков, философов, социологов. Она призвана служить пособием для преподавателей, аспирантов, студентов библиотечных вузов и колледжей, а также будет полезна всем, интересующимся теоретическими вопросами библиотековедения.

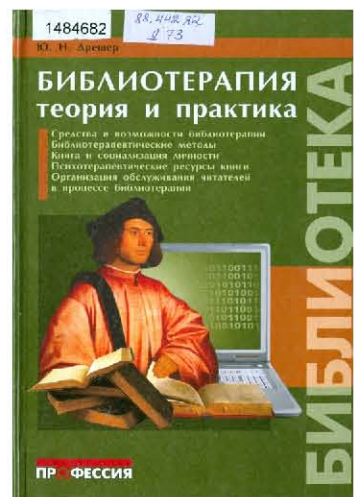
16. Дрешер, Ю.Н. Библиотерапия: теория и практика [Текст]: учебное пособие / Ю.Н. Дрешер. – СПб.: Профессия, 2008. – 272 с. – (Сер. «Библиотека»).

Это первое и не имеющее аналогов учебное пособие, в котором комплексно и системно представлены различные аспекты библиотерапевтического воздействия. Даны основы библиотерапии, общая характеристика специалиста-библиотерапевта, проанализировано взаимодействие библиотерапевта-руководителя и пациента/читателя. Освещаются теория и технология библиотерапевтического процесса, описываются основные средства библиотерапии и библиотерапевтические методики.

Предназначено для студентов вузов культуры, педагогов, практических психологов, социальных работников, работников библиотек, в том числе лечебно-профилактических учреждений.

17. Дрешер, Ю.Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю.Н. Дрешер. – СПб.: Профессия, 2008. – 464 с.– (Сер. «Библиотека»).

Цель пособия – дать основы знаний о процессах создания, переработки и распространения научной информации, их специфике в социокультурной сфере. Рассматривается деятельность информационных служб, описываются применяемые ими прогрессивные технологии, организационные формы и методы работы. Усвоению материала способствуют контрольные вопросы к каждому разделу, что в дальнейшем позволит обучаемым свободно ориентироваться в системе источников вторичной информации, ассортименте услуг информационных органов и, следовательно, осмысленно и оперативно находить необходимые сведения.



Пособие предназначено для специалистов библиотечно-информационной сферы, сотрудников научно-технических библиотек и центров научно-технической информации.

В конце книги приводится обширная библиография. Издание рассчитано на руководителей библиотечных учреждений и их подразделений, слушателей, студентов вузов, работников органов управления культуры и образования, всех сотрудников библиотек.

18. Земсков, А.И. Электронная информация и электронные ресурсы [Текст]: публикации и документы, фонды и библиотеки / А.И.Земсков, Я.Л.Шрайберг; под ред. Л.А.Казаченковой. – М.: «Издательство ФАИР», 2007. – 528 с.: ил. – (Специальный издательский проект для библиотек).

Представлен обширный обзорный фактический и научный материал по электронным библиотекам, описаны самые современные тенденции в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Приведены аналитические данные о развитии ИКТ в разных странах мира. Уделено внимание информационным ресурсам и электронной информации, электронным публикациям, электронным документам, электронным коллекциям и электронным фондам, а также проблемам авторского права. Освещены вопросы консолидации и кооперации библиотек в электронно-информационной среде.

Книга адресована студентам, преподавателям, практикам библиотечно-информационного дела, всем интересующимся развитием ИКТ в нашей стране и в мире.

19. Земсков, А.И., Шрайберг, Я.Л. Электронные библиотеки [Текст]: учебное пособие для студентов университетов и вузов культуры и искусств и других учебных заведений / А.И. Земсков, Я.Л. Шрайберг. – М.: ГПНТБ России, 2004. – 130 с.

Разработанное в 2001 году учебное пособие по курсу «Электронные библиотеки» прошло успешную апробацию в Московском государственном университете культуры и искусств (МГУКИ) для студентов, обучающихся по специальности «Компьютерные технологии в библиотечных и информационных системах» (базовая кафедра – кафедра информационных технологий и электронных библиотек). Два



года учебно-педагогической и научно-практической работы дали достаточный материал для корректировки некоторых ключевых понятий и внесения дополнений, как в текст пособия, так и в список рекомендованной литературы и в 2003 г. появилось второе издание настоящего пособия. С учетом большого спроса студентов и специалистов на это издание и постоянным обновлением такой актуальной предметной области как «Электронные библиотеки», а также ряда замечаний высказанных коллегами, было принято решение о подготовке и выпуске постоянного, уже третьего издания данного учебного пособия. Учебный план курса, как и прежде, рассчитан на два семестра и включает в себя весь спектр учебных форм: от лекций до контрольных, курсовых и дипломных работ.



20. Ильяева, И.А., Маркова, В.Н. Стратегическое управление библиотекой [Текст]: учебно-методическое пособие / И.А. Ильяева, В.Н. Маркова. – М.: КНОРУС, 2008. – 184 с.

Рассматриваются вопросы стратегического управления современной библиотекой: методология и этапы стратегического управления, стратегическое планирование, маркетинг, специфика управленческой деятельности. Кроме лекционного материала пособие включает контрольные вопросы, образцы инновационных документов, тесты, словарь основных терминов.

Для студентов вузов культуры, изучающих курс «Стратегическое управление библиотекой». Может быть полезно руководителям библиотек, информационным работникам.

21. Квалификационные характеристики должностей работников библиотек [Текст]: справочник / сост. О.Р. Бородин, О.Ф. Бойкова. – М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 224 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 90).

Справочник содержит тарифно-квалификационные характеристики должностей руководителей, специалистов и других служащих, а также рабочих должностей сотрудников библиотек, утвержденные в официальном порядке федеральными органами власти. Квалификационные характеристики, включенные в справочник, являются нормативными и регламентируют содержание функций, выполняемых работниками библиотек. На их основе составляются трудовые договоры и должностные инструкции.



Издание предназначено для руководителей органов управления культуры и библиотечных учреждений, менеджеров, работников отделов кадров библиотек, юристов, представляет интерес для широкого круга специалистов.



22. Коряковцева, Н.А. Хрестоматия по информационной культуре [Текст] / Н.А. Коряковцева. – М.: Либерей-Бибинформ, 2007. – 144 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 59).

В книге собраны разнообразные материалы по информационной культуре человека и общества. Представлены наиболее значимые выдержки из произведений классиков информатики, выдающихся историков, социологов, книговедов.

Первый раздел аккумулирует подборки текстов по общим вопросам культуры, связанным с содержанием понятий «цивилизация», «традиции», «культурология», «знание».

Второй раздел содержит фрагменты из трудов по истории развития информационной культуры. Охарактеризованы мифологический период накопления информации, рукописная эпоха в истории книжности, возникновение и распространение книгопечатания. Раскрывается содержание «информационных революций» в жизни человечества. Третий раздел посвящен современному и будущему состоянию информационной культуры.



Предлагаемое издание представляет собой первую на русском языке хрестоматию по информационной культуре. Именно поэтому она будет полезна как студентам, так и преподавателям; как библиотекарю, так и автоматизатору; как теоретику, так и практику.

Книга рекомендована Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области прикладной информатики в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Прикладная информатика в информационной сфере».

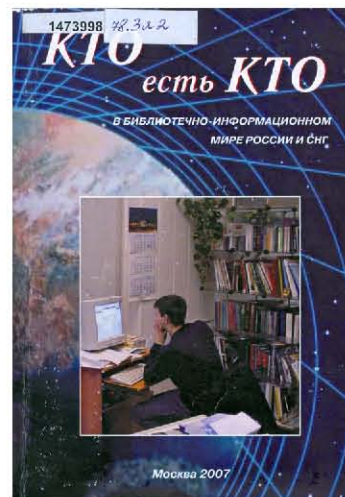
23. Кто есть кто в библиотечно-информационном мире России и СНГ [Текст]: справочник: в 3 т. / Редак. Г.Н. Аганина, И.Е. Королюк. 6-е изд., испр. и доп. – М.: ГПНТБ России, 2007. – 968 с.

В справочнике приведены данные об ученых, руководящих и ведущих сотрудниках библиотек, библиотечных и информационных учреждений и организаций, органов управления библиотеками, а также вузов культуры Российской Федерации и стран СНГ.

Издание предназначено для специалистов библиотечно-информационной сферы, министерств и ведомств, издательских и книготорговых организаций, организаторов конференций и симпозиумов, работников высшей школы, читателей библиотек.

24. Михлина, И.И. Краеведческая библиография [Текст]: научно-методическое пособие / И.И. Михлина. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 176 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 89).

В книге излагается впервые созданная в отечественном библиографоведении целостная концепция краеведческой библиографии как самостоятельного вида в системе российской библиографии. Рассматриваются теоретические основы ее функционирования. Обоснованы связанные со спецификой краеведческой библиографии принципы определения ее места в указанной системе, а также соотношение с другими видами библиографии. На этой основе намечены пути оптимизации краеведческой библиографической деятельности. Тема освещена на основе современного подхода к осмыслению функций краеведческой библиографии.



Издание рассчитано на специалистов в области теории и практики библиографии и библиотечного дела, преподавателей, аспирантов и студентов информационно-библиотечных факультетов вузов культуры, а также на широкие круги работников библиотек, в особенности связанных с краеведением.

25. Новейшие тенденции в выставочной деятельности библиотек [Текст] / сост.: Е.М. Ястребова. – М.: ГПНТБ России, 2006. 102 с.

В методическом пособии представлены основные формы и методы подготовки, организации и проведения разнообразных выставок. Также обобщен опыт участия российских библиотек в национальных и международных выставках-ярмарках.

Пособие предназначено для работников библиотек, занимающихся рекламно-выставочной деятельностью и организацией мероприятий по связям с общественностью.



26. Общее библиотековедение. Часть 2. Учение о библиотеке [Текст]: хрестоматия. Том 1. / сост.: А.А. Фомина, М.В. Шабалина, М.Н. Колесникова; науч. ред. профессор А.Н. Ванеев. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 312 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 84).

Книга является продолжением ранее изданной хрестоматии «Общее библиотековедение».



Ч. 1. Теоретические основы» (М., 2007). В ней представлены работы отечественных библиотекведов XX начала XXI столетия, посвященные теоретическим вопросам развития и функционирования библиотек и библиотечных систем, анализа библиотечной деятельности, рождения и совершенствования профессии библиотекаря и др.

Хрестоматия предназначена для широкого круга специалистов в области библиотечной и социально-культурной деятельности руководителей библиотек, культурно-информационных центров, методистов учреждений культуры, библиотекарей, студентов, аспирантов, преподавателей вузов и колледжей культуры и др.

27. Общее библиотековедение [Текст]: Часть II. Учение о библиотеке: хрестоматия. Том 2. / сост.: А.А. Фомина, М.В. Шабалина, М.Н. Колесникова; науч. ред. профессор А.Н. Ванеев. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 544 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 85).



Книга является продолжением ранее изданной хрестоматии «Общее библиотековедение. Ч. 1. Теоретические основы» (М., 2007). В ней представлены работы отечественных библиотекведов XX начала XXI столетия, посвященные теоретическим вопросам развития и функционирования библиотек и библиотечных систем, анализа библиотечной деятельности, рождения и совершенствования профессии библиотекаря и др.

Хрестоматия предназначена для широкого круга специалистов в области библиотечной и социально-культурной деятельности руководителей библиотек, культурно-информационных центров, методистов учреждений культуры, библиотекарей, студентов, аспирантов, преподавателей вузов и колледжей культуры и др.

В томе 2 части II предлагаемой хрестоматии рассматриваются две основные темы: «Библиотечная профессия» и «Типология библиотеки».

28. Общее библиотековедение [Текст]. Ч. III. Учение о библиотечном деле: хрестоматия / сост.: М.Н. Колесникова, Е.В. Мокшанова; науч. ред. проф. А.Н. Ванеев. – М.: Либерей-Бибинформ, 2008. – 368 с.– (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 86).

Издание является завершающим выпуском ранее изданной хрестоматии «Общее библиотековедение. Ч. 1. Теоретические основы» (М., 2007) и «Общее библиотековедение. Ч. II. Учение о библиотеке» (Т. 1-2. М., 2008). В нем представлены работы отечественных

библиотековедов XX начала XXI века, посвященные вопросам развития библиотечного дела, закономерностям функционирования библиотек и библиотечных систем, созданию системы управления библиотечным делом и др.

Книга предназначена для широкого круга специалистов библиотечной и социально-культурной деятельности: руководителей библиотек, культурно-информационных центров, методистов учреждений культуры, библиотекарей, студентов, аспирантов, преподавателей вузов и колледжей культуры и др.

29. Пашин. А.И. Управление библиотечным делом: системный подход [Текст]: учебно-методическое пособие / А.И. Пашин. – М.: Либерея-Бибинформ, 2008. – 168 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 95).

Пособие написано в связи с утверждением Министерством образования и науки РФ Примерной программы дисциплины «Управление библиотечным делом» для высших библиотечно-информационных учебных заведений.

В книге нашли отражение: эволюция взглядов на библиотеку и библиотечное дело ученых, писателей, библиотечных деятелей; история развития библиотечного обслуживания населения и создания системы управления библиотечным делом в России; формирование российского законодательства, регулирующего библиотечно-информационную деятельность; основы и принципы управления библиотечным делом. Исследуются проблемы управления отраслью на современном этапе, раскрываются закономерности и особенности его развития, условия взаимодействия с внешней средой. Анализируются новые законодательные акты в сфере библиотечного дела и смежных областях.

Издание предназначается преподавателям и студентам библиотечно-информационных факультетов, работникам библиотек, руководителям органов управления культурой.

30. Сулова, И.М. Организационное развитие систем управления современной библиотекой [Текст]: учебное пособие / И.М. Сулова, Т.Е. Дубенок. – СПб.: Профессия, 2008. – 192 с. – (Сер. «Библиотека»).

Учебное пособие посвящено ключевому звену управления организации информационно-библиотечной деятельности.



Особую актуальность данной проблематике придает принципиально изменившийся характер внешней среды библиотеки в условиях информационной эры: от стабильной, определенной к нестабильной, отличающейся беспрецедентными темпами и сложностью изменений. Сегодня требуется намного больше разнообразия управленческих структур, их потенциальная гибкость, способность быстро приспосабливаться как к внешним, так и к внутренним изменениям.

Авторы учебного пособия ставят своей целью помочь действующим и будущим руководителям библиотек определить собственные управленческие позиции и подходы в решении организационных проблем, используя достижения современной теории организации.

Пособие предназначено широкому кругу читателей, осваивающих методологию управления и организации. Книга будет интересна руководителям библиотек, студентам вузов, слушателям системы повышения квалификации по специальности «Менеджмент информационно-библиотечных ресурсов».



31. Трушина, И. А. Этика библиотекаря: моральный закон внутри нас. Опыт разных стран [Текст] / И.А. Трушина. – М.: «Издательство ФАИР», 2008. – 272 с. – (Специальный издательский проект для библиотек).

В основе книги изучение сущности этических взаимоотношений библиотекарей с читателями, коллегами, начальниками и работниками вышестоящих органов, возникающих в ходе библиотечной деятельности. География книги охватывает 37 стран с четырех континентов.

Рассматриваются основные понятия библиотечной этики, принятые национальными профессиональными ассоциациями, поскольку именно в кодексах отражаются этические ценности профессионального сообщества.



32. Управление библиотекой / медиатекой гимназии [Текст]: практическое пособие / под общ. ред. О.Р. Старовойтовой, Т.В. Захарчук; Фонд поддержки образования (Санкт-Петербург); Гимназический союз России. – СПб.: Профессия, 2008. – 288 с. – (Сер. «Школьная библиотека XXI в.»).

В пособии рассмотрены основные проблемы нормативно-методического обеспечения библиотек / медиатек гимназий, очерчены пути их информатизации, приведены показатели качества деятельности, описаны современные подходы к формированию информационной компетентности учащихся в условиях библиотеки / медиатеки общеобразовательного учреждения.

Издание предназначено для руководителей общеобразовательных учреждений, руководителей и сотрудников библиотек общеобразовательных учреждений разного уровня, а также для преподавателей, студентов и аспирантов педагогических вузов и вузов культуры.

33. Фомина, А.А. Рынок документной продукции [Текст]: учебно-методическое пособие / А.А. Фомина. – М.: Либерия-Бибинформ, 2008. – 72 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 94).

Цель данного пособия содействие изучению новейших реалий современного книжного рынка. В нем отражено противостояние традиционного и электронного способа тиражирования изданий, рассмотрены методы использования информационных технологий субъектами российского рынка документов.

Основное содержание книги составляют три крупных раздела: «Проблемы книжного рынка», «Бестселлеры», «Партнерство и борьба за рынок сбыта». В текст включены практические задания.

Издание рассчитано на студентов и преподавателей вузов библиотечного и информационного профиля, полиграфистов, книгораспространителей, библиотекарей и книговедов.

34. Царёва, А.В. Библиотечно-информационное образование во Франции [Текст]: научно-методическое пособие / А.В. Царева. – М.: Либерия-Бибинформ, 2007. – 184 с. – (Сер. «Библиотекарь и время. XXI век»; № 62).

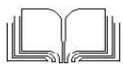
В пособии рассматриваются структура и менеджмент библиотечно-информационного образования, проблемы и методы подготовки соответствующих специалистов во Франции. Охарактеризованы статус и эволюция библиотечно-информационной профессии, дана типология специализаций и должностей. Выявляется специфика французского образовательного процесса, программ, уровней обучения, проводится сравнительный анализ систем образования во Франции и России. Автор базируется на изучении опыта основных библиотечно-информационных школ Франции, осуществляющих подготовку специалистов высшей квалификации.





Пособие имеет практическую направленность. Оно предназначено для широкого круга специалистов библиотечного профиля, но при этом может с успехом использоваться в преподавательской работе вузов, ведущих подготовку кадров библиотекарей, архивистов, документоведов, информационных работников.

*Матеріал підготувала Чопова Т.Ж,
провідний бібліотекар відділу наукової організації
і методики бібліотечної роботи ДОНУБ*



Шановні колеги!

У 2008 році виповнилось 5 років від дня заснування нашого професійного збірника «Бібліотечна Дніпропетровщина». Напередодні невеликого ювілею редакційний колектив часопису отримав багато відгуків і пропозицій від бібліотечних фахівців області, колег з інших бібліотек України і вдячних читачів.

Сьогодні ми публікуємо деякі з них і сподіваємось, що подальші випуски регіонального інформаційно-методичного збірника «Бібліотечна Дніпропетровщина» будуть також цікавими і потрібними для бібліотек області.

Шановні колеги та всі, хто причетний до створення професійного часопису «Бібліотечна Дніпропетровщина» !

Вітаємо вас з першим, маленьким ювілеєм – 5-річчям виходу першого номера інформаційно-методичного збірника «Бібліотечна Дніпропетровщина».

Із задоволенням констатуємо, що ваш первісток росте вишири за кількістю сторінок, в глибину за переліком тем та появою нових рубрик, у висоту за професійною майстерністю. Його вирізняє гарний апетит до актуальної тематики, оперативність в освоєнні нових ідей, які він швидко перетравлює та видає «на гора», інноваційні розробки, креативні рекомендації для впровадження у практичну діяльність публічних бібліотек області, щедро пересипаючи їх перлами поетичної творчості.

Довгого вам віку, невпинного пошуку, творчих ідей, гарних дописувачів, нових шанувальників. Віват!



З повагою,
завідуюча відділом наукового аналізу і розвитку бібліотечної справи
Національної Парламентської бібліотеки України
Інна Олексіївна Дзуріна

Про «Бібліотечну Дніпропетровщину»...



У листопаді виповнюється 5 років від дня народження нашого інформаційно-бібліотечного збірника «Бібліотечна Дніпропетровщина». Вже вийшов його десятий номер. А здається, зовсім недавно був перший, другий...

У 2003 році редакційно-видавничий відділ ДОУНБ був тільки-но створений, і перший номер журналу макетувався поза межами бібліотеки. А от видання другого номера запам'яталося особливо.

Це був наш перший досвід самостійного створення збірника. Ми із зовсім молоденькою дівчинкою-оператором Ганною Шаповаловою багато годин проводили над його макетуванням, дизайном, версткою. До всього доходили шляхом спроб і помилок. Звісно, що наступні номери були вже більш досконалими, але тоді нам здавалося, що кращого за наш другий номер немає. Тиражували його теж самостійно, на нашій чудовій «Тошибі», до речі, на той час єдиній в Україні. Часу було обмаль, бо на наступний день ці збірники повинні були отримати на обласній нараді директори ЦБС.

І як завжди, коли поспішаєш, з'являлися непередбачені проблеми: то відмовлявся друкувати принтер, то застрягав папір. І коли перший примірник був готовий, нашому щастю не було меж! А Ірина Євгенівна навіть заплакала від радості.

Зараз я вже працюю на іншій посаді, на моє місце прийшла Галина Ревмирівна Макаревич, в минулому інженер-програміст. Це дуже відповідальна людина і досвідчений дизайнер, тому доля нашого збірника в надійних руках.

Я бажаю всім, хто працює над його створенням, натхнення і творчої наснаги. Хай «Бібліотечна Дніпропетровщина» ще багато років допомагає фахівцям практичними порадами і радує їх творчістю наших талановитих колег.

Перший коректор
регіонального інформаційно-методичного збірника
«Бібліотечна Дніпропетровщина»
Плотнікова О.І.

«Бібліотечна Дніпропетровщина» - професійний періодичний збірник

Сам по собі факт видання професійного періодичного збірника в обласній науковій бібліотеці – явище неординарне.

Він свідчить про те, що ДОУНБ досягла високого рівня як інформаційний і культурно-освітній центр області, як регіональний центр читання, генератор інноваційних методів роботи бібліотек області. Кожний з нас знаходить в збірнику відповіді на свої складні і різноманітні професійні питання в змістовних консультаціях, методичних розробках і порадах, цікавих матеріалах, які розширюють кругозір.

Зміст всіх 10-ти випусків збірника – яскравий доказ професійного і творчого підходу організаторів видавничого проекту та авторів до аналізу і методів вирішення проблем, наукового рівня публікацій.

Появу нових розділів і рубрик в часописі можна оцінювати як непохитне, невтомне, творче ставлення редактора до збірника і гарантію подальшого його життя.

Таким чином, регіональний інформаційно-методичний часопис «Бібліотечна Дніпропетровщина» сконцентрував в собі позитивні якості і джерела інформації з теоретичних основ бібліотечної справи, і методичного практичного видання, і зібрання цінного досвіду роботи колег усієї області, і навіть навчального посібника.

Часопис успішно виконує свою актуальну місію — об'єднати на своїх сторінках наші думки, наш досвід, наші почуття, плани і надії.

Радію, розкриваючи кожний новий випуск збірника, пишась, що працюю в Бібліотеці, бажаю всім колегам добра, здоров'я, оптимізму, творчих здобутків.

Привітаю всіх з 5-річчям плідотворної співпраці на сторінках «Бібліотечної Дніпропетровщини»!



Головний бібліотекар
сектору рідкісних і цінних документів ДОУНБ
Гурай Л.Г.

Шановна редакційна колегія!



Вітаємо Вас з десятиим, ювілейним випуском регіонального інформаційно-методичного збірника «Бібліотечна Дніпропетровщина».

Це видання – найяскравіше явище в видавничій діяльності ДООУНБ, в якому кожен фахівець найде пораду, відповіді на запитання, необхідні для роботи законодавчі документи. Але «Бібліотечна Дніпропетровщина» не тільки фаховий порадник, а і відпочинок для душі. Літературні сторінки збірника знайомлять колег з поетичною творчістю бібліотекарів області, досвідами роботи, найкращими прикладами втілення професійної майстерності в роботу закладів.

Усім Вам, хто присвятив себе видавничій справі в стінах бібліотеки, хто віддає їй тепло своєї душі, глибокі знання, фахову майстерність, бажаємо міцного здоров'я, достатку, добра і щастя. Нехай в вашому колективі панують взаєморозуміння, співпраця та дружба. Хай і надалі Вас не полишає творче натхнення, бажання ділитися з читачами душевним теплом та життєвою мудрістю і нести вічний вогонь книги у їхні серця.

Від душі бажаємо Вам злагоди, наснаги в роботі, успіху та благополуччя в усіх творчих починаннях.

За дорученням колективу
Нікопольської міської ЦБС
провідний методист
Олена Стовба

Шановні колеги!



Від усієї душі вітаємо Вас з ювілеєм! Ваше п'ятиріччя – це вік, коли вже багато зроблено, і зроблено все професійно. Впродовж п'яти років ви свято зберігаєте, примножуєте традиції попередніх поколінь бібліотекарів, активно впроваджуєте інноваційні методи роботи, не применшуючи значення Книги! Ваше видання – справжній

посібник для нашої роботи: інформативний, актуальний, змістовний. Він допомагає вирішувати різноманітні існуючі проблеми, сприяє підвищенню рівня професійних знань, розвитку бібліотечної справи в регіоні. Вашим рекомендаціям довіряють тисячі бібліотекарів Дніпропетровщини. З високим професіоналізмом Ви допомагаєте нам бути обізнаними у сучасних проблемах, пізнавати реальну картину світу та доносити культурне надбання українського народу і всього людства до населення.

Бажаємо Вашому виданню не тільки утримувати завойовані позиції, а й надалі розвиватися і залишатися надійним і мудрим нашим порадиником, а Вашій згуртованій команді – добра, удачі, міцного здоров'я, пророчої далекоглядності у вирішенні всіх питань, плідних проєктів, надійної підтримки колег і друзів! Непохитної Вам віри у свою справу, щедрих здобутків, заслуженого визнання та нагород!

За дорученням колективу
директор Верхньодніпровської ЦБС
Сопіна Л.М.

Шановні колеги!

Уже п'ять років Обласна бібліотека для дітей одержує регіональний інформаційно-методичний збірник «Бібліотечна Дніпропетровщина». Кожний його випуск – це подія в бібліотечному житті області.

Адже тут можна знайти відповіді на запитання, які хвилюють нас кожного дня. Це і досвід колег, і поради фахівця, законодавчі та нормативні акти. Тут ми можемо познайомитись із життям бібліотек області, їх проблемами і досягненнями, поздоровити колег із ювілеями, висловити свої думки щодо якоїсь проблеми, почути пораду від спеціалістів ДОУНБ і т.д.

Бібліотекарі – люди талановиті та творчі, тому в збірнику є і літературна сторінка, на якій друкуються поетичні твори фахівців області.

Щиро вдячні творцям цього унікального збірника за цікаву і корисну працю. Бажаємо вам подальшого творчого натхнення, мудрості та наполегливості у подоланні перешкод, плідної праці у формуванні творчого та духовного потенціалу Дніпропетровської області.

Завідуюча відділом удосконалення
методики бібліотечної роботи з дітьми
обласної бібліотеки для дітей
Резніченко Н.Л.



Шановні колеги!

Регіональний інформаційно-методичний збірник “Бібліотечна Дніпропетровщина” є головним джерелом інформації для бібліотечних фахівців. У збірнику приділяється велика увага теоретичним основам і практиці, інноваційній діяльності, реформуванню бібліотечної системи, досягненням бібліотечної науки, специфіці впровадження нових інформаційних технологій, розвитку видавничої діяльності, роботі з різними категоріями користувачів, новим формам і методам їх обслуговування. Забезпечує актуальними, достовірними і корисними відомостями по широкому колу питань, пов'язаних із станом, проблемами і перспективами розвитку бібліотечної справи в області, у країні і за кордоном. Видання представляє відкриту трибуну для творчого



обміну досвідом, висловлювання різних думок із найгостріших питань. Розкривши “Бібліотечну Дніпропетровщину” дізнаєшся, як в нелегких умовах бібліотека може вижити й розвиватися. Матеріали, що публікуються в збірнику, служать цінним джерелом інформації для написання різних рефератів і доповідей, при оформленні стендів, створенні буклетів, різноманітних пам'яток і дайджестів.

Приваблює видання і тим, що відображає не тільки бібліотечну практику, але і дає можливість даруванням проявити свій талант на сторінках збірки.

Отже методичний збірник “Бібліотечна Дніпропетровщина” є потрібним, корисним для бібліотечних фахівців, він доступний для бібліотек різного рівня, також йому притаманна оперативність у донесенні актуальної інформації. Тільки хотілося би бачити на сторінках більше методичних рекомендацій, розробок, порад. Внести актуальні рубрики: “Соціальний захист бібліотекаря”, “Літературні новинки”.

І насамкінець, хочеться подякувати методичному центру ДОУНБ за рекомендаційний інформаційно-методичний збірник “Бібліотечна Дніпропетровщина”, який допомагає вдосконалювати нашу роботу.

Щиро бажаємо вам щастя, здоров'я, натхнення!

За дорученням колективу
директор Павлоградської міської ЦБС
Бондаренко Л.М.

Шановні колеги-однодумці!

Від усієї душі вітаємо Вас з першим ювілеєм!

«Бібліотечна Дніпропетровщина» – це єдиний регіональний інформаційно-методичний збірник, в якому ми обмінюємося досвідом роботи, дізнаємося чим живуть бібліотеки області, в якому друкуються законодавчі та нормативні документи, так необхідні бібліотекарям в повсякденній роботі, кращі сценарії заходів, вітання бібліотечних працівників.

Для себе, як методиста, з цього видання я дізнаюся чим живуть мої колеги, теми семінарських занять, засідань круглих столів, творчих лабораторій, про те, як краще обслуговувати наших читачів і т. ін.

Це цінне видання для бібліотечних працівників.

Сьогодні час настільки змінився, що бібліотекарі чекають від методичного центру нових ідей, теоретичних і, звичайно ж, практичних рекомендацій. Все це ми можемо отримати, читаючи видання. На його сторінках ми спілкуємося з бібліотечним співтовариством, вчимося самі та розповідаємо про свої проблеми та досягнення.

Бібліотекарям Межівщини небайдужа доля бібліотечної справи. Ми вболіваємо за бібліотеки, аналізуємо, використовуємо поради професіоналів, які пропонує це професійне видання. Змістовність, різноманітність публікацій, чітка структурна побудова журналу, вміле поєднання науково-теоретичних і виробничо-практичних матеріалів, статей досвідчених фахівців і початківців – все це влаштовує нас і наших читачів.

Бажаємо творцям журналу нових ідей, слушних пропозицій, радості та процвітання.

Провідний методист
РКЗК «Межівська ЦБС»

Коваленко Л.

Слово про професійне видання «Бібліотечна Дніпропетровщина»

Неординарною, але своєчасною подією для бібліотечних фахівців області був вихід у світ регіонального інформаційно-методичного збірника «Бібліотечна Дніпропетровщина».

Видання гармонійно поєднує практичну і теоретичну фахову інформацію, дуже цікаве, різноманітне за змістом. Воно допомагає кожному, хто шукає інформацію для підвищення фахового рівня. В ньому знаходять відповіді на свої питання бібліотечні фахівці всіх рівнів бібліотечної галузі: директори, методисти, бібліографи, працівники відділів комплектування та обслуговування читачів.

І хоч журнал видає відділ наукової організації і методики бібліотечної роботи ДОУНБ, на його сторінках висвітлюють творчі здобутки, досвіди роботи не тільки фахівці обласних бібліотек, а також міських та районних ЦБС. Видання містить повноцінні матеріали для підготовки та проведення семінарів для бібліотечних працівників різних систем та відомств.

Знайомство з досвідом роботи інших бібліотек підштовхує на необхідність подальшого пошуку неординарних інноваційних підходів до організації роботи в бібліотеках, впровадженню нових технологій форм та методів обслуговування читачів.

Рубрика «Законодавчі та нормативні документи» допомагає регулювати правові аспекти діяльності ЦБС на сучасному етапі. «Бібліотечна Дніпропетровщина» висвітлює різні аспекти краєзнавчої діяльності бібліотек, актуальність цієї теми з кожним роком підвищується, тому що краєзнавча робота публічних бібліотек є шляхом до збереження національної пам'яті, формування національної ідеї.

Рубрика «Каталогізатору» допомагає в класифікації документальних ресурсів.

Мені, як фахівцю методичного відділу, дуже цікаві рубрики «Розмову веде методист», «Рекомендує методист-практик», в рубриці «Роздуми методиста» І.Є. Луньова – завідувача відділом наукової організації і методики бібліотечної роботи ДОУНБ – розповідає про модернізацію і розвиток методичної роботи, про складові успіху високого професіоналізму методиста, який повинен постійно займатися самоосвітою і самовихованням, визначати тенденції і потреби бібліотечної справи, експериментувати, черпати з практики досвіду нові проблеми, шукати інноваційні підходи до організації системи підвищення професійної майстерності бібліотечних кадрів.

В рубриці «Радимо прочитати: Методичний центр ДОУНБ інформує» пропонуються анотовані списки професійних видань, які можна використовувати для підвищення професійної компетентності.

Дуже приємно, що у деяких випусках збірника є надруковані матеріали з досвіду роботи нашої ЦБС.

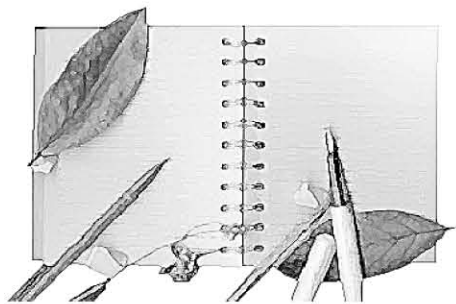
В бібліотечній галузі працюють особливі люди, духовні, освічені, творчі, тому «Бібліотечна Дніпропетровщина» дає нам можливість ознайомитись з літературною творчістю наших талановитих колег.

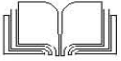
Сподіваємось і надалі черпати на сторінках збірника корисну професійну інформацію, а також питання з проблем соціального характеру за участю фахівців Обкому профспілки працівників культури.

Вітаємо редакційну колегію видання з п'ятирічним ювілеєм. Бажаємо подальшої плідної роботи, творчої насаги, міцного здоров'я, особистого щастя.

Провідний методист
 ЦБС м. Жовті Води
 Сербул З.І.

Літературна сторінка





Романюк Світлана Іванівна

Народилася 6 вересня 1963 року в Кустанайській області (Казахстан). В 1980 році закінчила Зеленодольську середню школу № 1. Протягом 1980-1982 років працювала бібліотекарем Зеленодольської бібліотеки для дорослих. В 1982-1984 роках – студентка бібліотечного факультету Харківського державного інституту культури. Після закінчення інституту працювала бібліотекарем, старшим бібліотекарем, завідуючою бібліотекою-філіалом у Дніпропетровській міській централізованій бібліотечній системі для дітей. У 2002 році за сімейними обставинами переїхала до свого рідного міста Зеленодольск, що розташоване на самому півдні Дніпропетровщини. З 2004 року працює у Зеленодольській міській бібліотеці. У 2005 році призначена на посаду завідуючої бібліотекою.

Власні перші поетичні кроки зробила десять років тому, у 1998 році, коли готувалася до участі у районному конкурсі «Бібліопані». Вірші з'являються випадково і раптово. Довго вагалася чи подавати їх на розсуд читачів. Але за підтримки чоловіка, який є першим слухачем її поетичних проб, вирішила здійснити спробу надрукувати їх у нашому регіональному інформаційно-методичному збірнику «Бібліотечна Дніпропетровщина».



ПРОФЕССИЯ – БИБЛИОТЕКАРЬ

Много профессий на свете различных:
И удивительных, и фантастических.
Но есть среди них профессия наша –
Ею владеют Ирина и Маша,
Татьяна, Раиса, Галина, Полина,
Елена, Виктория и Валентина,
Светлана, Марина, Лариса и Даша,
Ольга, Надежда, Людмила, Наташа.
И эта профессия только наша!
Наша профессия тихая, звонкая,
Интеллигентная и очень тонкая.

Она современная, но и античная,
Юная, древняя и гармоничная.
Она прогрессивная и очень красивая,
Вечная, модная и интенсивная.
Она энергичная, информативная.
Актуальная, результативная.
И музыкальная, и эстетичная,
И философская, и поэтичная.
Профессия наша очень полезная.
И утонченная, и интересная.
Наша профессия умная, честная,
Перспективная и всем известная.
Она идеальная и гениальная.
Добрая, смелая и пунктуальная,
Мудрая, стильная и креативная.
Наша профессия позитивная.
Она удивляет и восхищает.
Она просвещает и вдохновляет.
Профессия наша – настоящее диво.
Она человеку необходима!

ОДА ЖЕНЩИНЕ

Быть женщиной – почетная забота:
Стирать, готовить, убирать, работать.
Ребенку время уделить
И мужа тоже не забыть.
Без женщин не прожить нигде –
На отдыхе или в труде.
Кто будет штопать и вязать?
Кто завтрак будет подавать?
Кто вам, мужчины, не со скуки,
Погладит качественно брюки?
Повяжет галстук, успокоит,
На подвиг трудовой настроит?
Проявит ласку и заботу,
Проводит утром на работу?
Нам очень много нужно знать,
Чтобы от жизни не отстать
И информацию черпать
Из книг, из прессы многоликой,

*Из популярных передач.
В гостях не выглядит вороной белой.
Всегда красивой быть, умелой.
Очень много успевать,
Быть хозяйкою отменной,
Готовить вкусно непременно.
Хоть бывает не до шуток.
К сердцу путь через желудок
Пролегает с давних пор
И это ведь совсем не вздор.
Так что как тут не крутись
Без женицин вам не обойтись.
И не зря сказал поэт:
«Без женицин жить нельзя на свете, нет ...»*

НОЧЬ

*Ночь за окном распростерла объятия.
Тишь и блаженство. Нет суеты.
Я надеваю вечернее платье.
Ваза с цветами.
- Милый, где ты?
В ночь мы уходим,
Взявшись за руки.
Тьма нам подруга,
Звезды, луна...
Мы ощущаем с тобою друг друга
С полунамека...
Вокруг – тишина.
Ветер колышит деревья и травы,
Трели выводит сверчок-виртуоз
И ароматы поплыли лаванды,
Словно нас манят в страну алых грез.
Мы лишь вдвоем и любовь нам награда,
В жизненных бурях смогли устоять.
Мы лишь вдвоем, ничего нам не надо.
Звезды и солнце мы сможем обнять.*

ФИЛОСОФСКОЕ

*У меня сегодня день рождения.
Сколько мне? 15, 20, а может 30 лет.
Оглянулась, а передо мною
Жизни всей моей сюжет:
Куклы, первый класс и первый курс,
Первая любовь и первое свидание,
Первый поцелуй и разочарование...
Удачи, неудачи, взлеты и падения,
Порывы и стремления...
Жизнь пролетает со скоростью света.
Некогда нам оглянуться назад.
Что впереди ждет нас?
Нет ответа.
Может быть рай, а может быть ад?*



Огівець Алла Петрівна

Народилася 26 липня 1964 року в селі Жовте П'ятихатського району. Закінчила Жовтоводський промисловий технікум. З 2002 працює завідуючою Жовтоводською сільською бібліотекою-філією П'ятихатської районної ЦБС.

Любить літературу, свій рідний край, вивчає краєзнавство. Пише вірші. Друкувалась в районній газеті «Злагода».



РІДНИЙ КРАЙ

Коли ти їдеш у чужі краї,
Щоб крацюго життя пізнати,
Кидаєш ті поля, ліси, гаї,
Стареньку матір і берізку коло хати.

Тобі здається – саме в тих краях
Тепліше сонце і ясніші зорі.
А згодом розумієш – це не так...
Яка краса! Які прекрасні люди!
І вже тоді по-іншому, чомусь,
Шумлять гаї і вітерець шепоче.
Ти нікуди вже їхати не хочеш.
Тут найрідніше місце на Землі!

МОЄ РІДНЕ СЕЛО

Мені тут все до болю дороге:
І хати, і садиби, і городи.
І де б я не була – то все не те.
В моє село ведуть мене дороги.

Мені тут люди рідні і свої,

*І всі стежки уже давно знайомі,
Найкраще тут звучать мої пісні:
У нас в селі і у моєму домі.*

*Батьки тут народились і жили,
Дідусь з бабусею і їх благословенням.
Як зможу я покинуть все, коли
Мій рід в цю землю вріс міцним корінням.*

*Куди б не йшла, не поспішала б я –
Я краєвидами милуюсь дорогими
І розумію – доля тут моя!
І ці місця вважаю я святими!*

НАДІЯ

*Я б хотіла, я дуже б хотіла,
Щоби вдача до мене в вікно залетіла.
Залетіла і десь на плече мені сіла.
І нічого я більше б в житті не хотіла.*

*Я б бажала, я дуже б бажала
Щоб любов у життя моє завітала.
Не вітала мене і вві сні не витала,
Щоб з'явилась вона й мене вдома застала.*

*Я надіюсь, я вірю здійсняться бажання.
Буде вдача і буде взаємне кохання,
Буде щастя, не буде біди і розлуки.
І сім'я буде, будуть і діти й онуки.*

ЦНУЙТЕ МАТЕРІВ

*Ми все в житті оцінюємо з роками.
Батьків – коли самі стаємо батьками,
Здоров'я – як його не вистачає,
Матусину любов...
А мами вже немає...*

І день за днем, роками за роками

*Ми чуємо голос і поради мами.
Вві сні ми бачим її ясні очі.
Її давно нема...
А ми не звикли досі...*

*Кому ж тепер про жалі розказати?
(А зрозуміти зможе ж тільки мати!)
Кому розповісти як ростуть онуки,
Яке життя: чи щастя, а чи муки.*

*Я б це спитала і оте б спитала,
Я б так сказала, інакше б не сказала.
І виявляється, є сотні запитань
До рідних мам, до наших рідних мам!*

*Цінуйте матерів своїх сьогодні.
Це завжди треба і це завжди модно.
Цінуй сьогодні, не тоді, з роками,
Коли уже не буде поруч мами.*



Гамзіна Світлана Іванівна

Народилася 3 вересня 1974 року в м. Дніпропетровську. У 1991 році закінчила середню загальноосвітню школу № 6. Навчалася в технікумі ракетно-космічного машинобудування Дніпропетровського національного університету, після закінчення якого працювала у Всесоюзному науково-дослідному інституті трубної промисловості. З 2003 року працює бібліотекарем у відділі читальних залів Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки. В 2007 році з відзнакою закінчила Дніпропетровське училище культури.

У вільний час із задоволенням відвідує театральні вистави місцевих театрів, пише вірші.

Неодноразово друкувалась на сторінках нашого інформаційно-методичного збірника «Бібліотечна Дніпропетровщина».



МОЯ БИБЛИОТЕКА

Есть в нашем городе чудесный дом,
Скажу я с гордостью: работаю я в нем!
Моя библиотека – дом родной,
Тебя люблю я сердцем и душой!
Я на работу с радостью иду,
Тепло свое читателям дарю.
Все, кто в библиотеку к нам приходит,
Ответы на любой вопрос находит.
Ведь книга – это вечный клад,
Ее читая, удивляешься и рад,
Что что-то новое ты для себя нашел,
В таинственный и интересный мир ушел:
В мир стихов, рассказов и новелл.
Все то, что автор написал, воспел,
Библиотека этот ценный клад хранит
И изучаем знаний мы гранит,

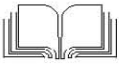
*Благодаря литературе вековой,
Ведь книга с детства навсегда с тобой.
Читая книги, научишься всему,
Поймешь : что, где, когда и почему.
Ты приходи, читатель, в наш чудесный дом,
Узнаешь, как светло, уютно в нем,
Почувствуешь, что ты не одинок на свете
Пока есть в городе твоём библиотеки!*

*Все чаще я не сплю ночами,
Все мысли только о тебе.
Как будто скована цепями,
Прошу тебя, вернись ко мне!
Мне без тебя так одиноко,
Что просто хочется кричать.
Нас связывает очень много,
Мне снова слезы не сдержать.
Я помню первое свидание,
Твои улыбку и глаза,
И наше долгое молчание
Прервала сильная гроза.
Шел дождь, а мы с тобой стояли,
Не замечая ничего.
О чем-то мы тогда мечтали,
Но это было так давно.
А в жизни было все иначе
И не сбылись наши мечты.
И по ночам теперь я плачу,
Так вышло, что расстались мы.
Ну почему же так случилось?
Понять друг друга не смогли.
Любовь, как стеклышко разбилась,
А мы ее не берегли.
Себя за это не ненавижу,
Я так скучаю за тобой!
Тебя я больше не увижу,
Единственный, любимый мой.
Должна смириться я с потерей ,
Но не могу и не хочу.
Сама себе уже не верю,*

*Как будто в бездну я лечу.
Вернуть хочу бывшее счастье,
Любви осколки собрать.
Развеять все наши ненастья
И снова, снова все начать!
Хочу с тобою просыпаться
Под солнца яркие лучи,
Тобой хочу я любоваться
Под звездным куполом ночи.*

*Ты не грусти, любимый мой,
Ведь я же рядышком с тобой.
И о плохом не вспоминай,
Ты чувствам новым волю дай!
Были обман и боль в душе,
Но все прошло давно уже.
Забудь, обиду не таи,
А лучшее все – сбереги.
Тебя, любимый мой, пойму,
А будет трудно, помогу.
Попробуй, снова все начни,
Ты верь, надейся и люби!*





Ласункам на радість

Шоколадний пиріг

Інгредієнти:

Для пісочного тіста: 250 гр. муки, 200 гр. вершкового масла, 100 гр. цукру, 2 жовтка, ванільний цукор, трошки солі.

Для шоколадної маси: 1 склянка цукру, 1 склянка сметани, 2-3 столові ложки какао, 1 ст. ложка вершкового масла.

Апельсиновий джем, мигдаль, родзинки, апельсин.

Приготування тіста:

Змішайте масло з мукою, додайте жовтки, цукор, ванільний цукор, сіль. Готове тісто заверніть у фольгу та поставте до холодильника на 1 годину. Потім розкатайте тісто та випікайте у формі при температурі 200 °С 10-15 хвилин.

Приготування шоколадної маси

Кип'ятити масу на легенькому вогні, поки не загустіє.

Готовий корж змазати апельсиновим джемом і залити гарячою шоколадною масою. Прикрасити пиріг мигдалем, родзинками і апельсином.

*Ячмінь Тетяна Петрівна,
завідуюча Новоіванівською сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

Прості пиріжки «Смакота»

Інгредієнти:

0,5 окропу, 250 гр. цукру, 4 ст. ложки олії, 50 гр. дріжджів

Приготування:

До окропу додати цукор, перекип'ятити і охолодити. Потім додати у сироп олію і дріжджі, замісити тісто не круто. Коли тісто підійде, перемісити і ліпити пиріжки. Випікати при помірній температурі.

Начинкою можуть бути: яблука, вишні, абрикоси, сливи або густе повидло.

*Щербак Катерина Герасимівна,
завідуюча Новов'язівською сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

Салат «Сніжок»

Інгредієнти:

Сир, майонез, часник, помідори, огірки, солодкий перець, ковбаса, сіль, чорний мелений перець, зелень.

Приготування:

Твердий сир протерти через сито. Змішати з майонезом, додавши часник, сіль і чорний мелений перець за смаком. Викласти на тарілку. Помідори, огірок, солодкий перець і ковбасу нарізати кубиками, перемішати та викласти на сир. Прикрасити зеленню.

*Міхненко Наталія Володимирівна,
завідуюча Водянською сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

Салат «Біла слойка»

Інгредієнти:

2 картоплі, 2 морквини, 4 яйця, 1 копчений оселедець, майонез, зелень.

Приготування:

Копчений оселедець нарізати кубиками. Відварити середню за розміром картоплю, моркву, яйця. Усе нарізати кубиками. На тарілку, легенько змащену майонезом, викласти шарами у такій послідовності: риба, картопля, морква, яйця. Кожен шар змащувати майонезом, прикрасити зеленню.

*Авдієнко Людмила Анатоліївна,
завідуюча Чернявщинською сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

Салат

Інгредієнти:

Крабові палички, голландський сир, ананаси, зелень. В рівних пропорціях.

Приготування:

Кришимо сир квадратиками, крабові палички кільцями, ананаси шматочками. Усе перемішуємо і змащуємо майонезом. Прикрашаємо зеленню.

*Путря Раїса Іванівна,
завідуюча Шандрівською сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

Рулет з оселедця

Інгредієнти:

Філе оселедця 4 шт., горіх грецький 200 гр., сливи копчені 200 гр., масло вершкове 100 гр., майонез, зелень.

Приготування:

Сливи нарізати кубиками, горіхи подрібнити і змішати з вершковим маслом і майонезом. Філе оселедця намазуємо цією масою і закручуємо трубочкою, починаючи із широкого кінця, сколюємо сірником. Охолоджуємо у холодильнику. Подаючи на стіл нарізати кільцями і прикрасити зеленню.

*Мутей Світлана Миколаївна,
завідуюча Черноглазівською сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

Фірмові м'ясні страви

Котлети «Здоров'я»

Інгредієнти:

400 гр. м'ясного фаршу, 5 картоплин, 3 цибулини, 200 гр. свіжої капусти, 0,5 склянки вівсяних пластівців, 2 яйця, сіль, перець, олія.

Приготування:

Усе це пропустити через м'ясорубку. Вівсяні пластівці залити окропом, дати настоятися. Усе змішати, додати яйця, сіль і перець за смаком. Виробляти котлети та підсмажувати на олії.

*Липа Людмила Миколаївна,
провідний бібліотекар Новов'язівської сільської бібліотеки
Юр'ївської районної ЦБС*

Свині пальчики

Інгредієнти:

Гриби, цибуля, свиний балик, майонез, кетчуп, сіль, перець, олія.

Приготування:

Гриби кришимо і підсмажуємо із цибулею на олії. Свиний балик нарізаємо одбивними, відбиваємо, солимо, перчимо, начиняємо смаженими грибами, скручуємо і викладаємо у форму. Змазуємо майонезом і кетчупом і запікаємо у духовці.

*Путря Раїса Іванівна,
завідуюча Шандрівською сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

М'ясо по-французьки

Інгредієнти:

500 гр. м'яса, 2 великі цибулі, 700 гр. картоплі, 200 гр. твердого сиру, 300 гр. майонезу.

Приготування:

На дно форми для випічки покласти трішки жиру, потім викласти одбивні, які зробили із м'яса. Потім цибулю, порізану полукільцями і замариновану в уксусі. Зверху – картопля, порізана кільцями. Усе посолити за смаком. Присипати тертим на тертушку сиром і залити майонезом. Запікаємо у духовці до готовності.

*Кузьменко Ганна Михайлівна,
завідуюча Варварівська сільською бібліотекою
Юр'ївської районної ЦБС*

Смаженина із корейки

Інгредієнти:

4 шматочки корейки, 1 банка консервованих ананасів (кільцями), 50 мл. олії, 100 гр. твердого сиру.

Приготування:

З ананасів злити сік. М'ясо відбити і поперчити за смаком, перекласти в глибоку тарілку і залити ананасовим соком. Дати замаринуватися в холодильнику 1,5 – 2 години. На сковородці розігріти олію і обсмажити м'ясо до рум'яної скоринки тільки з однієї сторони. Зняти з вогню, шматочки м'яса перевернути і на кожний покласти кружечок ананаса. Зверху посипати тертим сиром і випікати в духовці 20 хвилин при температурі 200 °С.

*Лобунько Світлана Василівна,
директор Юр'ївської районної ЦБС*



Наші автори

Бобошко Тетяна Іванівна, директор Криничанської районної ЦБС

Бондаренко Ліліана Миколаївна, директор Павлоградської міської ЦБС

Бугай Тетяна Василівна, завідувача Олександрівською сільською бібліотекою Покровської районної ЦБС

Біловол Тамара Петрівна, заступник генерального директора ТОВ «Агросфера», Юр'ївський район

Гамзіна Світлана Іванівна, бібліотекар відділу читальних залів ДОУНБ

Голуб Галина Єгорівна, провідний методист Верхньодніпровської районної ЦБС

Дейнега Олена Ярославівна, завідувача Демуринською селищною бібліотекою РКЗК «Межівська централізована бібліотечна система»

Захарова Олена Іванівна, кореспондент Нікопольської газети «Репортер»

Куталова Людмила Іванівна, провідний методист Солонянської районної ЦБС

Курочка Світлана Іванівна, завідувача методико-бібліографічним відділом Широківської районної ЦБС

Коваленко Людмила Вікторівна, провідний методист РКЗК «Межівська централізована бібліотечна система»

Карпенко Олена Анатоліївна, начальник відділу культури та туризму
Юр'ївської райдержадміністрації

Луньова Ірина Євгенівна, завідувача відділом наукової організації і
методики бібліотечної роботи ДОУНБ

Лобуцько Світлана Василівна, директор Юр'ївської районної ЦБС

Лаверчук Ніна Єгорівна, методист Криничанської районної ЦБС

Огівець Алла Петрівна, завідувача Жовтоводською сільською бібліотекою-
філією П'ятихатської районної ЦБС

Полканова Олена Леонідівна, бібліотекар Верхньодніпровської центральної
районної бібліотеки

Романюк Світлана Іванівна, завідувача Зеленодольською міською
бібліотекою Апостолівського району

Сабадаш Антоніна Матвіївна, директор Солонянської районної ЦБС

Сопіна Ліна Миколаївна, директор Верхньодніпровської районної ЦБС

Сорухан Віра Петрівна, директор Софіївської районної ЦБС

Стовба Олена Василівна, завідувача методичним відділом Нікопольської
міської ЦБС

Тітова Надія Миколаївна, директор Дніпропетровської обласної
універсальної наукової бібліотеки, заслужений працівник культури України

Чопова Тетяна Жоржівна, провідний бібліотекар відділу наукової
організації і методики бібліотечної роботи ДОУНБ

Для нотаток